**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»**

**Информация о реализуемых в 2021 году**

**Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров**

**в сфере культуры дополнительных профессиональных образовательных программах**

**- программах повышения квалификации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | наименование | кол-во часов | специалисты, деятели, представители профессиональных сообществ, участвующие в реализации программ |
| **РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА (РГБ)** |
|  | Актуальные аспекты организации и осуществления деятельности библиотек нового поколения | 72 | М.Д. Афанасьев, кандидат педагогических наук, советский и российский историк библиотечного дела и социолог, директор Государственной публичной исторической библиотеки России, президент Российской библиотечной ассоциации.В.В.Дуда, генеральный директор РГБ.О.П.Мезенцева, кандидат педагогических наук, заместитель директора по науке и издательской деятельности Российской государственной детской библиотеки, заместитель председателя секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации.И.Б.Михнова, кандидат педагогических наук, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, вице-президент и председатель секции по библиотечному обслуживанию молодёжи Российской библиотечной ассоциации.А.А.Пурник, кандидат экономических наук, руководитель информационно-технологического комплекса Российской Государственной библиотеки для молодежи.Л.А.Сулейманова, директор Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И.Молчанова-Сибирского. |
|  | Основы стабилизации документов | 36 | И.В.Бурцева, эксперт по технико-технологической экспертизе произведений искусств Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря.А.А.Кащеев, заведующий сектором превентивной консервации документов.Н.П.Масленникова, художник-реставратор высшей категории лаборатории графики «Музеи Кремля».А.А.Новиков, заместитель начальника отдела реставрации библиотечных фондов РГБ. |
|  | Превентивная консервация документов | 36 | А.А.Кащеев, заведующий сектором превентивной консервации документов РГБ.А.А.Новиков, заместитель начальника отдела реставрации библиотечных фондов РГБ.Н.Л.Ребрикова, заведующая лабораторией биологических исследований Государственный научно-исследовательский институт реставрации.В.Г.Тетеревлева, специалист по микроклимату сектора превентивной консервации документов РГБ. |
|  | Менеджмент в консервации документов | 36 | М.Л.Максимова, главный специалист отдела комплексных проектов по сохранности РГБ.О.А.Саломатина, начальник отдела комплексных проектов по сохранности РГБ.А.А.Сошнин, начальник управления обеспечения сохранности фондов РГБ.И.С.Шарапова, заместитель начальника Лаборатории микрофильмирования и реставрации Российского государственного архива научно-технической документации.Г.А.Элиазян, заведующая отделом реставрации научно-исследовательского Института древних рукописей имени Месропа Маштоца «Матенадаран», кандидат химических наук. |

|  |
| --- |
| **РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ (РАМ им. Гнесиных)** |
|  | Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов  | 36  | В.В.Брейтбург, кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового пения Российской академии музыки имени Гнесиных.О.А.Рубанова, преподаватель кафедры эстрадно-джазового пения РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов. |
|  | Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах | 36 | А.А.Цыганков, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных.В.П.Круглов, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных.А.А.Горбачев, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор. |
|  | Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса | 36  | Ф.Р.Липс, народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ им. Гнесиных, профессор.С.В.Шмельков, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ имени Гнесиных. |
|  | Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова  | 36 | Д.М.Лукьянов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой ударных инструментов РАМ им. Гнесиных. |
|  | Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи | 36  | Н.А.Комолятов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры струнных народных инструментов. А.Ф.Гарин, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры инструментального джазового исполнительства.Д.А.Мурин, старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных. |
|  | Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность | 36 | В.П.Овчинников, народный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано РАМ им. Гнесиных;Ю.А.Богданов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры специального фортепиано РАМ имени Гнесиных.В.М.Тропп, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано РАМ им. Гнесиных. |
|  | Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса | 36 | Е.Ю.Багрова, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ им. Гнесиных. |
|  | Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции  | 36  | И.М.Бриль, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ имени Гнесиных.В.А.Гроховский, декан факультета музыкального искусства эстрады РАМ имени Гнесиных. |
|  | Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства  | 36 | Т.В.Пуртова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, директор Государственного Российского Дома народного творчества.Д.В.Морозов, **руководитель Центра русского фольклора** Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова**, заместитель Председателя правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора.****С.Н.Старостин, заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора** Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова**, Председатель правления Российского фольклорного союза, преподаватель Кафедры народной художественной культуры Московского государственного института культуры.****С.А.Глебушкин,** член Союза художников России и Международной федерации художников, член Ассоциации искусствоведов. |
|  | Инклюзивное образование в области музыкального искусства | 36  | Е.В.Самсонова, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель научно-методического центра Института проблем инклюзивного образования Московского государственного психолого-педагогического университета. А.Л.Симбирева, преподаватель РАМ имени Гнесиных, психолог. |
|  | Инновационные подходы в психологии музыкального образования | 36 | Д.К.Кирнарская, проректор по связям с общественностью РАМ имени Гнесиных, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор.  |
|  | Интерактивные технологии в музыкальном образовании  | 36  | А.В.Сафонова, исполнительный директор издательства «Музыка».А.В.Королёва, заместитель главного редактора, ведущий методист издательства «Музыка», кандидат искусствоведения.Н.Ю.Войнилович, методист, музыкальный редактор издательства «Музыка». |
|  | Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов  | 36 | Е.В.Стародубровская, профессор кафедры сольного пения РАМ имени Гнесиных. |
|  | Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете | 36  | И.Ф.Оленчик, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры деревянных духовых инструментов РАМ имени Гнесиных.Л.Б.Друтин, преподаватель РАМ имени Гнесиных, руководитель отдела духовых и ударных инструментов Музыкального училища имени Гнесиных. |
|  | Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства | 36 | М.А.Брызгалов, заслуженный деятель искусств РАМ имени Гнесиных, генеральный директор российского национального музея музыки.В.С.Цыцын, кандидат технических наук, профессор. |
|  | Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые) | 36 | Д.В.Волков, заслуженный артист Республики Марий-Эл, старший преподаватель кафедры «Национальные инструменты народов России» РАМ имени Гнесиных, руководитель Ансамбля гусляров «Купина», главный редактор журнала «Гусли».Л.И.Муравьева, заслуженна артистка Российской Федерации, солистка Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова.А.В.Волков, народный артист Республики Марий-Эл, художественный руководитель и главный дирижер Государственного оркестра народных инструментов «Марий Кундем».Б.С.Ефремов, создатель Московского хора рожечников, руководитель лаборатории инструментальной музыки «Улица». |
|  | Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин | 36  | З.В.Гуменюк, заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель высшей квалификационной категории Музыкального училища имени Гнесиных. |
|  | Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств | 36  | Т.В.Цареградская, начальник отдела международных связей и творческих проектов, доктор искусствоведения, профессор [кафедры аналитического музыкознания](https://gnesin-academy.ru/sveden/struct/istoriko-teoretiko-kompozitorskij-f/kafedra-analiticheskogo-muzykoznaniya/).И.А.Преснякова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, ученый секретарь Ученого совета РАМ имени Гнесиных.И.С.Захарбекова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки РАМ имени Гнесиных.С.Ю.Лемберг, преподаватель высшей квалификационной категории о[тдела музыкально-теоретических дисциплин](https://gnesin-academy.ru/sveden/struct/muzykalnoe-uchilishhe-imeni-gnesinyh/otdel-muzykalno-teoreticheskih-dists/) Музыкального училища имени Гнесиных. |
|  | Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)  | 36 | В.Н.Семехин, вице-президент Ассоциация фортепианных мастеров, настройщик пианино и роялей Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского. |
|  | Синтез искусств: музыка и живопись | 36  | А.Е.Майкапар, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры органа и клавесина Российской академии музыки имени Гнесиных. |
|  | Современные методы преподавания концертмейстерского искусства | 36 | М.В.Кравец, профессор кафедры концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных. Е.В.Стародубровская, профессор кафедры сольного пения РАМ имени Гнесиных. |
|  | Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования  | 36  | Б.С.Неволин, директор Института международных и просветительских проектов Российской государственной академии интеллектуальной собственностиИ.С.Шрамков, заместитель директора института международных и просветительских проектов, начальник подготовительного отделения Российской государственной академии интеллектуальной собственности.Е.С.Лозбенева, заместитель директора, руководитель методического центра Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования РАМ имени Гнесиных. |

