

План проведения курсов повышения квалификации Российской академии музыки имени Гнесиных для специалистов отрасли культуры. Национальный проект «Культура» (Федеральный проект «Творческие люди»)

№	Наименование программы	Целевая аудитория	Форма обучения	Сроки проведения
1.	Интерактивные технологии в музыкальном образовании	Руководители, преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очно-заочная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	7 – 10 октября 2019г.
2.	Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры	Очно-заочная с применением дистанционных технологий (36 часов)	11 – 13 ноября 2019г.
3.	Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)	Настройщики фортепиано образовательных и концертных организаций в сфере культуры	Очная с применением дистанционных технологий (36 часов)	20 – 23 мая 2019г.
4.	Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры	Очно-заочная с применением дистанционных технологий (36 часов)	18 – 21 ноября 2019г.
5.	Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства	Руководители центров поддержки фольклорного искусства, преподаватели образовательных организаций	Очно-заочная с применением дистанционных технологий (36 часов)	14 – 16 октября 2019г.

6.	Инновационные подходы в психологии музыкального образования	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	9 – 12 сентября 2019г.
7.	Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная с применением дистанционных технологий (36 часов)	24 – 27 июня 2019г.
8.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	23 – 26 сентября 2019г.
9.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М.Троппа	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная с применением дистанционных технологий (36 часов)	17 – 20 июня 2019г.
10.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М.Лукьянова	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная с применением дистанционных технологий (36 часов)	30 сентября – 3 октября 2019г.
11.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А. Горбачева	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная с применением дистанционных технологий (36 часов)	9 – 12 сентября 2019г.
12.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа домры А.А. Цыганкова	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная с применением дистанционных технологий (36 часов)	30 сентября – 3 октября 2019г.

13.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа мандолины В.П. Круглова	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная , с применением дистанционных технологий (36 часов)	7 – 10 октября 2019г.
14.	Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	14 – 17 октября 2019г.
15.	Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	28 – 31 октября 2019г.
16.	Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования	Руководители, преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очно-заочная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	5 – 8 ноября 2019г.
17.	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	17 – 20 сентября 2019г.

18.	Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	21 – 24 октября 2019г.
19.	Основы преподавания игры на саксофоне в профессиональных музыкальных учебных заведениях на основе международного опыта в контексте развития отечественной школы	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная с применением дистанционных технологий (36 часов)	7 – 10 июня 2019 г.
20.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школа кларнета РАМ имени Гнесиных	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	17 – 20 июня 2019г.
21.	Инклюзивное образование в области музыкального искусства	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов)	Очно-заочная, с применением дистанционных технологий (36 часов)	28 – 30 мая 2019г.