

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Народно-сценический танец. Современное преподавание. Теория и практика
обучения»**

Категория слушателей: настоящая программа предназначена для повышения квалификации преподавателей, руководители хореографических коллективов.

Уровень квалификации: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Объем: 72 академических часа.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Нормативно-правовую базу разработки ДПП ПК составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2013 № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании» (вместе с «Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования»).

4. Постановление Правительства РФ от 22.01.2013 N 23 (ред. От 23.09.2014) «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).

6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 № 158 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».

Цель ДПП ПК – совершенствование профессиональных компетенций, повышение педагогического и исполнительского уровня хореографов руководителей любительских творческих коллективов, владеющих теоретическими и практическими основами методики преподавания хореографических дисциплин, готовых к практической педагогической работе, к обучению и воспитанию исполнителей в учебных заведениях дополнительного и среднего профессионального образования, в хореографических коллективах любительского и профессионального уровней в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития профессионального танцевального искусства.

Программа ДПП ПК предназначена для решения следующих задач:

- укрепление теоретической базы подготовки специалистов;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала слушателей;
- углубление знаний в области педагогики с учетом специфики работы в хореографическом коллективе;
- создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся;
- освоение теоретических основ, методики исполнения движений, методики преподавания народно-сценического танца;
- развитие навыков композиционного построения хореографического номера;

- совершенствование организационно-методического, организационно-педагогического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- изучение и освоение теоретических основ народной хореографии; изучение хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных коллективов;
- овладение приёмами постановочной работы и методикой создания хореографического произведения;
- освоение знаний драматургии и режиссуры танца, хореографического произведения.

Дополнительная профессиональная программа курсов повышения квалификации «Народно-сценический танец. Современное преподавание. Теория и практика обучения» ориентирована на повышение профессионального уровня преподавателей хореографии, руководителей хореографических коллективов.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Народно-сценический танец. Современное преподавание. Теория и практика обучения» проводится в форме зачета (тестирование).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДПП ПК «Народно-сценический танец. Современное преподавание. Теория и практика обучения»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в области руководства любительскими творческими коллективами, обновление теоретических и практических знаний хореографа в области преподавания народно-сценического танца.

Категория слушателей: преподаватели хореографии, руководители хореографических коллективов.

Продолжительность обучения: 72 академических часа.

Режим занятий: 8 – 9 академических часов в день.

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.					Формы аттестации
	Всего часов	лекции	Практические занятия	Другие виды	Самостоятельная подготовка	
Модуль 1. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	48	30		2	16	
Тема 1.1. Методическое обеспечение образовательного процесса	14	10			4	
Тема 1.2. Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя хореографических дисциплин	12	8			4	
Тема 1.3. Развитие креативности мышления участников педагогического процесса как необходимое условие педагогической толерантности	10	6			4	

Тема 1.4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в образовательном процессе	10	6			4	
Промежуточная аттестация	2			2		тестирование
Модуль 2. «Современные теория и практика обучения народно-сценическому танцу»	24	6	17	1		
Тема 2.1. Техника народного танца. Построения урока	8	2	6			
Тема 2.2. Постановочная работа хореографа	7	2	5			
Тема 2.3. Танцы народов России и мира	8	2	6			
Итоговая аттестация	1			1		тестирование
Итого	72	36	17	3	16	