

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «БАЙКАЛ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»

В.А. Трускавецкая

2020г.



ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА

ЗА 2020 ГОД

ИРКУТСК 2020 г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА

Цель отдела:

Совершенствование профессиональных компетенций руководителей, специалистов, методистов учреждений сферы культуры и искусства, приобретение практических навыков и умений, обеспечивающих выполнение профессиональных задач путем повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Основные задачи отдела:

1. Разработка и реализация дополнительных профессиональных программ, разработка учебно-методического обеспечения, создание условий для их реализации.

2. Проведение областных научно-методических конференций, семинаров, мастер-классов для преподавателей образовательных организаций и специалистов сферы культуры.

3. Организация информационно-методического сопровождения образовательной деятельности детских школ искусств, оказание помощи в совершенствовании профессиональных компетенций педагогических работников.

4. Мониторинг профессиональных и информационных потребностей работников сферы культуры и искусства.

Предоставление дополнительного профессионального образования осуществляется в УМЦ «Байкал» по направлениям:

- образовательная, организационная и методическая деятельность для учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства;
- образовательная, организационная деятельность для учреждений профессионального образования сферы культуры и искусства;
- нормативно-правовое сопровождение, повышение квалификации и профессиональная переподготовка руководителей и специалистов учреждений культурно-досугового типа, специалистов библиотек, музеев.

РАЗДЕЛ 1. УЧЕБНАЯ РАБОТА

1.1. Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации

В соответствии с уставом ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» (далее УМЦ «Байкал») и ежегодным государственным заданием обучение специалистов сферы культуры и искусства Иркутской области осуществляется на бюджетной и коммерческой основе. Бюджетное обучение предусмотрено для сотрудников областных образовательных организаций, подведомственных министерству культуры и архивов Иркутской области (Иркутская областная школа искусств, профессиональные образовательные организации).

В 2020 году Государственное задание по обучению специалистов государственных образовательных учреждений культуры составило 7740 человеко-часов. В IV квартале 2020 года государственное задание выполнено на 100 %.

На бюджетной основе реализовано 10 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Дифференциация слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам представлена в таблице 1.

Таблица 1. Дифференциация слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа	Трудоёмкость программы	Кол-во человек	Человеко-часы
1.	ДПП ПК «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: методики и технологии использования»	36	17	612
2	ДПП ПК «Организационно-методическая работа в учреждениях дополнительного образования»	72	6	432
3	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. (Народные инструменты. Гитара)»	72	8	576

4	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнно-смычковые инструменты»	72	9	648
5	ДПП ПК «Мировая художественная культура. (Современное преподавание. Теория и практика обучения)»	72	12	864
6	ДПП ПК «Организационно-методические аспекты аттестации педагогических работников»	36	6	216
7	ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера»	72	14	1008
8	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей»	72	1	72
9	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования»	72	43	3096
10	ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства»	36	6	216
	ИТОГО		122	7740

Самыми востребованными на бюджетной основе оказались следующие программы:

-ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования» - 43 чел.;

- ДПП ПК «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» - 17 чел.;

-ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора – концертмейстера» - 14 чел.

Всего в 2020 году обучение прошли 122 специалиста государственных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры и архивов Иркутской области. Распределение слушателей по учреждениям представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2019 и 2020 гг. по образовательным организациям

№ п/п	Наименование учреждений	Количество человек	
		2019г	2020г
1	ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры	13	47

2	ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова	2	20
3	ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им.Ф.Шопена	36	29
4	ГБПОУ Иркутское театральное училище	35	1
5	ГБПОУ Братское музыкальное училище	7	4
6	ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств	18	19
7	ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»		2
	ИТОГО	111	122

Из гистограммы (рисунок 1) видно, что по сравнению с 2019 годом значительно увеличилось количество слушателей от Иркутского областного колледжа культуры и Иркутского областного художественного колледжа им. И.Л. Копылова. Резкое снижение по количеству слушателей наблюдается у Иркутского театрального училища.

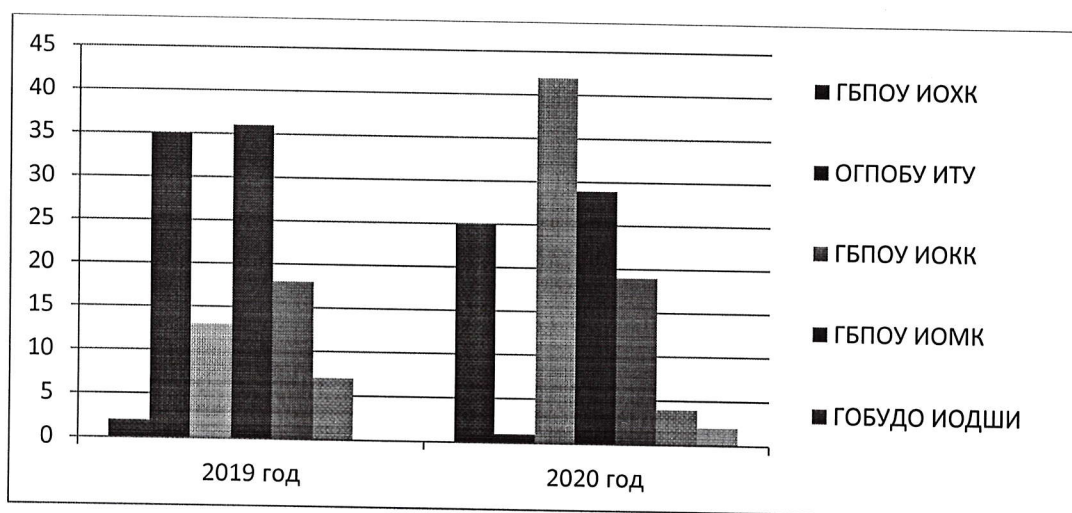


Рисунок 1. Распределение слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2019 и 2020 гг. по образовательным организациям

По категориям слушателей большую часть составляют преподаватели. Их распределение представлено в таблице.

