

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Наименование программы:** «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера»

Категория слушателей: преподаватели профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.

Уровень квалификации: среднее и (или) высшее профессиональное образование.  
Объем: 72 академических часа.

Форма обучения: очно – заочная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная профессиональная программа «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера» разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1390, зарегистрированный в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34957.

- Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н;

- Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298 н;

Содержание данной программы направлено на совершенствование имеющихся компетенций преподавателей дополнительного образования сферы культуры и искусства, необходимых для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

**Цель** программы ДПП ПК – повышение профессиональной компетентности преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства, включающая основные положения теории и практики концертмейстерского искусства, развитие музыкальных способностей, грамотный психолого-педагогический подход и эмоциональную гибкость, интеллектуально высокий уровень специалиста, способствующий пониманию музыкальных произведений разных стилей и жанров и умению их анализировать.

В рамках реализации дополнительной профессиональной программы преподаватели профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования учреждений культуры и искусства:

- обновят знания о методике обучения пению, постановки голоса, дыхания, артикуляции, нюансировки, дирижерские жесты и приемы;
- усовершенствуют исполнительское мастерство концертмейстера;
- повысят свой профессиональный уровень, совершенствуя мастерство музыканта-пианиста и концертмейстера.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера»**

**Цель:** обновление и совершенствование общих и профессиональных компетенций преподавателей в области культуры и искусства, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

**Категория слушателей:** преподаватели профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства.

**Продолжительность обучения:** 72 академических часа.

**Режим занятий:** 8-12 академических часов в день.

| Содержание ДПП  | Виды учебной деятельности |                      |        |         |          |   |            | СРС          | Формы аттестации |
|---|---------------------------|----------------------|--------|---------|----------|---|------------|--------------|------------------|
|   | Максимальная              | Виды учебных занятий |        |         |          |   | Стажировка |              |                  |
|   |                           | Аудиторные занятия   |        |         |          |   |            |              |                  |
|   |                           | всего                | лекции | практич | и другие |   |            |              |                  |
| Модуль 1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса  | 48                        | 48                   | 20     | 6       | 2        | - | 20         | Зачет        |                  |
| Тема 1. Развитие когнитивных процессов обучающихся в образовательном процессе   | 18                        | 18                   | 8      | 2       | -        | - | 8          |              |                  |
| Тема 2. Развитие креативности мышления участников педагогического процесса как необходимое условие педагогической толерантности   | 14                        | 14                   | 6      | 2       | -        | - | 6          |              |                  |
| Тема 3. Проектная деятельность преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования в педагогическом процессе. | 14                        | 14                   | 6      | 2       | -        | - | 6          |              |                  |
| Промежуточная аттестация  | 2                         | 2                    |        |         | 2        |   |            | Зачет        |                  |
| Модуль 2. Профессиональный блок. «Развитие профессиональной деятельности аккомпаниатора-концертмейстера»  | 24                        | 24                   | 12     | 10      | 2        | - | -          | Тестирование |                  |
| Тема.1 Совершенствование исполнительского мастерства концертмейстера  | 10                        | 10                   | 4      | 6       |          |   |            |              |                  |
| Тема 2. Концертмейстер – специалист широкого профиля. Направления деятельности концертмейстера.   | 6                         | 6                    | 4      | 2       |          |   |            |              |                  |
| Тема 3. Комплексная работа над музыкальным произведением  | 2                         | 2                    | 2      |         |          |   |            |              |                  |
| Тема 4. Подготовка к концертным и конкурсным выступлениям.  | 2                         | 2                    | 2      |         |          |   |            |              |                  |
| Итоговая аттестация   | 2                         | 2                    | -      | -       | 2        | - | -          | Тестирование |                  |

|              |           |           |           |           |          |          |           |  |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|--|
| <b>Итого</b> | <b>72</b> | <b>72</b> | <b>32</b> | <b>66</b> | <b>2</b> | <b>-</b> | <b>20</b> |  |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|--|