

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы.
Узорное ручное ткачество на станке Кросна»**

Категория слушателей: специалисты по декоративно – прикладному искусству, народным промыслам

Уровень квалификации: среднее и (или) высшее профессиональное образование

Объем: 24 академических часа

Форма обучения: очная

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 № 29444);

3. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05. 2018г. № 298н;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 «Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1389.

5. Локальные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

Цель программы ДПП ПК – практическое освоение слушателями художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

Задачи программы:

- содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;
- дать представление о цветовых решениях; понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;
- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач;
- научить правильно и последовательно работать с материалами;
- познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

Содержание курса дополнительной программы повышения квалификации «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Узорное ручное ткачество на станке Кросна» предусматривает поэтапное обучение детей и подростков ткацкому ремеслу на станке Кросна. Ткачество, при котором используется двухремизный станок Кросна, называется простым ручным ткачеством. Станки просты и безопасны в работе, на них с успехом могут работать как взрослые, так и дети, создавая великолепные по художественной выразительности образцы узорного ткачества. Теоретический материал представлен сведениями об особенностях культуры и быта русских народных промыслов и декоративно-прикладного творчества народов Сибири, о декоративно-прикладном искусстве России; устройстве ткацкого станка, видах узорного ручного ткачества; цветосочетании и композиции.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Ручное ткачество на станке Кросна»

Цель: практическое освоение слушателями художественного языка изделий декоративно-прикладного искусства, его сущности, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

Категория слушателей: специалисты декоративно-прикладного творчества и народных промыслов учреждений культуры.

Продолжительность обучения: 24 академических часа.

Режим занятий: 8 академических часов в день.

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.		Другие формы	Самостоятельная подготовка	Формы аттестации	
	всего часов	в том числе				
		Лекции				Практические занятия
Модуль 1. Традиционные виды ручного ткачества	5	4		1		
Тема 1.1. История и особенности узорного художественного ткачества	2	2				
Тема 1.2. Виды тканей. Основные виды узорного ткачества	2	2				
Промежуточная аттестация	1			1	Устный опрос	
Модуль 2. Технологические приёмы ручного ткачества	19	4	14	1		
Тема 2.1. Технологический процесс ткачества	1	1				
Тема 2.2. Практическая работа за станком.	3	1	2			
Тема 2.3. Особенности технологии ткачества половика	6	2	4			
Тема 2.4. Вид ткачества «перебор под полотно».	2		2			
Тема 2.5. Закладное ткачество	2		2			
Тема 2.6. Браное ткачество, ажурное ткачество	2		2			
Тема 2.7. Выборное узорное ткачество.	2		2			
Итоговая аттестация	1			1	Тестирование	
Итого	24	8	14	2		