|  |
| --- |
| **САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА (СГК имени Л.В. Собинова)** |
| 1. | Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки | 36 | М.В.Карасева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. А.В.Королева, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Детской музыкальной школы имени В.П.Соловьева-Седого г. Москвы.Л.А.Вишневская, профессор, заведующая кафедрой теории музыки и композиции СГК имени Л.В.Собинова, заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики, член Союза композиторов России.С.П.Полозов, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции СГК имени Л.В.Собинова.Н.В.Иванова, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции СГК имени Л.В.Собинова. |
| 2. | Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории | 36 | А.М.Тараканов, народный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано СГК имени Л.В.Собинова.С.Я.Вартанов, доктор искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В.Собинова.Н.М.Смирнова, кандидат искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В.Собинова, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.А.Е.Рыкель, профессор кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В.Собинова. |
| 3. | Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон) | 36 | Ю.Е. Гуревич, ректор Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, профессор кафедры народных инструментов.А.А.Файзулин, заслуженный артист Республики Татарстан, заведующий кафедрой народных инструментов Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова, профессор.А.Е.Лебедев, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов СГК имени Л.В.Собинова.Б.А. Арон, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В.Собинова.В.В.Грачев, заслуженный артист Республики Башкортостан, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. |
| 4. | Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах | 36 | А.Е.Винницкий народный артист Российской Федерации, профессор кафедры скрипки Московской государственной консерватории имени П. И.Чайковского.М.А. Кузина, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующая кафедрой камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.А.Н.Гольденберг, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, заведующая кафедрой оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В.Собинова.Э.Л.Гавриленков, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В.Собинова.С.И.Нестеров, заслуженный артист Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор кафедры дирижирования и кафедры оркестровых струнных инструментов СГК имени Л.В.Собинова.  |
| 5. | Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств | 36 | В.Г.Лебусов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры оркестрового дирижирования для исполнительских специальностей Российской академии музыки имени Гнесиных.Б.Ф.Табуреткин, доцент кафедры медных духовых инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова.А.А.Косенко, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В.Собинова.В.И.Статник, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В.Собинова.В.П.Скляренко, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени Л.В.Собинова. |
| 6. | Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения | 36 | И.Р.Котельникова, заслуженная артистка Российской Федерации, заведующая кафедрой камерного пения и оперной подготовки СГК имени Л.В.Собинова.М.Г.Людько, заслуженная артистка Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой сольного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А.Римского-Корсакова.Л.Б.Рудин, профессор кафедры академического сольного пения и оперной подготовки Краснодарского государственного института культуры, доктор медицинских наук.А.В.Филиппов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры камерного пения и оперной подготовки СГК имени Л.В.Собинова.Ю.Ю.Андреева, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского. |
| 7. | Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике | 36 | Л.А.Лицова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер Театра хоровой музыки Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке, профессор кафедры дирижирования СГК имени Л.В.Собинова.А.В.Соловьев, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С.Попова, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, художественный руководитель Камерного хора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и Тульского государственного хора.А.С.Рыжинский, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор, доктор искусствоведения.И.М.Стольников, доцент кафедры хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки. |
| 8. | Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства | 36 | Е.А.Сапогова, народная артистка Российской Федерации, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии СГК имени Л.В.Собинова.М.В. Медведева, кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.Г.В.Лобкова, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова.Т.С.Рудиченко, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова.А.А.Михайлова, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии СГК имени Л.В.Собинова.И.Л.Егорова, кандидат искусствоведения, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии СГК имени Л.В.Собинова. |
| 9. | Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства | 36 | А.С.Кузин, народный артист Российской Федерации, кандидат педагогических наук, профессор кафедры мастерства актера Ярославского государственного театрального института.Л.Н.Баголей, доцент, заведующая кафедрой мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В.Собинова.Е.А.Кошевая, кандидат искусствоведения, доцент кафедры актерского искусства Российского государственного института сценических искусств.Н.Е.Беляков, преподаватель кафедры пластической выразительности Театрального института имени Бориса Щукина, артист Государственного театра Наций.С.А.Захарин, режиссёр, хореограф, артист Театра Романа Виктюка. |
| 10. | Режиссура театральных представлений и праздников | 36 | А.Е.Кузин, доцент кафедры мастерства актера Театрального института СГК имени Л.В.Собинова, артист Саратовского академического театра юного зрителя имени Ю.П.Киселева. |
| 11. | Современные технологии музыкальной звукорежиссуры  | 36 | Д.И.Сычев, доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки.С.А.Васенина, кандидат искусствоведения, старший преподаватель Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки.И.А.Субботин, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции СГК имени Л.В. Собинова. |
| 12. | Технология арт-проектирования (от идеи до гранта) | 36 | И.В.Сергеева, кандидат социологических наук, социолог, арт-менеджер, доцент кафедры истории музыки СГК имени Л.В.Собинова.И.Ю.Суркова, доктор социологических наук, доцент социальной антропологии и социальной работы, профессор кафедры управления персоналом Поволжского института управления имени П.А.Столыпина – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. |
| 13. | Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях | 36 | Ю.П.Антонова, профессор, декан музыкального факультета, заведующая кафедрой инструментального исполнительства Российской государственной специализированной академии искусств.Н.Б.Дворцова, кандидат педагогических наук, эксперт в области проектирования образовательных сред, доцент кафедры управления развитием образования Саратовского областного института развития образования.М.Д.Коновалова, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики, заведующая лабораторией инклюзивного образования Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского. |
| 14. | Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией | 36 | И.Е.Домагацкая, кандидат педагогических наук, директор Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.А.Н.Неверов, доктор экономических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, директор Центра психолого-экономических исследований Поволжского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.Н.И.Тормозова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики, директор Детской музыкальной школы для одаренных детей при СГК имени Л.В.Собинова.Н.Г.Пономарева, заслуженный работник культуры Российской Федерации директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры СГК имени Л.В.Собинова. |
| 15. | Организация и внедрение дистанционного обучения в музыкальном образовании | 36 | М.В.Карасёва, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.И.В.Сергеева, кандидат социологических наук, социолог, арт-менеджер, доцент кафедры истории музыки СГК имени Л.В. Собинова.И.А.Субботин, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции СГК имени Л.В. Собинова. |
| 16. | Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков  | 36 | А.И.Демченко, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки СГК имени Л.В.Собинова.К.В.Зенкин, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.В.О.Петров, доктор искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории.А.Г.Коробова, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского.А.Г.Хачаянц, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории музыки СГК имени Л.В.Собинова, доцент. |
| 17. | Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах  | 36 | А.В.Мостыканов, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, ректор Астраханской государственной консерватории, профессор.С.П.Малыхин, профессор кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки.В.И.Егоров, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В.Собинова.А.В. Дормидонтов, профессор кафедры народных инструментов СГК имени Л.В. Собинова. |
| 18. | Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте  | 36  | О.В.Худяков, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.С.Е.Голубенко, кандидат искусствоведения, проректор по учебной работе Российской академии музыки имени Гнесиных.С.А.Ярошевский, доцент, заведующий кафедрой концертного исполнительства на духовых и ударных инструментах в классике и джазе Академии имени Маймонида.Н.Б.Попов, старший преподаватель кафедры оркестрового Московского государственного института музыки имени А. Г.Шнитке.О.В.Скрипинская, декан оркестрового факультета, доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов СГК имени JI.B.Собинова.  |
| 19. | Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств  | 36 | М.В.Карасева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.Д.И.Варламов, доктор педагогических наук, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В.Собинова.И.Е.Домагацкая, кандидат педагогических наук, директор Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных.Ю.Ю.Андреева, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского.Н.И.Тормозова, кандидат педагогических наук, доцент, директор Детской музыкальной школы для одаренных детей при СГК имени Л.В.Собинова. |