Таблица 3. Категории слушателей УМЦ «Байкал», обучающихся на бюджетной основе в 2020 году

ДШИ		СПО		УМЦ
руководители	преподаватели	руководители	преподаватели	специалисты по УМР
-	19	3	98	2
19		101		2

На коммерческой основе в 2020 году реализовано 24 дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, с участием педагогических работников ДШИ, руководителей, специалистов учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области. Дифференциация слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам представлена в таблице 4.

Таблица 4. Дифференциация слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№п/п	Дополнительная профессиональная программа	Объем, час	Кол-во чел.
1.	ДПП ПК «Кадровое делопроизводство: правовые нормы, документирование, проверки, профессиональный стандарт. Архивное дело»	24	33
2.	ДПП ПК «Организационно-методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей»	72	34
3.	ДПП ПК «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры»	36	22
4.	ДПП ПК «Праздничные мероприятия. Организация, режиссура, проведение»	36	33
5.	ДПП ПК «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Ручное ткачество на станке Кросна»	24	10
6.	ДПП ПК «Учреждения культуры в интернет-пространстве. Работа с сайтом»	24	41
7.	ДПП ПК «Мировая художественная культура (Современное преподавание. Теория и практика обучения)»	72	4
8.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании (Народные инструменты. Гитара)»	72	15
9.	ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора – концертмейстера»	72	16
10.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнно-смычковые инструменты»	72	6
11.	ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для детей и молодежи»	36	36
12.	ДПП ПК «Кукольный театр в учреждении культуры: методика и практика деятельности»	24	29
13.	ДПП ПК «Основы интегрированного и инклюзивного образования в сфере культуры и искусства»	36	20
14.	ДПП ПК «Экспозиционно-выставочная деятельность музея в эпоху цифровых технологий»	24	14
15.	ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для взрослой аудитории»	24	44

16.	ДПП ПК «Кистевая роспись»	24	10
17.	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей»	72	11
18.	ДПП ПК «Организационно-методические аспекты аттестации педагогических работников»	36	21
19.	ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений»	24	64
20.	ДПП ПК «Менеджмент в образовании»	36	4
21.	ДПП ПК «Менеджмент в образовании»	72	1
22.	ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства»	36	19
23.	ДПП ПК «Мастерство ведущего в деятельности организаторов и постановщиков культурно-досуговых и праздничных мероприятий»	36	7
24.	ДПП ПК «Современные подходы и технологии в работе учреждений культуры и искусства с людьми с ОВЗ»	24	4
ВСЕГО			498

Таким образом, всего было реализовано в 2020 году 26 программ повышения квалификации на бюджетной и коммерческой основе, из них 19 с применением дистанционных образовательных технологий.

Наиболее востребованными программами стали:

ДПП ПК «Организационно-методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей» - 34чел.;

ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для детей и молодежи» - 36 чел.;

ДПП ПК «Учреждения культуры в интернет-пространстве. Работа с сайтом» - 41 чел.;

ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для взрослой аудитории» - 44 чел.;

ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений» - 64 чел.

По сравнению с 2019 годом в 2020 году количество слушателей по дополнительным профессиональным программам увеличилось на 7% (в 2019 г. – 478 чел., в 2020 г. – 498 чел.). В общем составе слушателей УМЦ «Байкал» по сравнению с 2019 годом в 2020 году слушатели по видам учреждений

распределились следующим образом: КДУ – 263 чел. (увеличение на 9,5%), ДШИ – 151 чел. (уменьшение на 8,0%), библиотеки – 56 чел. (увеличение на 2,8%), музеи – 28 чел. (уменьшение на 4,2%).

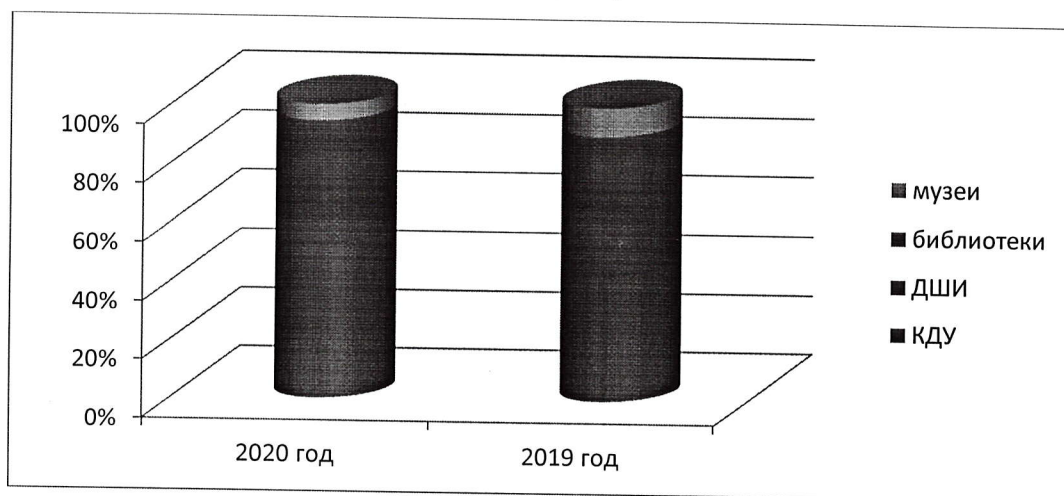


Рисунок 2. Дифференциация слушателей, обучавшихся в УМЦ «Байкал» по видам учреждений в 2019г, 2020 г.

