

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Наименование программы: «Современные тенденции в музыкальном образовании» (Хоровое дирижирование).

Категория слушателей: преподаватели профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.

Уровень квалификации: среднее и (или) высшее профессиональное образование.

Объем: 72 академических часа.

Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная образовательная программа «Современные тенденции в музыкальном образовании» (Хоровое дирижирование) разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1383, зарегистрированного в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34890;

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. №613 н.

- Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. №298 н;

Цель ДПП ПК - совершенствование имеющихся компетенций преподавателей среднего профессионального образования и дополнительного образования в области хорового дирижирования, необходимых для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

В рамках реализации дополнительной профессиональной программы преподаватели профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства обновят знания:

- о современных методиках постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- о психолого-педагогических особенностях работы с детьми и специфике работы с детским хоровым коллективом;
- о концепции мотивационной одаренности и методике преподавания основ хорового дирижирования;
- о вокально-хоровых особенностях хоровых партитур;
- о специфике хорового и ансамблевого исполнительства;
- о форматах и технологий сопровождения одаренных детей;
- о дидактических основах психолого-педагогического развития одаренности учащихся ДШИ, ДМШ;

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании» (Хоровое дирижирование).

Цель: совершенствование имеющихся компетенций преподавателей дополнительного образования в области хорового дирижирования, необходимых для профессиональной деятельности.

Категория слушателей: преподаватели профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.

Продолжительность обучения: 72 академических часа.

Режим занятий: 10-12 академических часов в день.

Содержание ДПП	Виды учебной деятельности							Формы аттестации
	Максимальная нагрузка	Виды учебных занятий					СРС	
		Аудиторные занятия				Стажировка		
		всего	лекции	инарскиепрактические,	другие виды			
Модуль 1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	48	48	20	6	2	-	20	Тестирование
Тема 1. Развитие когнитивных процессов обучающихся в образовательном процессе	18	18	8	2	-	-	8	
Тема 2. Развитие креативности мышления участников педагогического процесса как необходимое условие педагогической толерантности	14	14	6	2	-	-	6	
Тема 3. Проектная деятельность преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования в педагогическом процессе.	14	14	6	2	-	-	6	
Промежуточная аттестация	2	2			2			Тестирование
Модуль 2. Профессиональный блок. Специальность «Хоровое дирижирование»	24	24	12	10	-	-	-	Тестирование
Тема.1 Методика работы с хором	10	10	4	6				
Тема 2. Хоровой класс	8	8	4	4				
Тема 3. «Эмоционально-волевая регуляция личности в практической деятельности дирижера»	4	4	4					
Итоговая аттестация	2	2	-	-	2	-	-	Тестирование
Итого	72	72	32	16	4	-	20	