

1. Подготовка певца к практической деятельности
2. Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия
3. Творческая мастерская концертмейстера
4. **Мастерская хормейстера**
5. **Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин**
6. Инновационные технологии в музыкальном образовании: клавишный инструмент  
Дисклавир
7. Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах
8. **Методический практикум: рисунок, живопись, композиция**
9. **Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь**
10. Методическая лаборатория руководителя учебного и творческого коллектива (хора / оркестра)
11. **Современные технологии художественного оформления спектакля**
12. Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры
13. **Интегрированное образование в сфере культуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
14. **Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**
15. Основные направления государственной политики в области художественного образования
16. **Лаборатория театральной педагогики: танец в актерском искусстве**
17. Информационно-коммуникационные технологии в образовательных учреждениях
18. Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи
19. Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах (по видам инструментов)
20. Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера)
21. Преподавание классического, народного и современного танца в творческом коллективе