Особо хотелось бы отметить курсы повышения квалификации, проведенные в очной форме для мастеров народных промыслов по программам «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Ручное ткачество на станках Кросна» и «Кистевая роспись», которые были организованы и проведены совместно с Иркутской региональной общественной организацией «Союз мастеров «Оникс» под руководством председателя Березиной Г.Я. Количество обучившихся и повысивших квалификацию - 20 человек.

Среди муниципальных образований Иркутской области в 2020 году обучение прошли представители 40 муниципалитетов. Активное участие в обучении принимали представители следующих муниципальных образований:

Ангарское МО – 37 человек;

г. Иркутск – 202 человек;

г. Черемхово – 21 человек;

Иркутский район – 26 человек;

Куйтунский район – 30 человек;

Черемховский район – 20 человек.

Не принимали участие Балаганский и Мамско-Чуйский районы.

Всего обучение в 2020 году по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации прошли 620 представителей государственных и муниципальных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области.

1.2. Реализация дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки

В 2020 году были разработаны и реализованы 2 дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки: ДПП ПП «Менеджмент в сфере культуры» (340 часов); ДПП ПП «Менеджмент в образовании» (340 часов). Обучение по программам прошли 23 слушателя. По категориям слушателей обучение по программе «Менеджмент в образовании» прошли 1 преподаватель и 2 руководителя ДШИ, по программе «Менеджмент в сфере культуры» обучение прошли 12 руководителей и 8 специалистов культурно-досуговых учреждений. Информация о слушателях представлена на рисунке 3.

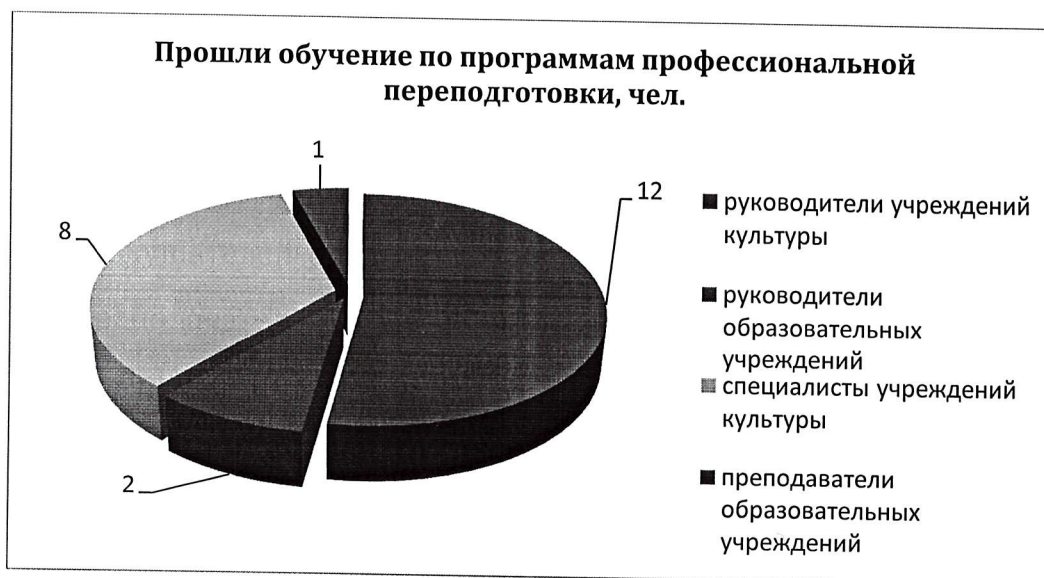


Рисунок 3. Категории слушателей, обучившихся по программам профессиональной переподготовки

1.4. Реализация дополнительных профессиональных программ для детских школ искусств Иркутской области

В соответствии с Планом реализации дополнительных профессиональных программ на 2020 год для образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Иркутской области к реализации запланировано 13 дополнительных профессиональных программ.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и введением ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, разработаны и реализованы 10 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, из них 3 по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Перечень разработанных и реализованных программ представлен в таблице 5.

Таблица 5. Перечень разработанных и реализованных дополнительных профессиональных программ в 2020 г. для ДШИ

№ п/п	Наименование программы
Музыкальное искусство	
1.	Фортепиано
	<i>ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера» (72 часа)</i>
2.	Струнные инструменты
	<i>ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнно-смычковые инструменты» (72 часа)</i>
3.	Духовые и ударные инструменты
4.	Народные инструменты
	<i>ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Народные инструменты. Гитара» (72 часа)</i>
5.	Инструменты эстрадного оркестра
	<i>ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Электронные инструменты» (72 часа) (не реализована из-за ситуации с covid)</i>
	<i>ДПП ПК «Работа в нотном редакторе. Компьютерные технологии в музыке» (36 часов) (не реализована из-за ситуации с covid)</i>
6.	Хоровое пение
7.	Музыкальный фольклор
Изобразительное искусство	
1.	Живопись
2.	Акварельная живопись (не реализуется в ДШИ нашего региона)

3.	Декоративно-прикладное творчество
4.	Дизайн
Хореографическое искусство	
1.	Хореографическое творчество
	ДПП ПК «Народно-сценический танец «Современное преподавание. Теория и практика обучения)» <i>(не реализована из-за ситуации с covid)</i>
2.	Искусство балета <i>(не реализуется в ДШИ нашего региона)</i>
Театральное искусство	
1.	Искусство театра
Цирковое искусство	
1.	Искусство цирка <i>(не реализуется в ДШИ нашего региона)</i>
Архитектурное искусство	
1.	Архитектура <i>(не реализуется в ДШИ нашего региона)</i>

УМЦ «Байкал» реализует программы для преподавателей профиля музыкально-теоретических дисциплин. Например, ДПП ПК «Мировая художественная культура. Современное преподавание. Теория и практика» (72 часа).