|  |
| --- |
| **АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В.С. ПОПОВА** |
|  | Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами  | 36 | А.В.Соловьёв, профессор, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С Попова.С.В.Екимов, профессор, декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова. |
|  | Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики  | 36 | И.И.Вашерук, заведующий кафедрой музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства имени В.С.Попова.Е.А.Вашерук, преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства имени В.С.Попова, ведущий коуч молодежной оперной программы Государственного академического Большого театра России.А.А.Толбин, преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства имени В.С.Попова. |
|  | Фортепиано в музыке композиторов второй половины ХХ-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики | 72 | О.А.Красногорова, профессор, первый проректор – проректор по учебной работе и развитию Академии хорового искусства имени В.С.Попова. |
|  | Творчество композиторов-выпускников хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров, как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова | 72 | А.К.Петров, доцент кафедры хорового дирижирования, художественный руководитель Хора студентов Академии хорового искусства имени В.С.Попова.Д.Ю.Храмов, профессор, заведующий кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С.Попова.А.И.Гавдуш, доцент, заведующий Предметно-цикловая комиссия «дирижирование» Академии хорового искусства имени В.С.Попова. |
|  | Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин | 36 | М.В.Цуканова, профессор, заведующая кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С.Попова. |
|  | Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство» | 36 | Н.Б.Никулина, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С.Попова. Н.А.Попова, доцент кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С.Попова. |

|  |
| --- |
| **АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ПРИ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО (АМУ при МГК им. П.И.Чайковского)** |
| 1. | Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов) | 72 | И.В.Осипова – заслуженная артистка Российской Федерации, профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.М.И. Кесельман - заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент кафедры скрипки Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.В.С.Киселев – заслуженный артист Российской Федерации, заведующий отделением духовых и ударных инструментов АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. Т.Н.Ракова – заслуженный учитель Российской Федерации, заведующая фортепианным отделением АМУ при МГК им. П.И.Чайковского.В.М.Щербинина – заслуженная артистка Российской Федерации, заведующая вокальным отделением АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. |
| 2. | Эффективные формы использования ресурсов сети Интернет для управления репутацией образовательной организации сферы культуры и искусства | 72 | В.П.Демидов – заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат искусствоведения, директор АМУ при МГК им. П.И.Чайковского.О.Б.Хвоина – заведующая теоретическим отделением АМУ при МГК им. П.И.Чайковского, доцент Института кино и телевидения (ГИТР), кандидат искусствоведения. |
| 3. | Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах искусств | 72 | Н.В.Солдатикова – заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора по учебно-методической работе АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. Н.М.Фихтенгольц – заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. Т.В.Казакова – заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора по Детской музыкальной школе АМУ при МГК им. П.И.Чайковского.А.А.Петрова – доцент, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, преподаватель теоретических дисциплин АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. |

|  |
| --- |
| **АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ (АРБ имени А.Я.Вагановой)** |
|  | Введение в практику классического танца (подготовительное отделение) | 36 | М.А.Васильева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.ВагановойМ.А.Грибанова, заведующая кафедрой методики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой, доцент.Т.В.Черкашина, старший преподаватель кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой. |
|  | Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой | 36 | Ж.И.Аюпова, народная артистка России, первый проректор, художественный руководитель Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой.М.А.Васильева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой.И.Л.Кузнецов, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой. |
|  | Методика преподавания классического танца (творческая мастерская народного артиста Российской Федерации Н.М. Цискаридзе) | 36 | Н.М.Цискаридзе, ректор АРБ имени А.Я.Вагановой, народный артист Российской Федерации, народный артист Республики Северная Осетия – Алания, профессор кафедры классического и дуэтно-классического танца.И.Л.Кузнецов, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой. |
|  | Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах | 36 | Н.Б.Тарасова, заслуженная артистка Республики Беларусь, профессор, заведующая кафедрой методики преподавания характерного, исторического танца и актерского мастерства АРБ имени А.Я.Вагановой.А.Л.Васильева, кандидат культурологи, доцент, кафедры методики преподавания характерного, исторического танца и актерского мастерства АРБ имени А.Я.Вагановой.В.А.Сиротин, доцент кафедры методики преподавания характерного, исторического танца и актерского мастерства АРБ имени А.Я.Вагановой. |
|  | Работа над ролью из репертуара классического балета | 36 | Ж.И.Аюпова, народная артистка России, первый проректор, художественный руководитель Академии Русского балета имени А.Я.Вагановой.М.А.Васильева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой.И.А.Трофимова, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР, профессор кафедрыметодики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ имени А.Я.Вагановой. |
|  | Музыкальное сопровождение урока танца | 36 | Г.А.Безуглая, заведующая кафедроймузыкального искусства АРБ имени А.Я.Вагановой, кандидат искусствоведения.Ю.И.Розенталь, доцент кафедры музыкального искусства АРБ имени А.Я.Вагановой. |
|  | Классическое наследие и репертуар балетного театра | 36 | Н.Н.Зозулина, балетный критик, заведующая кафедрой балетоведения, кандидат искусствоведения, профессор кафедры балетоведения АРБ имени А.Я.Вагановой. Л.И.Абызова, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедрыбалетоведения АРБ имени А.Я.Вагановой.И.А.Пушкина, старший преподаватель кафедры балетоведения АРБ имени А.Я.Вагановой. |
|  | Постановка балетного спектакля | 36 | Ю.Н.Петухов, народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой балетмейстерского образования АРБ имени А.Я.Вагановой.О.И.Розанова, балетный критик, кандидат искусствоведения, профессор кафедры балетмейстерского образования АРБ имени А.Я.Вагановой. О.В.Грызунова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры балетмейстерского образования АРБ имени А.Я.Вагановой. |

