

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры**

**План – график
проведения дополнительных профессиональных программ повышения квалификации
по Государственному заданию в рамках федерального проекта «Творческие люди» в 2019 году**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Объем образовательной программы, форма обучения	План по контингенту	Целевая аудитория	График проведения
<i>Библиотечно-информационная деятельность</i>					
1	Современная библиотека: актуальные практики и технологии	36 часов очно-заочно с применением дистанционных обр. технологий	700	руководители и специалисты общедоступных (муниципальных и региональных) библиотек, преподаватели образовательных организаций	14 потоков по 50 чел. (1 поток – 3 недели) 1 (50 чел.) – 13.05-31.05.2019 2 (50 чел.) – 20.05-07.06.2019 3 (50 чел.) – 27.06-14.06.2019 4 (50 чел.) – 02.09-20.09.2019 5 (50 чел.) – 09.09-27.09.2019 6 (50 чел.) – 16.09-04.10.2019 7 (50 чел.) – 23.09-11.10.2019 8 (50 чел.) – 30.09-18.10.2019 9 (50 чел.) – 07.10-25.10.2019 10(50 чел.) –14.10-01.11.2019 11(50 чел.) –21.10-08.11.2019 12(50 чел.) –28.10-15.11.2019 13(50 чел.) –05.11-23.11.2019 14(50 чел.) –11.11-29.11.2019
2	Инновационные технологии в подготовке специалистов библиотечно-информационной деятельности	36 часов очно-заочно с применением дистанционных обр. технологий	150	преподаватели образовательных организаций	3 потока по 50 чел. (по мере набора)
3	Игровые технологии библиотеки в продвижении чтения	36 часов очно-заочно с применением	230	специалисты общедоступных (муниципальных и региональных) библиотек, преподаватели образовательных организаций	4 потока 1 (50 чел.) – 04.04-25.04.2019 2 (60 чел.) – 13.05-31.05.2019

		дистанционных обр. технологий			3 (60 чел.) – 16.09-04.10.2019 4 (60 чел.) – 07.10-01.11.2019
<i>Социально-культурная деятельность</i>					
4	Государственная культурная политика современной России	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	200	руководители, заместители руководителей региональных и муниципальных культурно-досуговых учреждений, управленцы сферы народной художественной культуры, руководители и специалисты органов государственного и муниципального управления по управлению в сфере культуры, преподаватели образовательных организаций	4 потока 1 (50 чел.) – 03.09-23.09.2019 2 (50 чел.) – 24.09-14.10.2019 3 (50 чел.) – 08.10-28.11.2019 4 (50 чел.) – 05.11-25.11.2019
5	Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования.	36 часов очно-заочно с применением дистанционных обр. технологий	200	руководители и специалисты муниципальных культурно-досуговых учреждений; представители учреждений государственного управления культурой, социальной сферой; представители органов законодательной власти; руководители Ассоциаций муниципальных образований, преподаватели дисциплин по управлению досуговыми учреждениями и социально-культурному проектированию	4 потока 1 (50 чел.) – 02.09-20.09.2019 2 (50 чел.) – 16.09-04.10.2019 3 (50 чел.) – 05.11-23.11.2019 4 (50 чел.) – 11.11-29.11.2019
6	Инновационные технологии в управлении современным учреждением культуры	36 часов очно-заочно с применением дистанционных обр. технологий	200	руководители и работники учреждений культуры	4 потока 1 (50 чел.) – 23.09-11.10.2019 2 (50 чел.) – 07.10-25.10.2019 3 (50 чел.) – 14.10-01.11.2019 4 (50 чел.) – 21.10-08.11.2019
7	Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	300	работники учреждений культуры, преподаватели образовательных организаций	4 потока 1 (80 чел.) – 04.04-26.04.2019 2 (80 чел.) – 03.06-22.06.2019 3 (80 чел.) – 02.09-21.09.2019 4 (60 чел.) – 07.10-26.10.2019
8	Мастерство публичного выступления: инновационные методики и технологии	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	200	широкий круг творческих работников и руководителей учреждений культуры, преподаватели образовательных организаций	4 потока 1 (50 чел.) – 03.06-21.06.2019 2 (50 чел.) – 24.06-12.07.2019 3 (50 чел.) – 17.09-07.10.2019 4 (50 чел.) – 09.10-29.10.2019
9	Театрализованные представления и праздники в практике современного	36 часов очно с применением	120	творческие работники, руководители учреждений культуры, преподаватели образовательных организаций	3 потока 1 (40 чел.) – 24.09-14.10.2019 2 (40 чел.) – 08.10-28.11.2019

