

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Традиционная и современная режиссура народных праздников»**

Категория слушателей: программа предназначена для повышения квалификации специалистов учреждений культуры.

Уровень квалификации: среднее и (или) высшее профессиональное образование.

Объем: 36 академических часов.

Форма обучения: очная

Программа составлена на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2013 № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании» (вместе с «Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования»).

4. Постановление Правительства РФ от 22.01.2013 N 23 (ред. От 23.09.2014) «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

Цель ДПП ПК – совершенствование профессиональных компетенций в области организации театрализованных представлений специалистами учреждений культуры, готовых и способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни.

Программа направлена на решение следующих задач:

- совершенствовать качество проведения культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений на материале обрядов, народных праздников в учреждениях культуры;

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений народных праздников;

- поиск новых инновационных режиссерских решений при постановке театрализованных народных праздников, методов и технологий проведения обрядовых мероприятий;

- владеть приемами активизации зрителей при проведении народных праздников.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Традиционная и современная режиссура народных праздников» проводится в форме зачета (тестирование).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «ТРАДИЦИОННАЯ И СОВРЕМЕННАЯ РЕЖИССУРА НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ»

Цель: получение профессиональных компетенций в области режиссуры, организации и проведении народных праздников специалистами культурно-досуговых учреждений.

Режим занятий: 8 академических часов в день.

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.				Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
	Всего часов	лекций	Практические занятия	Другие виды		
Модуль 1. «Общетеоретические вопросы праздника как социально-эстетического феномена»	4	4				Текущий контроль
Тема 1.1. Народный праздник как форма театрализованного действия	2	2				
Тема 1.2. Праздник, как социально-культурный феномен.	2	2				
Модуль 2. «Роль народных праздников в современной праздничной индустрии»	16	10	6			Текущий контроль
Тема 2.1. Современные тенденции режиссуры театрализованных представлений и праздников	4	2	2			
Тема 2.2. Место народных традиций и фольклора в театрализованном празднично-обрядовом действии	4	4				
Тема 2.3. Сценарно-режиссерские основы организации и проведения мероприятий	8	4	4			
Модуль 3. «Особенности режиссуры обрядовых праздников и театрализованного действия»	14	12	2			
Тема 3.1. Работа над обрядово-игровым действием	4	4				
Тема 3.2. Особенности работы над сценарной разработкой обрядовых праздников	6	4	2			
Тема 3.3. Музыка как выразительное средство в театрализованном празднично-обрядовом действии	2	2				
Тема 3.4. «Художественное слово» - как жанр сценического искусства	2	2				

Итоговая аттестация	2			2		Тест
Итого	36	26	8	2		