|  |
| --- |
| **МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ (МГАХ)** |
|  | Классический танец. Школа мужского исполнительства (Педагогическая мастерская заведующего кафедрой, профессора кафедры классического и дуэтного танца Московской государственной академии хореографии, народного артиста Российской Федерации – Анисимова В.В.) | 36 | В.В.Анисимов, народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой классического и дуэтного танца МГАХ, профессор.А.А.Алферов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, декан исполнительского факультета, кандидат педагогических наук.Д.В. Медведев, заслуженный артист Российской Федерации, старший преподаватель кафедры классического и дуэтного танца МГАХ.Н.А.Ященкова, профессор кафедры классического и дуэтного танца МГАХ. |
|  | Методика преподавания классического танца в младших классах хореографических образовательных организаций (Педагогическая мастерская профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Л. А. Коленченко) | 36 | Л.А.Коленченко, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры классического танца МГАХ. |
|  | Классический танец – теория и практика преподавания (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой). | 36 | В.Н.Куликова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доцент кафедры классического танца МГАХ. |
|  | Педагогические условия развития профессионально-значимых качеств в процессе обучения хореографии детей младшего школьного возраста (Педагогическая мастерская заслуженного артиста Российской Федерации А.А. Алферова) | 36 | А.А.Алферов, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры классического и дуэтного танца МГАХ, декан исполнительского факультета, кандидат педагогических наук. |
|  | Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев | 36 | И.А.Воронина, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ, профессор. Н.М.Толстая заслуженный работник культуры РСФСР, профессор кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ. С.А.Иванова доцент кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца Московской государственной академии хореографии, кандидат педагогических наук. |
|  | Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) | 36 | М.К.Буланкина, заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства и музыкального образования МГАХ, доцент, кандидат педагогических наук. |
|  | Формирование репертуара любительского коллектива классического танца (Авторская программа профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Т.В. Пуртовой) | 36 | Т.В.Пуртова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры хореографии и балетоведения МГАХ, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова, председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.А.А.Калыгина заведующий отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова, кандидат педагогических наук. |
|  | Информационно-технологические компетенции преподавателя хореографических образовательных организаций | 36 | С.М.Оленев проректор по учебной работе, профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, кандидат педагогических наук, доктор философских наук. |
|  | Психолого-педагогические основы работы с одаренными детьми в области хореографического образования | 36 | Н.П.Яценко заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, доцент, кандидат педагогических наук.К.И.Чижова – доцент кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, кандидат педагогических наук. |

|  |
| --- |
| **РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС (ГИТИС)** |
| 1 | Театральная звукорежиссура  | 36 | А.А.Деникин, доцент кафедры звукорежиссуры ГИТИСа, кандидат культурологи. А.И. Вейценфельд, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры ГИТИСа.Г.Г.Исаакян, профессор ГИТИСа, заслуженный деятель искусств России, лауреат государственных премий, художественный руководитель Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н.И.Сац. |
| 2 | Световые технологии в театре | 36 | Е.А.Дворкина, заслуженный художник России, преподаватель.П.С.Бызов, художник по свету Государственного академического Центрального театра кукол имени С.В.Образцова.В.Н.Архипов, художник-постановщик, доцент кафедры сценографии ГИТИСа. |
| 3 | Грим как искусство и составляющая спектакля | 36 | М.И.Немчинский, профессор, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой режиссуры цирка ГИТИСа.С.К.Малахова, преподаватель кафедры изобразительного искусства ГИТИСа, актриса. |
| 4 | Методика преподавания сценического танца | 36 | А.А.Лещинский, заслуженный артист России, профессор кафедры современной хореографии и сценического танца, балетмейстер-постановщик, кандидат искусствоведения ГИТИСа.И.Ю.Фоменко, преподаватель кафедры хореографии и сценического танца, балетмейстер ГИТИСа. |
| 5 | Сценическая речь: практика актера | 36 | И.Ю.Промптова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры сценической речи ГИТИСа, кандидат искусствоведения.И.А.Автушенко, доцент кафедры сценической речи ГИТИСа, кандидат искусствоведения. |
| 6 | Разбор пьесы и роли. Действенный анализ | 36 | И.Л.Райхельгауз, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры драмы ГИТИСа. О.Л.Кудряшев, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры режиссуры драмы ГИТИСа, кандидат искусствоведения. Н.М.Чумаченко, старший преподаватель кафедры режиссуры драмы ГИТИСа. |
| 7 | Мюзикл. Особенности жанра | 36 | К.В.Вартанова, доцент кафедры зарубежного театра ГИТИСа, кандидат искусствоведения.М.Е.Швыдкой, профессор кафедры зарубежного театра ГИТИСа, доктор искусствоведения. |
| 8 | Исторический костюм в театре. Технология создания | 36 | С.Ф.Морозов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой сценографии ГИТИСа, профессор.Е.А.Устинова, доцент кафедры сценографии ГИТИСа. О.Г.Леонов, старший преподаватель кафедры сценографии ГИТИСа. |
| 9 | Менеджмент организаций исполнительских искусств | 36 | Е.Н. Симурзина, доцент кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа.Э.А.Мамедов, доцент, кандидат наук кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа. И.А.Овчинников, старший преподаватель кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа.С.В.Горошков, старший преподаватель кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа.А.В.Губанова, преподаватель кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа. |
| 10 | Режиссура музыкального театра через практическое применение методологии К. С. Станиславского  | 36 | А.Б. Титель, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР Московский академический музыкальный театр им. К.С.Станиславского и Вл.И. Немирович-Данченко, профессор ГИТИСа.А.А. Бармак, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера музыкального театра ГИТИСа, кандидат искусствоведения. |
| 11 | Методы анализа театральной практики: критик, журналист, завлит | 36 | Г.А. Заславский, ректор ГИТИСа, кандидат филологических наук.Н.А.Шалимова, профессор кафедры истории театра России ГИТИСа, доктор искусствоведения.Е.Б.Кузнецова, помощник художественного руководителя по литературной части Московского театра «Современник».М.А.Тимашева, кандидат искусствоведения. |
| 12 | Работа режиссера с драматургом | 36 | Г.А.Заславский, ректор ГИТИСа, кандидат филологических наук.О.И.Михайлова, драматург, сценарист. |
| 13 | Режиссура цирка | 36 | М.Я.Немчинский, профессор кафедры режиссуры цирка ГИТИСа, доктор искусствоведения. |
| 14 | Речевые приемы в публичном выступлении | 36 | В.П.Камышникова, заведующая кафедрой сценической речи ГИТИСа, почетный профессор.Н.В.Гольтяпина, старший преподаватель кафедры сценической речи ГИТИСа. |
| 15 | Проблемы преподавания актерского мастерства | 36 | Б.А.Морозов, народный артист Российской Федерации. профессор кафедры мастерства актера ГИТИСа, А.А.Бармак, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера музыкального театра, кандидат искусствоведения.В.В.Абрамов, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры мастерства актера ГИТИСа, Т.Д. Белоусов, старший преподаватель кафедры мастерства актера ГИТИСа. |
| 16 | Тенденции развития современного театра кукол и актерская техника | 36 | Б.А.Константинов, художественный руководитель мастерской театра кукол ГИТИСа, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.В.И.Баджи, главный режиссер Московского детского камерного театра кукол.В.П.Антонов, преподаватель, художник-постановщик. В.Л.Платонов, заслуженный художник Российской Федерации, главный режиссер Московского детского театра теней.А.Н.Гончаренко, доцент, кандидат искусствоведения. |
| 17 | Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий | 36 | В.Н.Овчинников, заведующий кафедрой звукорежиссуры ГИТИСа.А.И.Вейценфельд, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры ГИТИСа.Н.И.Белых, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры ГИТИСа. |
| 18 | Особенности работы студий звукозаписи: технологии, оборудование, программы | 36 | В.Н.Овчинников, заведующий кафедрой звукорежиссуры ГИТИСа.Д.В.Куликов, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры ГИТИСа.А.И.Вейценфельд, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры ГИТИСа. |
| 19 | Современные технологии художественного оформления спектакля | 36 | С.Ф.Морозов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой сценографии ГИТИСа, профессор. Н.И.Симонов, заслуженный художник Российской Федерации, художественный руководитель курса ГИТИСа. |
| 20 | Особенность и специфика работы циркового коллектива в жанрах: акробатика, гимнастика, эквилибр, пантомима, клоунада, жонглирование, иллюзия. Техника безопасных методов работы | 36 | М.И. Немчинский, профессор кафедры режиссуры цирка ГИТИСа, доктор искусствоведения, ГИТИС.Е.П.Чернов, доцент, кандидат искусствоведения, Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша).Л.С.Казакова, преподаватель, Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша). |