Также УМЦ «Байкал» реализуются программы педагогической направленности для всех видов детских школ искусств, а именно:

ДПП ПК «Организационно-методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей» (72 часа);

ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей» (72 часа);

ДПП ПК «Организационно-методические аспекты аттестации педагогических работников» (36 часов);

ДПП ПК «Основы интегрированного и инклюзивного образования в сфере культуры и искусства» (36 часов);

ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства» (36 часов).

Для руководителей и заместителей руководителей детских школ искусств реализуется программа ДПП ПК «Менеджмент в образовании» (36 часов).

Сотрудники учреждений детских школ искусств проходят обучение и по другим программам повышения квалификации, которые не рассчитаны на преподавателей. Например, ДПП ПК «Учреждения культуры в интернет-пространстве. Работа с сайтом» - 4 человека (2 преподавателя, 1 директор, 1 секретарь учебной части) и ДПП ПК «Кадровое делопроизводство: правовые нормы, документирование, проверки, профессиональный стандарт, Архивное дело» - 12 человек (1 преподаватель, 11 специалистов ДШИ).

Среди муниципальных образований Иркутской области в 2020 году обучение проходили представители 35 муниципальных детских школ искусств. Активное участие в обучении принимали представители следующих муниципальных образований: Ангарское МО; г. Иркутск; г. Братск; г. Усть-Илимск; Бодайбинский район; Куйтунский район.

Не направляли педагогических работников на повышение квалификации руководители муниципальных образований: Аларского, Баяндаевского, Зиминского, Катангского, Ольхонского, Усть-Удинского и Мамско-Чуйского районов.

В 2020 году между УМЦ «Байкал» и Управлением культуры, туризма и молодежной политики комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска был заключен муниципальный контракт на оказание услуг дополнительного профессионального образования для сотрудников муниципальных учреждений культуры. Всего обучение прошли 35 человек (из них представителей ДШИ – 13). Оплата по контракту производится за счет денежных средств, предусмотренных в бюджете города на реализацию муниципальной программы «Культура и молодежная политика» п.1.8. Развитие кадрового потенциала в муниципальных учреждениях.

На протяжении 2020 года осуществлялось взаимодействие с Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования (создан на базе ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных») в части привлечения сотрудников центра к реализации образовательных программ, проведении семинаров, вебинаров.

РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2.1. Разработка дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки

Планом работы УМЦ «Байкал» на 2020 год предусмотрена реализация 30 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и 2 программ профессиональной переподготовки.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и введением ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекцией (COVID-19), на основании Приказа Министерства Просвещения России от 17.03.2020 N 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации», нормативных актов Иркутской области с 30 марта 2020 г. УМЦ «Байкал» внес корректировки в план-график реализации дополнительных профессиональных программ на 2020 г., в содержание программ, а также в образовательный процесс, который осуществлялся с применением дистанционных образовательных технологий.

В связи с данным обстоятельством сотрудниками учебно-методического отдела актуализированы программы, разработаны новые, а также разработано учебно-методическое обеспечение к ним и наполнение дистанционных курсов.

Перечень дополнительных профессиональных программ повышения квалификации представлен в таблице 6.

Таблица 6. Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, разработанные в 2020 году

№ п/п	Наименование программы	Трудоемкость программы, кол-во часов	Форма обучения
1	ДПП ПК «Экспозиционно-выставочная деятельность музея в эпоху цифровых технологий»	24	очно-заочная
2	ДПП ПК «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры»	36	очная
3	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. (Народные инструменты. Гитара)»	72	очно-заочная
4	ДПП ПК «Обрядовый фольклор народов Сибири. Сбор и хранение художественных ценностей»	24	очная
5	ДПП ПК «Мировая художественная культура. Современное преподавание. Теория и практика»»	72	очная
6	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнно-смычковые инструменты»	72	очно-заочная
7	ДПП ПК «Мастерство публичного выступления: методики и технологии»	36	очная
8	ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора - концертмейстера»	72	очно-заочная
9	ДПП ПК «Музыкальная психология. Физиологическая и психологическая подготовка к публичному выступлению»	36	очная
10	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Эстрадный вокал»	72	очная
11	ДПП ПК «Народно-сценический танец. Современное преподавание. Теория и практика обучения»	72	очная
12	ДПП ПК «Социально-ориентированная некоммерческая общественная организация в сфере культуры: актуальные вопросы деятельности»	36	очная
13	ДПП ПК «Учреждения культуры в интернет-пространстве, работа с сайтом»	24	очная
14	ДПП ПК «Праздничные мероприятия. Организация, режиссура, проведение»	36	очная
15	ДПП ПК «Организационно-методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей»	72	очно-заочная
16	ДПП ПК «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Ручное ткачество на станках Кросна»	24	очная
17	ДПП ПК «Работа в нотном редакторе. Компьютерные технологии в музыке»	36	очная
18	ДПП ПК «Кистевая роспись»	24	очная
19	ДПП ПК «Мастерство ведущего в деятельности организаторов и постановщиков культурно-досуговых и праздничных мероприятий»	36	очно-заочная
20	ДПП ПК «Система электронного документооборота «ДЕЛО»	16	очно-заочная

