

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Мастерство актера: актерское мастерство, сценическая речь, сценография,
театральный грим»**

Категория слушателей: преподавателей, руководителей любительских театральных коллективов

Уровень квалификации: среднее и (или) высшее профессиональное образование.

Объем: 72 академических часа.

Форма обучения: очная

Программа составлена на основании:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании» от 29, 12.2012 г. N9 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2013 № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании» (вместе с «Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования»).
4. Постановление Правительства РФ от 22.01.2013 N 23 (ред. От 23.09.2014) «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1383 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».
7. Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 608н.
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018. № 298н;

Цель ДПП ПК – совершенствование профессиональных компетенций в области театрального искусства специалистами учреждений культуры, готовых и способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни.

Задачи программы:

- совершенствование теоретических знаний, практических умений и навыков в области театрального искусства;
- овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- развитие творческих и актерских способностей через совершенствование речевой культуры, пластической культуры;
- сформировать представление о средствах и принципах сценографии;
- подготовить к изучению и познанию современных театральных машин и механизмов; научить ставить и решать проблемы, связанные с оснащением сценического пространства.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Мастерство актера: актерское мастерство, сценическая речь, сценография, театральный грим» проводится в форме зачета (тестирование).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Мастерство актера: актерское мастерство, сценическая речь, сценография, театральный грим»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в области театрального искусства специалистами учреждений культуры, преподавателями, руководителями любительских творческих коллективов.

Категория слушателей: специалисты учреждений культуры, организаций дополнительного образования детей

Продолжительность обучения: 72 академических часа

Режим занятий: 10-12 академических часов в день

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.				Подготовка самостоятельная	Формы аттестации
	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Другие виды		
Модуль 1 «Актерское мастерство»	24	10	13	1		практический показ
Тема 1.1. Система К.С.Станиславского как научное обоснование законов актерского творчества. Принципы системы.	4	4				
Тема 1.2. Освоение актерской психотехники. Этюдная работа актера	8	2	6			
Тема 1.3. Теоретические основы создания актерского образа.	6	4	2			
Тема 1.4. Работа актера над ролью	5	1	4			
Промежуточная аттестация	1			1		практический показ
Модуль 2 «Формирование выразительной сценической речи»	24	10	12	2		практический показ
Тема 2.1. Формирование правильного рече – и голосообразования	6	2	4			
Тема 2.2. Законы речевого общения и логика сценической речи.	8	4	4			
Тема 2.3. Освоение особенностей сценической речи.	8	4	4			

Промежуточная аттестация	2			2		практический показ
Модуль 3 «Техника сцены и сценография»	12	9	2	1		устный опрос
Тема 3.1. Сценография как особый вид театрального дела	2	2				
Тема 3.2. Сцена и сценическое оборудование. Свет на сцене	6	4	2			
Тема 3.3. Декорации. Изготовление декораций и костюмов	3	3				
Промежуточная аттестация	1			1		устный опрос
Модуль 4 «Искусство грима»	12	5	6	1		тестирование
Тема 4.1. Техника грима	2	2				
Тема 4.2. Скульптурно-объемные приемы грима	3	1	2			
Тема 4.3. Работа над художественным образом	3	1	2			
Тема 4.4. Методы работы над образом в гриме	3	1	2			
Итоговая аттестация	1			1		тестирование
Итого	72	34	33	5		