|  |
| --- |
| **ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.ГЕРАСИМОВА (ВГИК)** |
|  | Проектная деятельность, направленная на поддержку и развитие кинематографии в субъектах Российской Федерации  | 36 | К.Э.Разлогов, доктор искусствоведения, профессор ВГИК, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член научного совета Российской академии наук, академик Российской академии естественных наук.Н.А.Кочеляева, кандидат исторических наук, доцент. |
|  | Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления | 36 | А.Я.Михайлов, актер театра и кино, народный артист Российской Федерации, профессор, руководитель актерской мастерской ВГИК.И.Н.Ясулович, актер театра и кино, режиссер, народный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой актерского мастерства ВГИК, профессор.И.А.Автушенко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры сценической речи ВГИК.А.С Котова, старший преподаватель кафедры сценической речи ВГИК. |
|  | Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ | 36 | Е.Г.Яременко, режиссер, художник, доцент, декан факультета анимации и мультимедиа ВГИК, руководитель мастерской режиссуры мультимедиа.С.М.Соколов, художник-постановщик, режиссер анимационного кино, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК. |
|  | Современный отечественный кинопроцесс: актуальные проблемы, перспективы развития, стратегии продвижения фильма к зрителю | 36 | В.В.Виноградов, доктор искусствоведения, профессор, начальник информационно-аналитического отдела ВГИК.С.А.Смагина, кандидат искусствоведения, доцент, ведущий сотрудник информационно-аналитического отдела ВГИК. |
|  | Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма) | 36 | Ю.Н.Арабов, кинодраматург, прозаик, поэт, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой кинодраматургии ВГИК.Н.Е.Мариевская, кинодраматург, доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии кино ВГИК. |
|  | Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ) | 36 | А.В.Малышев, продюсер,доктор психологических наук, заведующий кафедрой дистрибьюции и маркетинга ВГИК.О.А.Шипулина, менеджер, маркетолог в сфере кинопроката и кинопоказа, преподаватель кафедры продюсерского мастерства ВГИК.М.В.Безенков,кандидат искусствоведения, доцент кафедры киноведения ВГИК. |
|  | Современные практики технического сопровождения кинопоказа. Организация деятельности оператора цифрового кинопроекционногооборудования | 36 | А.А.Рязанцев, генеральный директор кинокомпании «Каро-Премьер», продюсер, сценарист, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации.Н.Л.Новинский, преподаватель высшей категории «Сергиево-Посадского филиала ВГИК.Е.С.Гурахтин, преподаватель высшей категории «Сергиево-Посадского филиала ВГИК. |
|  | Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс) | 36 | С.М.Соколов, художник-постановщик, режиссер анимационного кино, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК.Е.Г.Яременк, режиссер, художник, доцент, декан факультета анимации и мультимедиа ВГИК, руководитель мастерской режиссуры мультимедиа.Н.Б.Дабижа, режиссер, художник, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доцент кафедры анимационного фильма.В.Н.Зуйков, художник, график, режиссер-постановщик, заслуженный художник Российской Федерации, заведующий кафедрой режиссуры анимационного фильма ВГИК. |
|  | Юридическое сопровождение продюсерской деятельности. Практика применения правовых норм при управлении проектом | 36 | Е.А.Звегинцева, кандидат юридических наук, доцент кафедры продюсерского мастерства ВГИК. |
|  | Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры | 36 | А.Ю.Лайков, кандидат экономических наук, доцент кафедры продюсерского мастерства ВГИК, член Ассоциации менеджеров России. А.В.Малышев, продюсер,доктор психологических наук, заведующий кафедрой дистрибьюции и маркетинга ВГИК.Л.А.Ланина, кандидат экономических наук, доцент кафедры дистрибьюции и маркетинга ВГИК. |
|  | Разработки и реализации стратегии развития организаций отрасли культуры | 36 | А.В.Малышев, продюсер,доктор психологических наук, заведующий кафедрой дистрибьюции и маркетинга ВГИК.М.В.Шадрина, продюсер,кандидат экономических наук, профессор кафедры продюсерского мастерства ВГИК.И.Л.Гусева,продюсер,кандидат экономических наук, доцент кафедры продюсерского мастерства ВГИК. |
|  | Принципы создания мультимедийных презентаций и проектирования аудиовизуального контента | 36 | Е.Г.Яременко, режиссер, художник, доцент, декан факультета анимации и мультимедиа ВГИК, руководитель мастерской режиссуры мультимедиа.Т.Н.Ильина,режиссер анимации, сценарист и художник-постановщик, доцент кафедры анимации и компьютерной графики ВГИК.С.М.Соколов, художник-постановщик, режиссер анимационного кино, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК.В.М.Монетов,художник-постановщик телевидения и мультимедиа, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель мастерской художника анимации и компьютерной графики ВГИК. |
|  | Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий | 36 | М.В.Безенкова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры киноведения ВГИК.Г.С.Прожико, доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК. |