21	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Электронные инструменты»	72	очная
22	ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства»	36	очно-заочная
<i>Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, с применением дистанционных образовательных технологий</i>			
1	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей»	72	заочная
2	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования»	72	заочная
3	ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений»	24	заочная
4	ДПП ПК «Организационно-методические аспекты аттестации педагогических работников»	36	заочная
5	ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для детей и молодёжи»	36	очно-заочная
6	ДПП ПК «Кукольный театр в учреждении культуры: методика и практика деятельности»	24	заочная
7	ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для взрослой аудитории»	36	заочная
8	ДПП ПК «Современные подходы и технологии в работе учреждений культуры и искусства с людьми с ограниченными возможностями здоровья»	24	заочная

В связи с изменившимися условиями организации образовательного процесса не были реализованы разработанные дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, которые требуют организации учебного процесса по очной форме обучения:

ДПП ПК «Обрядовый фольклор народов Сибири. Сбор и хранение художественных ценностей»;

ДПП ПК «Мастерство публичного выступления: методики и технологии»;

ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Эстрадный вокал»;

ДПП ПК «Народно-сценический танец. Современное преподавание. Теория и практика обучения»;

ДПП ПК «Социально-ориентированная некоммерческая общественная организация в сфере культуры: актуальные вопросы деятельности»;

ДПП ПК «Работа в нотном редакторе. Компьютерные технологии в музыке».

2.2. Проведение конференций, мастер-классов, семинаров

В соответствии с законодательством Российской Федерации сотрудники учреждений, не имеющие среднего профессионального или высшего образования, не могут обучаться по дополнительным профессиональным программам. Так как профессиональное развитие без обучения невозможно для вышеобозначенной категории организуются семинары. На семинарах обучились 23 человека, по окончании обучения все они получили сертификаты.

С 15 января по 3 февраля 2020 года в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» прошла заочная научно-методическая конференция «Профессиональное образование в сфере культуры: традиции, опыт, инновации». Конференция проводилась с целью создания условий, способствующих развитию и сохранению педагогических традиций, раскрытию творческого потенциала руководящих и педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства, вовлечения их в исследовательскую и проектную деятельность, повышения профессионального мастерства.

Участниками конференции стали 35 преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Иркутской области. В адрес оргкомитета поступили статьи, сценарии праздников, игровых театрализованных представлений и инсценировки мероприятий, которые представлены в электронном методическом сборнике. Все преподаватели получили сертификаты за участие в заочной научно-методической конференции «Профессиональное образование в сфере культуры: традиции, опыт, инновации». Материалы заочной научно-методической конференции размещены на сайте УМЦ «Байкал».

2.3. Организационно-методическое содействие деятельности учреждениям дополнительного образования детей (ДШИ, ДМШ, ДХШ)

С сентября 2020г. специалистами учебно-методического отдела разработан и запущен в работу проект «Абонентское информационно-методическое обслуживание ДШИ». Целью данного проекта является организация абонентского обслуживания, методического и информационного сопровождения детских школ искусств Иркутской области по вопросам организации образовательного процесса, реализации образовательных программ, повышения профессионального мастерства руководителей, педагогических работников. Реализация проекта предполагает сотрудничество с ДШИ Иркутской области по трем направлениям (модулям):

Модуль 1. Информационно-аналитический (создание и обновление свода (реестра) информационных, нормативных правовых документов; обзор методических материалов и др; консультирование по вопросам составления и сдачи статистических отчетов);

Модуль 2. Учебно-консультационный (оказание тематических консультаций; проведение семинаров, вебинаров для различных категорий работников образовательных учреждений; оказание помощи преподавателям, молодым специалистам в совершенствовании их педагогического мастерства);

Модуль 3. Программно-методический (анализ состояния методической работы в образовательном учреждении (диагностика методических проблем (затруднений) педагогов, консультирование по вопросам развития и совершенствования педагогического мастерства; экспертиза образовательных программ, рабочих программ; консультирование по вопросам реализации программ в соответствии ФГТ; обобщение педагогического опыта и мастерства преподавателей ДШИ).

В рамках реализации данного проекта ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» осуществил сотрудничество с тремя ДШИ Иркутской области.

За период реализации проекта (сентябрь – декабрь 2020г) в рамках проекта проводились консультации по вопросам организации педагогического процесса, а также было проведено 7 семинаров в формате вебинаров на платформе ZOOM, для участия в которых приглашались преподаватели и руководители ДШИ Иркутской области.

