**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера»**

Категория слушателей: настоящая программа предназначена для повышения квалификации преподавателей профессиональных образовательных организаций, организаций дополнительного образования.

Уровень квалификации: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Объем: 72 академических часа.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Нормативно-правовую базу программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1390, зарегистрированный в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34957;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 г № ВК-1032/06;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018г. № 298н;

- Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2015 г. № 608 н;

- Локальные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

Цель ДПП ПК – совершенствование имеющихся компетенций преподавателей профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства, необходимых для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера» позволит слушателю:

- повысить уровень профессионального мастерства педагога- концертмейстера;
- приобрести новые знания и компетенции; обобщить педагогический опыт, основанный на использовании современных педагогических технологий в образовательном процессе;
- повысить роль концертмейстера в учебном процессе;
- развить творческую инициативу и активизировать самообразование преподавателя;
- совершенствовать методики обучения и воспитания.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера» проводится в форме зачета (тестирование).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера»

Цель: совершенствование имеющихся компетенций преподавателей профессионального и дополнительного образования сферы культуры и искусства, необходимых для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

Категория слушателей: преподаватели профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования.

Продолжительность обучения: 72 академических часа.

Режим занятий: 8-10 академических часов в день.

Содержание ДПП	Виды учебной деятельности						СРС	Формы аттестации
	Максимальная нагрузка	Виды учебных занятий				Стажировка		
		Аудиторные занятия						
		всего	лекции	практические, семинарские	другие виды			
Модуль 1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	48	48	20	6	2	-	20	зачет
Тема 1.1 Развитие когнитивных процессов обучающихся в образовательном процессе	18	18	8	2	-	-	8	
Тема 1.2. Развитие креативности мышления участников педагогического процесса как необходимое условие педагогической толерантности	14	14	6	2	-	-	6	
Тема 1.3. Проектная деятельность преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования в педагогическом процессе.	14	14	6	2	-	-	6	
Промежуточная аттестация	2	2			2			тестирование
Модуль 2. «Развитие профессиональной деятельности аккомпаниатора-концертмейстера»	24	24	14	8	2	-	-	тестирование
Тема 2.1. Работа концертмейстера с крупными музыкальными формами: опера, ансамблевое музицирование	6	6	6					

Тема 2.2. Концертмейстер на сцене. Классификация типов аккомпанемента.	8	8	4	4				
Тема 2.3. Теория и практика работы аккомпаниатора-концертмейстера. Подготовка к концертному выступлению	8	8	4	4				
Итоговая аттестация	2	2	-	-	2	-	-	тестирование
Итого	72	72	34	14	4	-	20	