



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени А.В. Гумилева

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
ТВОРЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ
КАДРОВ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



**16 программ курсов повышения
квалификации:**

- музыкальное исполнительство
- театральное искусство
- звукорежиссура
- инклюзивная среда
- менеджмент в сфере культуры

Объем — 36 часов
Форма обучения:
очная (с применением
дистанционных
образовательных технологий)

2020 год — 1300 слушателей
2020-2024 — 9,3 тысячи человек
педагогические работники,
специалисты, занятые в
организациях исполнительских
искусств, музеях, библиотеках и
культурно-досуговых организациях

VIP-ЛЕКТОРЫ
ведущие педагоги вузов России
деятели науки и культуры



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



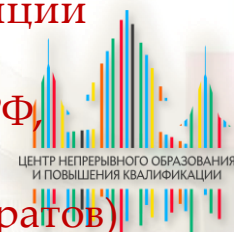
Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки

- инновационные методики и технологии в преподавании дисциплин в области теории и истории музыки
- основные этапы развития музыкально-исторических процессов XX-XXI веков
- современное музыкальное образование и мультимедийные средства обучения

в числе ведущих:

Вишневская Л.А., заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской республики, член Союза композиторов РФ, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки и композиции SGK имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Демченко А.И., заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки SGK имени Л.В. Собинова (г. Саратов)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА

Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории

- исторические аспекты и современные тенденции развития фортепианного исполнительства в традициях Саратовской консерватории
- вопросы исполнительской интерпретации
- проблема соотношения стиля и индивидуальности

в числе ведущих:

Тараканов А.М., народный артист РФ,
профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано СК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)
Смирнова Н.М., заслуженный работник высшей школы РФ,
кандидат искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано СК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)
Рыкель А.Е., профессор кафедры специального фортепиано СК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)



ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Актуальные проблемы обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)

- традиции исполнительства на народных инструментах в Саратовской области и регионах России
- современные подходы к обучению игре на народных инструментах
- мастер-классы ансамблевого и оркестрового исполнительства

в числе ведущих:

Арон Б.А., заслуженный артист РФ, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Грачев В.В., заслуженный артист Республики Башкортостан, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Егоров В.И., заслуженный артист РФ, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



САРАТОВСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА



Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах

- вопросы организации профессиональной деятельности
- историческая перспектива исполнительства: от музыки эпохи барокко к звуковой палитре сочинений XX-XXI вв.
- совершенствование комплекса музыкально-исполнительских навыков в режиме мастер-классов

в числе ведущих:

Гольденберг А.Н., заслуженный работник культуры РФ, профессор, заведующая кафедрой оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Нестеров С.И., заслуженный артист РФ, кандидат искусствоведения, профессор кафедры дирижирования и кафедры оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)



ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Оркестровые духовые и ударные инструменты: проблемы исполнительства и методики обучения

- организация профессиональной деятельности и психолого-педагогическое сопровождение музыканта-исполнителя
- традиционные и инновационные методы обучения игре на духовых и ударных инструментах
- развитие ансамблевого и оркестрового исполнительства на современном этапе

в числе ведущих:

Худяков О.В., заслуженный артист РФ,
профессор кафедры деревянных духовых инструментов
МГК имени П.И. Чайковского (г. Москва)

Косенко А.А., заслуженный артист РФ, профессор кафедры
оркестровых духовых и ударных инструментов
СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Статник В.И., заслуженный артист РФ, доцент кафедры
оркестровых духовых и ударных инструментов
СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



САРАТОВСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ



Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения

- вопросы анатомо-функциональной организации голосового аппарата
- принципы голососбережения на начальных этапах обучения вокальному искусству
- теория и практика постановки голоса и вокального исполнительства

в числе ведущих:

Сметанников Л.А., народный артист СССР, профессор, заведующий кафедрой академического пения SGK имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Котельникова И.Р., заслуженная артистка РФ, заведующая кафедрой камерного пения и оперной подготовки SGK имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Рудин Л.Б., доктор медицинских наук, президент ООО «Российская общественная академия голоса» (г. Москва), профессор кафедры академического сольного пения и оперной подготовки КГИК (г. Краснодар)



ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И СЕРТИФИКАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Камерный ансамбль как форма творческой коммуникации: теория и практика

- камерный ансамбль как жанр и культурный феномен
- методы анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, отечественных и мировых инструментальных школ, исполнительских стилей
- особенности совместного репетиционного процесса, специфика публичного исполнения ансамблевого произведения

в числе ведущих:

Бондурянский А.З., народный артист РФ, кандидат искусствоведения, профессор кафедры камерного ансамбля МГК имени П.И. Чайковского (г. Москва)

Иванов В.М., народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой скрипки МГК им. П. И. Чайковского (г. Москва)

Уткин М.Ю., народный артист РФ, солист Московской государственной филармонии (г. Москва)