Тематика вебинаров:

1. «Об изменениях в законодательстве и некоторых нормативно-правовых актах, содержащих требования к деятельности учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства» (лектор Домогацкая И.Е.). Участие принял 21 человек.
2. «Актуальные вопросы внедрения профстандартов в образовательных организациях сферы культуры и искусства» (лектор Трускавецкая В.А.). Участие приняли 10 человек.
3. «Изменения в классификации доходов и расходов бюджетного финансирования учреждений культуры с 2021 г.» (лектор Францева А.Л.). Участие приняли 5 человек.
4. «Организация образовательной деятельности в ДШИ с применением электронного обучения и ДОТ» (лектор Ботанова Е.Г.). Участие приняли 15 человек.
5. «Использование интерактивных методов и электронно-методических пособий на уроках «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» (лектор Королева Л.А.). Участие приняли 22 человека.
6. «Развитие художественного восприятия детей на основе приобщения к изобразительной деятельности» (лектор Калинина Т.А., Заслуженный работник культуры, канд.пед. наук, доцент Центра педагогического и дополнительного образования ИЕНиМУрФУ, преподаватель МАУК ДО ДШИ №5, (г. Екатеринбург). Участие приняли 15 человек.
7. «Специфика обучения хореографии с применением дистанционных образовательных технологий» (лектор Садовникова Л.А., доцент кафедры

пластического воспитания ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств», г.Санкт-Петербург). Участие приняли 7 человек.

Отзывы руководителей ДШИ, преподавателей, принимавших участие в вебинарах положительные и доброжелательные. Информация по темам вебинаров, рассылок информационно-методических материалов для участников проекта была очень актуальна, своевременна. Руководители образовательных учреждений, участников проекта, высказали свои положительные отзывы в целом о проекте «Абонентное информационно-методическое обслуживание ДШИ».

РАЗДЕЛ 3. МЕРОПРИЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПЕРСОНАЛА

Образовательный процесс в УМЦ «Байкал» осуществляется с привлечением внешних преподавателей, т.к. в штатном расписании учреждения профессорско-преподавательский состав отсутствует.

Всего для разработки и реализации дополнительных профессиональных программ было привлечено 42 человека. Из них, кандидатов (педагогических, культурологии, социальных, экономических, искусствоведения) наук 11 чел., что составляет 26,2 % от всего состава (среди кандидатов 5 человек имеют звание доцента, что составляет 11,9% от всех педагогов); магистр музыкального искусства 1 чел., что составляет 2,4%; преподавателей высшей квалификационной категории 2 чел., что составляет 4,8%; Заслуженных работников культуры РФ 2 чел., что составляет 4,8%; Член Союза художников, член Союза дизайнеров России - 1 чел., что что составляет 2,4%; Член Союза Народных Мастеров Прибайкалья - 1 чел., что что составляет 2,4%; Народный мастер Иркутской области - 1 чел., что что составляет 2,4%.



Рисунок 4. Структура преподавательского состава в 2020 году

В 2020 году осуществлялось взаимодействие со следующими организациями образовательными учреждениями других регионов страны по вопросам привлечения преподавателей:

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», г.Москва;

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г.Улан-Удэ;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет промышленных технологий и дизайна»;

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им.Д.Хворостовского», г.Красноярск;

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки», г.Новосибирск.

Среди организаций Иркутской области взаимодействие по привлечению преподавателей осуществлялось со следующими организациями:

Министерство культуры и архивов Иркутской области;

МБУ «Иркутская областная детская школа искусств»;

ФГБУ ВО «Иркутский государственный университет»;
 ГБУК ИОУНБ им.И.И.Молчанова-Сибирского;
 ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»;
 ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на
 железнодорожном транспорте», г.Иркутск;
 АНОО ДПО «Институт труда»;
 ГАУ ДПО «Институт развития образования», г.Иркутск.

Сотрудники отдела регулярно повышают свою квалификацию. В 2020 году курсы повышения квалификации прошли:

по программе ДПП ПК «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: методики и технологии использования» в объеме 36 часов прошли 2 специалиста учебно-методического отдела Н.Ю. Суртаева, Л.С. Мурашова;

по программе ДПП ПК «Обработка персональных данных» в объеме 20 часов (20-28 октября 2020 г.) ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - начальник учебно-методического отдела Т.А.Иваницкая;

по программе ДПП ПК «Основы цифровой грамотности» в объеме 19 часов ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - специалисты отдела Т.Г.Зелент, Н.Ю.Суртаева, Л.С.Мурашова, Н.В.Вставская;

по программе «Проектная деятельность» в объеме 36 часов (май 2020г.) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» – Л.С. Мурашова.

РАЗДЕЛ 5. КАЧЕСТВО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С целью оценки удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг по окончании обучения по каждой дополнительной профессиональной программе в УМЦ «Байкал» проводится анкетный опрос

слушателей с использованием социологического инструментария: «Анкета для слушателей курсов повышения квалификации».

В 2020 году инструментарий для опроса состоял из 15 вопросов. В опросе приняли участие 666 человек. Это слушатели курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки, а также обучающихся семинаров, обучавшихся по очной, очно-заочной и заочной формам обучения за анализируемый период.

Компьютерная обработка информации осуществлена с использованием программного обеспечения SPSS Statistics for Windows 22.0. Первичные данные после статистической обработки были оформлены в виде таблиц процентного распределения ответов респондентов на вопросы анкеты и представлены в Приложении 2.

На основании полученных данных и проведенного анализа, составлен социально-демографический портрет слушателя и сформированы выводы, предложения и рекомендации по улучшению качества предоставляемых образовательных услуг.

Социально-демографический портрет слушателей курсов УМЦ «Байкал»:

По социально-демографическому статусу в опросе участвовало: 604 женщины – 90.69 %, 62 мужчины – 9.31 %.