|  |
| --- |
| **ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ (ДВГИИ)** |
|  | Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста | 36 | С.А.Айзенштадт, заслуженный артист Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано ДВГИИ. |
|  | Творческая мастерская хормейстера | 36 | Т.П Балановская, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий секцией хорового дирижирования ДВГИИ.Л.Е.Швейковская, лауреат международных конкурсов, главный хормейстер Приморской сцены Мариинского театра, доцент секции хорового дирижирования ДВГИИ. |
|  | Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин | 36 | С.И.Ключко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ДВГИИ. О.В Перич. кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ. |
|  | Специфика оркестрового и сольного исполнительства на струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель) | 36 | Ф.Г.Кальман (скрипка), заслуженный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой оркестровых инструментов ДВГИИ.Л.Б.Борщева (альт), заслуженная артистка Российской Федерации, профессор кафедры оркестровых инструментов ДВГИИ. |
|  | Современные практики обучения исполнителей на духовых инструментах (по видам инструментов) | 36 | П.И.Федьков, профессор кафедры оркестровых инструментов ДВГИИ, концертмейстер группы гобоев симфонического оркестра Приморской сцены Мариинского театра.А.А.Климович, заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры оркестровых инструментов ДВГИИ. |
|  | Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах | 36 | А.К. Капитан, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов ДВГИИ;С.И. Арбуз, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов ДВГИИ. |
|  | Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания | 36 | Н.А.Попович, декан художественного факультета ДВГИИ, доцент, член Союза художников России. |
|  | Использование различных техник и материалов на уроках в детской школе искусств (акварель, гуашь, темпера) | 36 | А.А.Енин, доцент, заведующий кафедрой живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников России. |
|  | Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры | 36 | А.П.Славский, народный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой мастерства актера, сценической речи и сценического движения ДВГИИ. Г.Ф.Бакшеева, заведующий секцией сценической речи ДВГИИ, профессор. |
|  | Основные педагогические формы преподавания танца в творческом коллективе | 36 | В.Е. Волкогонова, доцент кафедры сценического движения и танца ДВГИИ. |
|  | Современные технологии художественного оформления спектакля | 36 | П.В.Окунев, главный художник-постановщик Приморской сцены Мариинского театра.Л.М.Василенко, художественный руководитель Приморского театра молодежи, режиссер. |
|  | Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры | 36 | Г.Н.Домбраускене, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории искусства и культуры Морского государственного университета имени адмирала Г.И.Невельского. А.В.Глинщиков, доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников России. |
|  | Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья | 36 | Т.Г.Луковенко, директор Ресурсного учебно-методического центра Тихоокеанского государственного университета. |
|  | Использование информационно – коммуникационных технологий в образовательных организациях отрасли культуры | 36 | С.И.Ключко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ДВГИИ.В.И.Синенко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза композиторов Российской Федерации, преподаватель Приморского краевого колледжа искусств. |
|  | Психология изобразительной деятельности детей | 36 | А.А.Енин, доцент, заведующий кафедрой живописи и рисунка ДВГИИ.И.В.Рубан, магистр педагогической психологии, художник-живописец. |

|  |
| --- |
| **СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО****(СГИИ им. Д. Хворостовского)**  |
| 1 | Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств (практический курс заслуженных артистов Российской Федерации И.А. Гербера и С.Ф. Найко) | 36 | И.А.Гербер, заслуженный артист России, заведующий кафедрой народных инструментов СГИИ им. Д. Хворостовского, профессорС.Ф.Найко, заслуженный артист России, профессор СГИИ им. Д. Хворостовского |
| 2 | Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств | 36 | Л.Д.Экард, заведующая отделением «Искусство народного пения» СГИИ имени Д. Хворостовского, профессор кафедры хорового дирижирования.В.Г.Баулина, заслуженная артистка России, профессор СГИИ имени Д. ХворостовскогоЖ.РМакеева, доцент СГИИ имени Д. ХворостовскогоА.В.Трофимов, преподаватель СГИИ имени Д. ХворостовскогоЕ.Н.Пищаева, преподаватель СГИИ имени Д. Хворостовского |
| 3 | Современные методы организации деятельности хорового коллектива в учреждениях и организациях культуры | 36 | Л.Д.Экард, заведующая отделением «Искусство народного пения» СГИИ имени Д. Хворостовского, профессор кафедры хорового дирижирования.В.Г.Баулина, заслуженная артистка России, профессор СГИИ имени Д. Хворостовского.Ж.Р.Макеева, доцент СГИИ имени Д. Хворостовского.А.В.Трофимов, старший преподаватель СГИИ имени Д. Хворостовского.Е.Н. Пищаева, старший преподаватель СГИИ имени Д. Хворостовского. |
| 4. | Современные тенденции и практики организации работы малого и среднего духового оркестра (творческая лаборатория) | 36 | П.Н.Казимир, заслуженный деятель искусств Республики Тыва, заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов СГИИ имени Д. Хворостовского, профессор кафедрыЕ.С.Саблин, старший преподаватель СГИИ имени Д. Хворостовского. Ю.А.Здрогов, руководитель Народного коллектива «Духовой оркестр им. Р.Д. Олексюка» (г. Истра Московская область). |
| 5. | Актуальные тенденции в области современного музыкознания | 36 | С.В.Войткевич, проректор по творческой и международной деятельности, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки СГИИ им. Д. Хворостовского.Л.В.Гаврилова, заведующая кафедрой «История музыки», доктор искусствоведения, профессор.О.Ю.Колпецкая, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки СГИИ им. Хворостовского. |
| 6. | Методика организации учебных постановок в курсах рисунка, живописи и композиции | 36 | В.П.Теплов, заведующий кафедрой «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского, профессор.С.В.Тимохов, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского.В.И.Рогачёв, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского.О.В.Косенко, доцент кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского. |
| 7. | Развитие творческого мышления художника-керамиста: от проектирования керамического объекта (формы) до его воплощения в материале | 36 | И.Г.Окрух, заведующая кафедрой «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского, профессор, член Союза художников России.Е.А.Краснова, профессор кафедры «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского.В.И.Окрух, профессор кафедры «Художественная керамика», член Союза художников России.В.В.Резинкина, доцент кафедры «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского. |
| 8. | Композиция как основа формирования творческих способностей и мировосприятия юного художника | 36 | И.В.Арбатский, профессор СГИИ им. Д. Хворостовского. |
| 9. | Практическое использование традиционных и современных материалов в курсе академического рисунка | 36 | В.П.Теплов, заведующий кафедрой «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского, профессор.С.В.Тимохов, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского.В.И.Рогачёв, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д, Хворостовского.О.В.Косенко, доцент кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского.Л.В.Булатникова, доцент кафедры «Дизайн» СГИИ им. Д. Хворостовского. |
| 10. | Технологии высокой и глубокой печати в работе с эстампом | 36 | С.В.Тимохов, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского.В.И.Рогачёв, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского.Г.С.Паштов, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского.О.В.Косенко, доцент кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского. |
| 11. | Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры | 36 | С.Е.Ануфриев, академик Российской академии художеств, член Президиума Российской академии художеств.А.Е.Ткачук, профессор СГИИ им. Д. Хворостовского, руководитель творческой мастерской монументально-декоративной скульптуры.  |
| 12. | Творческая лаборатория художественной керамики (лепка, отливка, формовка из глины, шамота и фарфоровой массы, роспись по фарфору) | 36 | А.Я. Мигас, профессор кафедры «Художественная керамика» СГИИ им. Д. ХворостовскогоИ.Г.Окрух, заведующая кафедрой «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского, профессор, член Союза художников России.Е.А.Краснова, профессор кафедры «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского, член Союза художников России.И.Н.Кротов, профессор кафедры «Художественная керамика» СГИИ им.Д. Хворостовского, член Союза художников России.Е.С.Дворянцев, преподаватель кафедры «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского. |
| 13. | Основы дизайна предметно-пространственной среды учреждений культуры | 36 | А.Ю.Ахмин, старший преподаватель кафедры «Дизайн» СГИИ им Д. ХворостовскогоМ.В.Карпова, доцент кафедры «Дизайн» СГИИ им Д. Хворостовского. |
| 14. | Педагогические методики и практики преподавания современного танца | 36 | А.П.Кирьянкова, старший преподаватель кафедры «Хореографическое искусство» СГИИ им. Д. Хворостовского.С.Э.Комович, преподаватель кафедры «Хореографическое искусство» СГИИ им. Д. Хворостовского. |
| 15. | Практики и методики преподавания декоративно-прикладного искусства (творческая лаборатория) | 36 | С.М.Гинтер, заведующая кафедрой «Народная художественная культура» СГИИ им. Д. Хворостовского, доцент, член Союза художников РоссииТ.М.Ломанова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Народная художественная культура» СГИИ им. Д. Хворостовского, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза художников России.Л.М.Белая, преподаватель кафедры «Народная художественная культура» СГИИ им. Д. Хворостовского.Е.В. Горева, старший преподаватель кафедры «Народная художественная культура» СГИИ им. Хворостовского.С.В.Калинина, доцент кафедры «Народная художественная культура» СГИИ им. Д. Хворостовского, кандидат филологических наук, зав. отделом народного творчества Государственного центра народного творчества Красноярского края.С.Н. Матерухин, старший преподаватель кафедры «Народная художественная культура» СГИИ им. Д. Хворостовского.Н.А.Стрижнева, доцент кафедры «Народная художественная культура» СГИИ им. Д. Хворостовского, член Союза художников России. |
| 16. | Тенденции и направления развития современного искусства | 36 | М.В.Москалюк, ректор СГИИ им. Д. Хворостовского, доктор искусствоведения, профессор, почетный член Российской академии художеств.М.Н.Букова, директор Музейного центра современного искусства «Площадь мира», кандидат философских наук.А.П.Грищенко,заведующая Центром исследования искусства Сибири СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. |
| 17. | Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся | 36 | В.П.Теплов, заведующий кафедрой «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского, профессор.Г.С.Паштов, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского.В.И.Переятенец, профессор кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского. О.В.Косенко, доцент кафедры «Графика» СГИИ им. Д. Хворостовского. |

