



Т.М. Киселёва
2019 г.

о проведении Региональной заочной научно-методической конференции «Музыкальное и художественное творчество: инновации в педагогике и исполнительстве»

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения региональной заочной научно-методической конференции «Музыкальное и художественное творчество: инновации в педагогике и исполнительстве» (далее именуется – Конференция).

1.3 Информация о проведении Региональной заочной научно – методической конференции «Музыкальное и художественное творчество: инновации в педагогике и исполнительстве» размещается в сети Интернет на официальном сайте <https://umcki-baikal.ru>

2.2 Конференция проводится с целью создания условий, способствующих развитию и сохранению педагогических традиций, раскрытию творческого потенциала руководящих и педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства, вовлечения их в исследовательскую и проектную деятельность, повышения профессионального мастерства.

- создание условий для обобщения и популяризация передового педагогического опыта;
- активизация инновационной деятельности в сфере образовательных учреждений культуры и искусства;

-мотивация руководящих и педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства к научной и исследовательской деятельности по практическому анализу актуальных проблем современного образования;

-повышение творческой активности руководящих и педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства.

3.1 Организатором Конференции является ГБУ ДПО Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал».

3.2 В конференции могут принять участие: руководители, заместители руководителей, методисты и преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства; специалисты органов управления культурой, а также все заинтересованные лица.

4.1 Конференция проводится в заочной форме с 10 апреля по 31 октября 2019 года.

4.2 Материалы принимаются до 30 сентября 2019 года включительно. Работы, присланные после указанного срока, к участию в Конкурсе не принимаются.

– до 30 сентября 2019 года на электронный адрес umc_baikal@mail.ru :

- *заявку участника* (приложение №1);
- *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы);

- до 15 октября 2019 года на электронный адрес umc_baikal@mail.ru :
- электронный образ подписанного соответствующего договора об оплате организационных услуг (приложение №2);
- произвести оплату (приложение №3) и прислать электронный образ документа, подтверждающего оплату.

В строке «Тема» электронного письма необходимо указать название Конференции.

К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями настоящего Положения.

Стоимость публикации - 200 рублей за каждую полную или неполную страницу статьи.

На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов.

Стоимость **дополнительного экземпляра** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей** (приложение № 1).

Оплата производится одним из способов:

- по квитанции через банк;
- по безналичному расчету от юридического лица (приложение 3).

VI. Программа Конференции

4.1 Основные вопросы для обсуждения на конференции:

- Творческий потенциал образовательного учреждения и его реализация;
- Традиционные и инновационные формы учебно-методической деятельности в преподавании предметов художественно-эстетического направления;
- Теория и практика музыкального образования;
- Теория и практика современного художественного образования;
- Теория и практика преподавания предметов декоративно-прикладного искусства;
- Музыкально-эстетическое развитие обучающегося;
- Современные инновационные технологии в преподавании предметов искусства;
- Повышение качества обучения творческим дисциплинам;
- Формирование спектра платных образовательных услуг;
- Способы повышения уровня комфортности образовательной среды учреждения;
- Образ современного преподавателя образовательных учреждений в сфере культуры и искусств.

4.2 Тематика Конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.

V. Требования к содержанию материалов, представляемых на Конференцию

5.1 Для участия в Конференции представляются исследовательские работы в виде статей, методических разработок, которые должны отвечать следующим требованиям:

- название работы, автор (авторский коллектив);
- причины, побудившие заняться данной проблемой;
- краткая характеристика литературы вопроса, методика исследования;
- освещать актуальную тему;
- раскрывать тему на должном научном уровне, показывать понимание автором задач обучения и воспитания обучающихся;
- отражать обоснованный и проверенный опыт учебно-воспитательной работы;
- содержать анализ и обобщение конкретных фактов, показателей работы, подтверждающих эффективность данного опыта;
- сопровождать сообщения выводами и рекомендациями, представляющими ценность для образовательной практики.

5.2 Порядок размещения информации в тексте:

на первой строке указать название статьи, методической разработки (шрифт

полужирный курсив, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);

- *через строку* – фамилия и инициалы автора (авторов) (шрифт *полужирный курсив*, размер 14, выравнивание «вправо»);

- *через строку* – должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт *полужирный курсив*, размер 14, выравнивание «вправо»);

- *через строку* – основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1, 25 см; выравнивание «по ширине»);

- *в конце работы* размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

VI. Оргкомитет

6.1 Непосредственным организатором Конференции является Организационный комитет (Оргкомитет), который создаётся временно на срок подготовки и проведения Конференции.

6.2 Оргкомитет содействует реализации целей и задач Конференции, осуществляет всю организационную работу по проведению Конференции:

– осуществляет прием заявок на участие, а также материалов, представляемых на Конференцию;

– координирует работу по подготовке и проведению Конференции;

– определяет дату, порядок и форму проведения, регламент работы;

– оказывает информационную поддержку участникам Конференции;

– разрабатывает примерную тематику вопросов Конференции;

– разрабатывает и утверждает требования к оформлению материалов, представляемых на Конференцию;

– осуществляет отбор материалов;

– осуществляет подготовку необходимой документации;

– обобщает и анализирует результаты Конференции;

6.3 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения и программу Конференции, а также в случае непредвиденных обстоятельств отменить мероприятие.

VII. Подведение итогов

7.1 По итогам работы Конференции будет издан сборник материалов.

7.2 Всем участникам Конференции направляются сертификаты.

VIII. Права и ответственность

8.1 Каждый участник Конференции, представивший свою работу, несет ответственность за содержание, качество и авторство своей работы, методической разработки.

8.2 При предоставлении материалов выступления каждый участник Конференции несет ответственность за достоверность излагаемых сведений (включая основной текст и ссылки на дополнительные источники информации) и соблюдение норм авторского права.

8.3 Получение Оргкомитетом заявки на участие в Конкурсе и квитанции об оплате рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном Положении.

8.4 Оргкомитет оставляет за собой право публикации и распространения (без выплаты гонорара участникам) материалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками.

Контактные данные:

Телефоны/факсы: 8 (3952) 29-42-59

E-mail: umc_baikal@mail.ru Сайт: <https://umcki-baikal.ru>

Бурдуковская Марина Викторовна, зам. директора ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»

Галямова Ольга Валентиновна, специалист УМО ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»