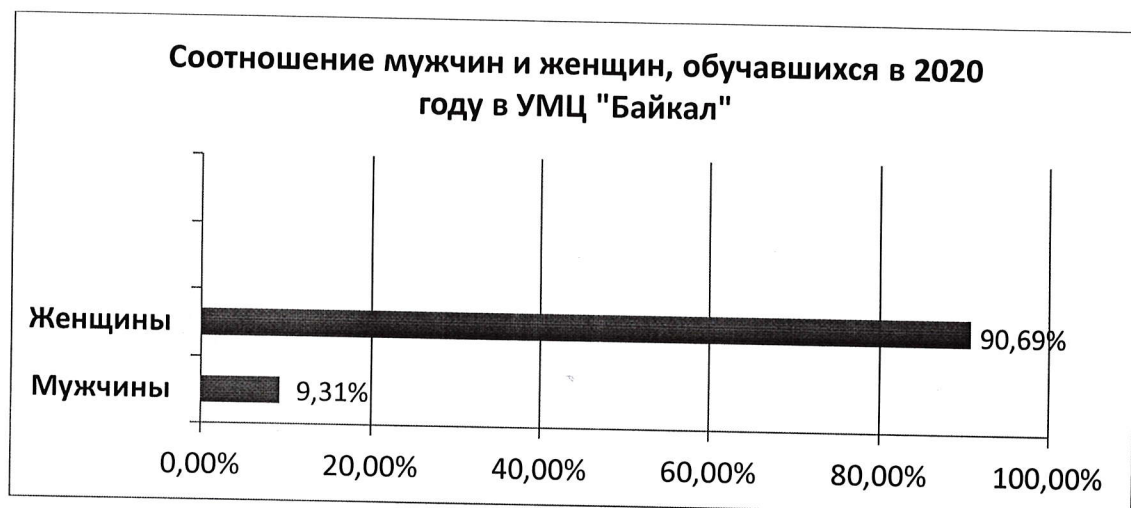


Рисунок 5. Социально-демографический статус слушателей

По возрасту респонденты распределились следующим образом: средний возраст – 43,7 года (минимальный – 20 лет, максимальный – 81 год).

Наиболее многочисленной группой слушателей по дополнительным профессиональным программам являются респонденты с *высшим образованием* 410 человек – 61.56 % (из них 398 по программам повышения квалификации, 12 по программам профессиональной переподготовки). Число опрошенных слушателей, имеющих *среднее профессиональное образование*, составило 238 человек – 35.74 % (из них 227 по программам повышения квалификации, 11 по программам профессиональной переподготовки), *среднее специальное непрофильное* – 18 человек, в том числе неполное высшее – 1 чел. (2.7 %).

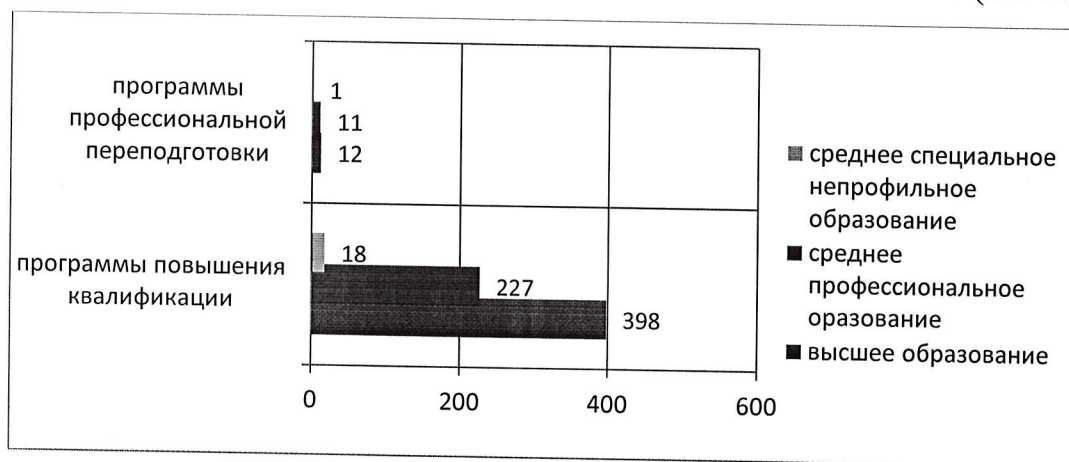


Диаграмма 9. Структура слушателей по образованию

Из общего числа опрошенных слушателей курсов повышения квалификации всего 552 человека указали сведения о стаже работы. По общему стажу работы в сфере культуры респонденты распределились следующим образом:

- стаж до 5 лет – 117 человек (21.2 %);
- стаж от 5 до 10 лет – 99 человек (17.93 %);
- стаж от 10 до 20 лет – 130 человек (23.55%);
- стаж более 20 лет – 206 человек (37.32 %).