|  |
| --- |
| **КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (КГИК)** |
|  | Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе | 36 | В.Г.Захарченко, народный артист России, заслуженный артист Украины, художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Кубанского казачьего хора, декан факультета народной культуры, доктор искусствоведения, профессор.В.И.Пономаренко, народная артистка России, генеральный директор Краснодарской филармонии им. Г.Ф.Пономаренко, профессор. |
|  | Технология создания массовых праздников и шоу-программ  | 36 | И.Н.Репина, заслуженный работник культуры Кубани, директор Краснодарского академического театра им. Горького.М.К.Найденко, профессор кафедры театрального искусства КГИК, доктор культурологии, кандидат педагогических наук. |
|  | Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек | 36 | Л.С.Финогина, заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК.В.К.Разживина, заместитель директора по проектной деятельности и связям с общественностью муниципального учреждения культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара».Т.В.Ищук, заведующая отделом библиотечного маркетинга и проектной деятельности муниципального учреждения культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара». |
|  | Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства | 36 | Е.Г.Вакуленко, заслуженный работник культуры Кубани, член творческого Союза художников декоративно-прикладного искусства Российской Федерации, заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества КГИК, профессор, доктор педагогических наук.А.И.Зудин, заместитель заведующего научно- исследовательским центром традиционной культуры Кубани Государственного бюджетного научно-творческого учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор», кандидат исторических наук. |
|  | Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек  | 36 | Н.Л.Голубева, заслуженный работник культуры Республики Калмыкия, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК, доктор педагогических наук.А.А.Пурник, руководитель информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодёжи, кандидат экономических наук. |
|  | Event-менеджмент | 36 | И.Ю.Левитина, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, кандидат педагогических наук. |
|  | Разработка и продвижение в цифровой среде социально-значимых информационных ресурсов для детей и молодежи | 36 | Н.Л.Голубева, заслуженный работник культуры Республики Калмыкия, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК, доктор педагогических наук.М.П.Захаренко, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодёжи, кандидат педагогических наук.Л.П.Лисова,заведующая Учебным центром Российской государственной детской библиотеки.Е.Г.Федюн, заведующая детской библиотекой «Медиацентр» муниципального учреждения культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара». |
|  | Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры  | 36 | Н.Ю.Звягинцева, доцент кафедры технологии и предпринимательства Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук.И.Ю.Левитина, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, кандидат педагогических наук. |
|  | Концертная и студийная звукорежиссура | 36 | Ф.М.Шак, заведующий кафедрой звукорежиссуры КГИК, заведующий студией звукозаписи, доктор искусствоведения.Т.Н.Александрова, доцент кафедры звукорежиссуры КГИК, звукорежиссер Муниципальной телерадиокомпании «Краснодар».Г.Н.Томилин, заслуженный работник Кубани, заведующий музыкальной частью Краснодарской филармонии им. Г.Ф.Пономаренко. |
|  | Современные технологии обеспечения сохранности документов библиотечного фонда музеев и библиотек: учет, консервация и оцифровка | 36 | И.С.Полевода, заведующий реставрационной мастерской отдела хранения Ростовского областного музея изобразительных искусств, художник-реставратор графических произведений высшей категории.Л.В.Камбулова, заведующая отделом Центр консервации библиотечных фондов Донской государственной публичной библиотеки, художник-реставратор.А.В.Желябовская, заместитель директора по развитию Донской государственной публичной библиотеки.Н.В.Первунина, заведующая отделом Центр по работе с книжными памятниками Ростовской области Донской государственной публичной библиотеки. |
|  | Народно-сценический танец и методика его преподавания | 36 | Н.В.Кубарь, заслуженный деятель искусств России, Украины и Республики Адыгея, народный артист Российской Федерации, народный артист Республики Адыгея, художественный руководитель Государственного концертного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница».И.Ю.Кубарь, заслуженная артистка России, главный балетмейстер Государственного концертного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница» Краснодарской филармонии имени Григория Пономаренко.И.А.Карпенко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, художественный руководитель ансамбля танца «Эклектика», доцент кафедры хореографии КГИК. |
|  | Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов | 36 | Е.Н.Карпанина, директор фестиваля театральной фотографии, специалист по работе с партнерами и спонсорами, продюсер. |
|  | Управление проектами в социально -культурной сфере | 36 | С.А.Морозов, профессор кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, доктор философских наук.А.Г.Абазян, заведующий кафедрой туризма и физической культуры КГИК кандидат экономических наук. |
|  | Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки | 36 | Е.А.Мирошниченко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор муниципального учреждения культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара».О.М.Уржумова, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК, кандидат педагогических наук. |
|  | Музейная педагогика на современном этапе | 36 | Н.А.Гангур, проректор по науке и дополнительному образованию КГИК, доктор исторических наук, профессор.Н.Б.Акоева, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК, доктор исторических наук.Т.А.Сальникова, заведующая отделом научно-просветительной работы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А.Коваленко, кандидат культурологи.А.Г.Еременко, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д.Фелицына, кандидат культурологии, доцент. |
|  | Методика организации и проведения фольклорных праздников | 36 | С.А.Жиганова, заслуженный работник культуры Кубани, ведущий научный сотрудник научно-исследовательского центра традиционной культуры Государственного бюджетного научно-технического учреждения культуры Краснодарского края «Кубанский казачий хор», доцент кафедры сольного и хорового народного пения факультета народной культуры КГИК, кандидат искусствоведения.Т.А.Криницкая, заслуженный работник культуры Кубани, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, руководитель сводного студенческого ансамбля народной песни «Казачья удаль», преподаватель высшей категории народно-хоровых дисциплин Детской школы искусств №5 им. В.Д.Пономарева.Ю.Г.Щербина, директор Центра развития народной культуры и ремесел «Наследие», кандидат исторических наук.Н.Е.Багдасарян, хормейстер Образцового художественного коллектива детский фольклорный ансамбль «Жаворонки» Пашковского городского Дома культуры. |
|  | Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей | 36 | Г.Ф.Терещенко, доцент кафедры дизайна КГИК, кандидат искусствоведения.Т.И.Хачатурова, директор Краснодарской краевой детской библиотеки имени Братьев Игнатовых.Ю.А.Нардид, директор Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И.Ф.Вараввы.И.А.Свертока, директор библиотеки КГИК. |
|  | Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств | 36 | Г.Г.Князьков, заслуженный деятель искусств Кубани, заслуженный работник культуры Башкирской АССР, преподавательСредней общеобразовательной школы-интернат народного искусства для одарённых детей им. В.Г.Захарченко. И.А.Полева, член Союза художников России, член Международной ассоциации изобразительных искусств, доцент кафедры академического рисунка и живописи КГИК.Г.А.Бошук, заведующая кафедрой фортепиано КГИК, кандидат педагогических наук.С.В.Попов, заместитель директора Детской школы искусств имени С.В.Рахманинова. |
|  | Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в области изобразительного искусства | 36 | Л.Г.Шипельская, заслуженный работник культуры Российской Федерации, Член Союза дизайнеров России, преподаватель Краснодарского художественного училища.В.И.Полякова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель Детской художественной школы им. В.А.Пташинского.Н.А.Гангур, проректор по науке и дополнительному образованию КГИК, доктор исторических наук, профессор.Е.А.Калашникова, заведующая кафедрой академического рисунка и живописи КГИК, кандидат искусствоведения. |
|  | Практика взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры в рамках целевого обучения | 36 | В.Г.Захарченко, народный артист России, заслуженный артист Украины, художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического Кубанского казачьего хора, декан факультета народной культуры, доктор искусствоведения, профессор.М.М.Мякишева, заслуженный работник культуры Кубани, хормейстер Государственного концертного ансамбля «Ивушка» Краснодарской филармонии имени Г.Ф.Пономаренко, заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения КГИК, кандидат педагогических наук.Т.Л.Здебская, заслуженный работник культуры Кубани, заведующая отделением народно-хоровых дисциплин Средней общеобразовательной школы-интернат народного искусства для одаренных детей им. В.Г.Захарченко.И.Н.Победа, генеральный директор Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д.Фелицына. |