	учреждения культуры	дистанционных обр. технологий			3 (40 чел.) – 05.11-25.11.2019
<i>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия; экскурсоведение</i>					
10	Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок	36 часов очно-заочно с применением дистанционных обр. технологий	200	сотрудники музеев разных профилей, типов и видов, хранители фондов, руководители учреждений дополнительного образования, преподаватели образовательных организаций	4 потока 1 (50 чел.) – 16.09-04.10.2019 2 (50 чел.) – 07.10-25.10.2019 3 (50 чел.) – 21.10-08.11.2019 4 (50 чел.) – 05.11-23.11.2019
11	Российский музей в современных социокультурных условиях	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	220	руководители и сотрудники малых музеев, преподаватели образовательных организаций	5 потоков 1 (45 чел.) – 05.09-25.09.2019 2 (45 чел.) – 26.09-16.10.2019 3 (45 чел.) – 08.10-28.10.2019 4 (45 чел.) – 22.10-11.11.2019 5 (40 чел.) – 06.11-26.11.2019
12	Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	200	сотрудники музеев разных профилей, типов и видов, экскурсоводы, руководители и преподаватели учреждений дополнительного образования, преподаватели образовательных организаций	2 потока по 100 чел. 1 – 16.09 – 30.09.2019 2 – 03.10 – 17.10.2019
13	Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	240	сотрудники музеев, библиотек, учреждений культуры, преподаватели образовательных организаций	5 потоков 1 (50 чел.) – 04.09-24.09.2019 2 (50 чел.) – 25.09-15.10.2019 3 (50 чел.) – 09.10-29.10.2019 4 (50 чел.) – 23.10-12.11.2019 5 (40 чел.) – 07.11-27.11.2019
<i>Музыкальное искусство и народная художественная культура</i>					
14	Актуальные методики работы с академическим хором	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	150	работники учреждений культуры, руководители хоровых коллективов, преподаватели образовательных организаций	5 потоков по 30 чел.: 1 – 03.06 – 15.06.2019 2 – 17.06. – 29.06.2019 3 – 02.09 – 20.09.2019 4 – 07.10 – 25.09.2019 5 – 28.10 – 15.11.2019
15	Народная художественная культура в музыкальном воспитании детей и молодежи	36 часов очно-заочно с применением дистанционных обр. технологий	200	работники учреждений культуры, преподаватели учреждений дополнительного образования, преподаватели образовательных организаций	4 потока 1 (50 чел.) – 16.09-04.10.2019 2 (50 чел.) – 07.10-25.10.2019 3 (50 чел.) – 21.10-08.11.2019 4 (50 чел.) – 05.11-23.11.2019
16	Современные методы	36 часов		концертмейстеры, преподаватели образовательных	4 потока по 60 чел.

	обучения искусству аккомпанемента и ансамблевого исполнительства	очно с применением дистанционных обр. технологий	240	организаций, работники учреждений культуры и искусства	<i>Для концертмейстеров и преподавателей с очной частью в Санкт-Петербурге:</i> 1 - 03.06 – 07.06.2019 2 - 17.06 -21.06.2019 <i>Полностью дистанционно:</i> 3 - 03.10 – 24.10.2019 4 - 28.10 - 15.11.2019
17	Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	150	руководители и работники учреждений культуры, творческих коллективов учреждений культуры, руководители и преподаватели образовательных организаций	3 потока по 50 человек <i>Для преподавателей:</i> 1 – 03.06-24.06.2019 <i>Для работников учреждений культуры и руководителей творческих коллективов:</i> 2 – 09.09-20.09.2019 3 – 01.10-21.10.2019
18	Фото и видеостудия в учреждениях культуры и образования: современные практики	36 часов очно - заочно с применением дистанционных обр. технологий	100	руководители фото-, видео- студий, руководители и преподаватели учреждений дополнительного образования, преподаватели образовательных организаций	2 потока 1 (50 чел.) – 23.09-11.10.2019 2 (50 чел.) – 21.10-08.11.2019
<i>Музыкальное искусство эстрады</i>					
19	Современный эстрадно-джазовый коллектив: организация, руководство, исполнительские практики	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	100	руководители эстрадно-джазовых коллективов (малые составы, комбо, биг-бэнд, , эстрадно-симфонический оркестр), работники учреждений дополнительного образования, преподаватели образовательных организаций	3 потока 1 (30 чел.) – 11.09-01.10.2019 2 (40 чел.) – 09.10-29.10.2019 3 (30 чел.) – 06.11-26.11.2019
<i>Реставрация</i>					
20	Современные технологии в реставрации предметов декоративно-прикладного и изобразительного искусства	36 часов очно с применением дистанционных обр. технологий	100	реставраторы, работники музеев, преподаватели образовательных организаций	4 потока по 25 чел. 1 - 15.05.- 20.05.2019 2 - 10.06. – 24.06.2019 3.16.09. - 27.09.2019 4. 21.10. – 01.11.2019-

Директор Центра

Л. В. Прохорова