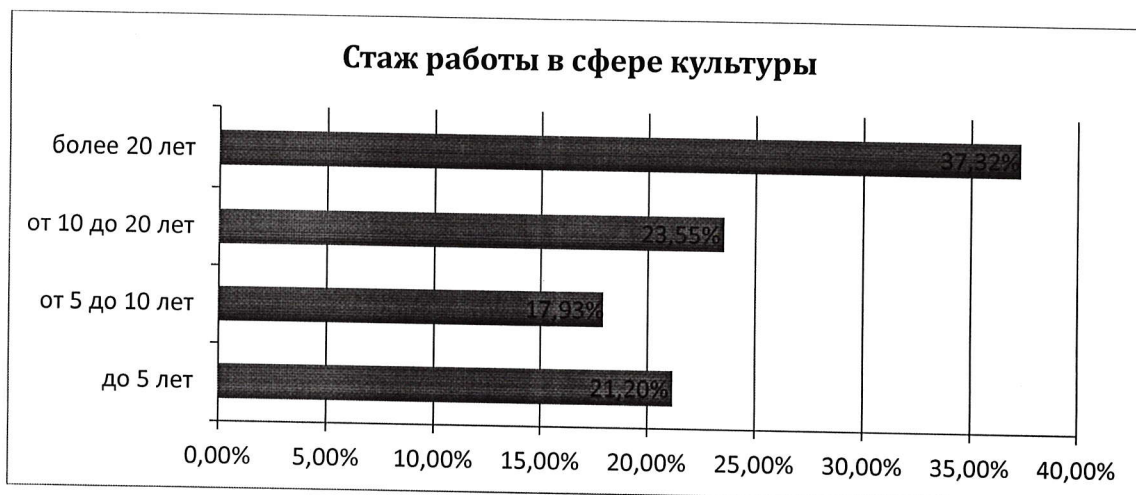


Рисунок 7. Категория слушателей по стажу работы в сфере культуры

Доля респондентов, проживающих в городской местности, составила 67,87% (452 чел.), в сельской местности – 32,13% (214 чел.).



Рисунок 8. Категория слушателей по месту жительства

В опросе приняли участие респонденты, проживающие в 40 муниципальных образованиях Иркутской области. Наибольшее число респондентов проживает в г. Иркутске – 200 чел. (30,%), Иркутском районе – 26 чел. (3,9%), Тулунском районе – 19 чел. (2,9%), Ангарском МО – 36 чел (5,4%), г.Усть-Илимске–17 чел.(2,6%), г.Черемхово – 21 чел. (3,2%), Куйтунском районе – 30 чел. (4,5%), Нижнеилимском районе – 18 чел. (2,7%), Нижнеудинском районе – 17 чел. (2,6%), Черемховском районе – 20 чел. (3,0%).

Проанализировав социально-демографические характеристики, можно отметить преобладание в общей структуре слушателей женского пола. Наибольшая доля мужчин (57,4%) наблюдается среди преподавателей учреждений дополнительного образования детей.

Социально-демографический портрет среднестатистического слушателя УМЦ «Байкал» – это женщина среднего трудоспособного возраста, работающая в учреждении культуры со стажем работы более 20 лет, имеющая высшее образование и проживающая в городской местности.

Респондентами дана оценка удовлетворенности качеством оказанных образовательных услуг по семи критериям в рамках шкалирования от 1 до 5 (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая). Результаты оценки выглядят следующим образом

1. Оценка расписания – 4,79;
2. Содержание курса – 4,71;
3. Организация курса – 4,89;
4. Практическое применение полученных знаний – 4,61;
5. Компетентность преподавательского состава – 4,9;
6. Доброжелательность и вежливость работников УМЦКИ «Байкал» – 4,98;
7. Организация технических и образовательных услуг – 4,84;
8. Своевременность и достаточность информации – 4,76.

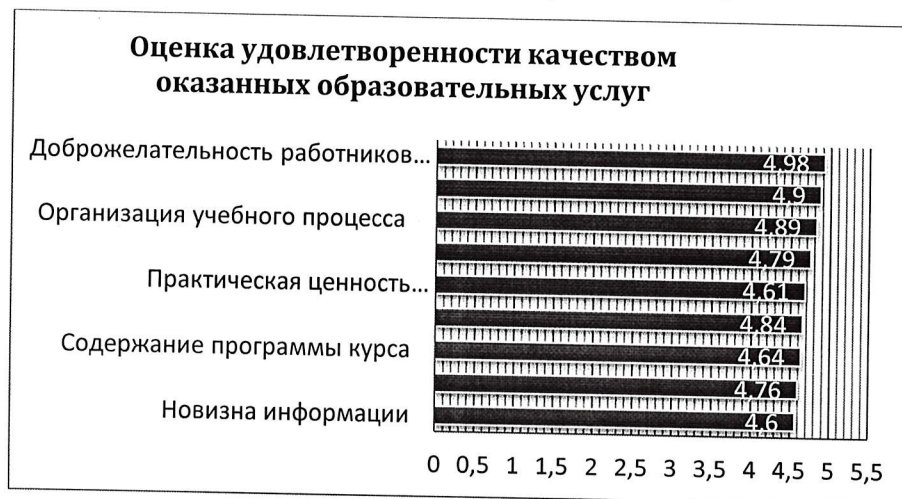


Рисунок 9. Оценка удовлетворенности качеством оказанных образовательных услуг

Полученная оценка качества образовательных услуг позволит выявить проблемы при организации образовательного процесса в УМЦ «Байкал» и определить мероприятия по совершенствованию деятельности учреждения.

ПЕРСПЕКТИВЫ НА 2021 ГОД

- 1) Совершенствование нормативных, методических, организационных и информационных условий реализации образовательной деятельности с учетом требований современного законодательства;
- 2) Расширение социальное партнерства с детскими школами искусств, учебно-методическими центрами культуры и искусства других регионов страны; ведомственными и частными учреждениями культуры Иркутской области;
- 3) Актуализация дополнительных профессиональных программ с учетом стратегии развития отрасли (в том числе федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»);
- 4) Развитие профессиональных компетенций сотрудников отдела в области информационно-коммуникационных и цифровых технологий.

Заместитель директора
Начальник учебно-методического
отдела



М.В. Бурдуковская
Т.А. Иваницкая

30.12.2020 г.