Джегнардзе Т.З., заслуженный артист РФ, профессор кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике

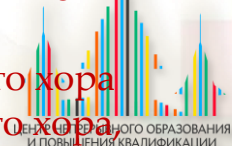
- страницы истории кафедры дирижирования Саратовской консерватории и современные тенденции хорового исполнительства
- особенности работы над хоровыми сочинениями различных эпох и художественных направлений
- открытые репетиции учебных хоров всех уровней образования

в числе ведущих:

Лицова Л.А., заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель и главный дирижер Театра Хоровой музыки, профессор кафедры дирижирования SGK имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Владимирцева Н.Н., заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, заведующая кафедрой дирижирования SGK имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Соловьев А.В., художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории и Тульского государственного университета, профессор кафедры дирижирования МГК имени П.И. Чайковского и МГИМ имени А.Г. Шнитке (г. Москва)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства

- научно-творческая концепция выдающегося ученого-практика Л.Л. Христиансена и народно-певческая школа региона
- мастер-классы по сольному, ансамблевому и хоровому пению
- основы игры на традиционных гусях и саратовской гармонике
- особенности аутентичной хореографии

в числе ведущих:

Сапогова Е.А., народная артистка РФ,
профессор кафедры народного пения и этномузыкологии
СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Михайлова А.А., доктор искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии
СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства

- история и выдающиеся представители Саратовской театральной школы
- современные технологии актерских тренингов
- совершенствование актерского мастерства в режиме тренингов

в числе ведущих:

Белякова Р.И., народная артистка РФ, профессор кафедры мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)

Кондратьева Т.П., народная артистка РФ, артистка Саратовского театра кукол «Теремок», профессор кафедры мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)



ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Режиссура театральных представлений и праздников

- концептуальные подходы и методы постановки театрализованных массовых форм
- театральные технологии в создании культурно-массового мероприятия
- специфика работы режиссера

в числе ведущих:

Баголей И.М., заслуженный артист РФ, артист Саратовского государственного академического театра драмы имени И.А. Слонова, директор Саратовского академического театра юного зрителя им. Ю.П. Киселева, доцент кафедры мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)
Кузин А.Е., артист Саратовского академического театра юного зрителя им. Ю.П. Киселева, доцент кафедры мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Современные технологии музыкальной звукорежиссуры

- специфика использования современной звукотехники
- современные системы передачи аудио по IP на примере Dante
- обработка звуковых сигналов с использованием программно-аппаратных комплексов

разработчик и ведущий программы
Сычев Д.И., доцент кафедры музыкальной
звукорежиссуры ННГК им. М.И. Глинки
(г. Нижний Новгород)



ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях и учреждениях культуры

- современные концепции и модели создания инклюзивной и интегративной среды
- тренинги, деловые игры, кейс-мастерские по вопросам социокультурных и образовательных технологий в области инклюзии
- создание и защита собственных инклюзивных проектов и программ

разработчик и ведущий программы
Дворцова Н. Б., кандидат педагогических наук, эксперт в области проектирования образовательных сред, доцент кафедры управления развитием образования СОИРО (г. Саратов)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Механизмы управленческих решений в разработке и реализации арт-проектов (от идеи до гранта)

- программа охватывает весь жизненный цикл проекта: от зарождения идеи до подачи документов на грантовый конкурс
- живая подача материала: мастер-классы, учебно-деловые игры, тренинги, креативные технологии

разработчик и ведущий программы
Сергеева И.В., кандидат социологических наук,
автор семинаров и мастер-классов
по арт-проектированию, организатор ежегодного
открытого Межрегионального конкурса
социокультурных и арт-проектов АРТстАРТ,
доцент кафедры истории музыки SGK имени
Л.В. Собинова (г. Саратов)



ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Особенности маркетинга в сфере культуры и инструменты продвижения творческого продукта

- проектный менеджмент как новая форма управления учреждением сферы культуры и искусства
- продвижение проектов и коммерциализация деятельности учреждений сферы культуры и искусства
- освоение материала через практические занятия, мастер-классы и тренинги

разработчики и ведущие программы:

Колбасенко О.Е., кандидат экономических наук, доцент, сертифицированный бизнес-тренер, эксперт Комитета общественных связей правительства г. Москвы (г. Саратов)

Бабаян И.В., кандидат социологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин СГК имени Л.В. Собинова (г. Саратов)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Культура» ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «Творческие люди»



Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией в сфере культуры и образования

- совершенствование профессиональных компетенций в области управления организацией
- приобретение способности находить организационно-управленческие решения
- овладение механизмами организационных отношений и других позиций управленческой деятельности

разработчик и ведущий программы
Колбасенко О.Е., кандидат экономических наук,
доцент, сертифицированный бизнес-тренер,
эксперт Комитета общественных связей
правительства г. Москвы (г. Саратов)

