**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Современные методики преподавания по классу фортепиано»**

**Категория слушателей:** преподаватели учреждений среднего профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ

**Уровень квалификации**: среднее и (или) высшее профессиональное образование

**Объем** 72 академических часа

**Форма обучения –** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Программа составлена на основании:

1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010г. № 18638);

4. Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 г № ВК-1032/06;

5. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 года №АК-820/06 по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ;

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н;

7.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)", утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390, зарегистрированный в Минюсте России 27.11.2014 N 34957.

8. Локальные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

**Цель ДПП ПК** – совершенствование профессиональных компетенций в области методических, технических, психологических вопросов преподавания по классу фортепиано в образовательных учреждениях, необходимых для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

**Задачи программы:**

* углубление теоретических знаний; знакомство с методиками преподавания и учебными пособиями по ним;
* совершенствование практического опыта по организации фортепианного урока;
* владение индивидуальными методами и приемами работы в исполнительском классе с учетом возрастных психологических и физиологических особенностей обучающихся;
* обновления профессиональных компетенций по разработке программно-методического обеспечения реализации программ в соответствии с ФГТ и ФГОС.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Современные методики преподавания по классу фортепиано» проводится в форме зачета (тестирование).

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

 **«Современные методики преподавания по классу фортепиано»**

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций в области методических, технических, психологических вопросов преподавания по классу фортепиано в образовательных учреждениях, необходимых для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

**Категория слушателей:** преподаватели учреждений профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ

**Продолжительность обучения:** 72 академических часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и содержание** **учебных модулей** | **Обязательные учебные занятия, час.** | Самостоятельнаяработа слушателя | **Фомы аттестации** |
| Всего часов | лекции | Практические занятия | Другие виды |
| **Модуль 1. «Правовая и педагогическая компетентность преподавателя»** | **48** | **30** | **4** | **2** | **12** |  |
| Тема 1.1. **Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в учреждениях профессионального и дополнительного образования** | 6 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.2. Основы музыкальной психологии и педагогики  | 12 | 8 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 1.3.Психолого-педагогическая компетентность преподавателя | 6 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.4. Педагогические системы и современные образовательные технологии | 10 | 6 |  |  | 4 |  |
| Тема 1.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 12 | 8 | 2 |  | 2 |  |
| **Промежуточная аттестация** | 2 |  |  | 2 |  | тестирование |
| **Модуль 2 «Современные тенденции в обучении и исполнительстве обучающихся класса фортепиано»** | **24** | **14** | **8** | **2** |  |  |
| Тема 2.1. Формирование исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей в процессе обучения игре на фортепиано | 8 | 4 | 4 |  |  |  |
| Тема 2.2Работа над музыкальным произведением, над исполнительской программой | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| Тема 2.3. Психологическая подготовка к концертному выступлению, Подготовка к конкурсу. | 4 | 4 |  |  |  |  |
| Тема 2.4. Развитие навыков аккомпанемента, мастерство концертмейстера | 6 | 4 | 2 |  |  |  |
| **Итоговая аттестация** | **2** |  |  | **2** |  | тестирование |
| **Итого** | **72** | **44** | **12** | **4** | **12** |  |