|  |
| --- |
| **МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИУТ КУЛЬТУРЫ (МГИК)** |
|  | Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России) | 36 | Н.Н.Ярошенко, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности МГИК, председатель Учебно-методического совета вузов России по образованию в области социально-культурной деятельности.Т.Н.Суминова, доктор философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности МГИК.Ю.А.Акунина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности МГИК.О.В.Ванина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности МГИК.И.М.Родионов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности МГИК. |
|  | Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества | 36 | О.Ю.Мацукевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности МГИК.А.Ю.Единак, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой экономики культуры и правоведения.Ю.А.Акунина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности МГИК.Е.В.Бажанова, арт-терапевт, художник ЭБРУ, коррекционный педагог Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения г. Москвы Колледжа малого бизнеса № 4.  |
|  | Мультимедийные технологии в современном музее | 36 | А.И. Ахтамзян, старший научный сотрудник Государственного Дарвиновского музея.Н.И.Ахтамзян, старший научный сотрудник Музея-панорамы «Бородинская битва».В.В.Определенов, заместитель директора по информационным технологиям Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.И.А. Гревцова, доктор педагогических наук, профессор. |
|  | Элементы и целое в структуре мастерства ведущего концертных программ и других публичных мероприятий (практический курс народной артистки Российской Федерации Ангелины Вовк) | 36 | А.М.Вовк, народная артистка России, заведующая кафедрой сценической речи МГИК.И.А.Турсунова, кандидат педагогических наук, профессор кафедры сценической речи МГИК.  |
|  | Руководство этнокультурными центрами: современные технологии и социально-ориентированное проектирование | 36 | Е.Г.Боронина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурного наследия МГИК.О.А.Федотовская, доцент кафедры культурного наследия МГИК. Е.В.Бессонова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Центра традиционной русской культуры южного подмосковья «Истоки».С.Р.Кулева, этномузыколог, заведующая отделом традиционной народной культуры Центра народной культуры Вологодской области. |
|  | Традиционный народный танец: от изучения к современным формам культурной практики | 36 | Е.Г.Боронина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурного наследия МГИКО.А.Федотовская, доцент кафедры культурного наследия МГИК, заведующая фольклорно-этнографическим отделением Детской музыкальной школа № 4 (г. Вологда).А.И.Шилин, профессор, директор Центра музыкального фольклора МГИК.К.С.Васин, ведущий специалист Центра музыкального фольклора МГИК. |
|  | Психология принятия управленческих решений в социокультурной сфере: от теории к практике | 36 | Е.А. Журавлева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии МГИК.Л.Н. Азарова, кандидат педагогических наук, доцент.  |
|  | Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций | 36 | Т.В.Христидис, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии МГИК, практический психолог, арт-педагог.Е.В.Ольшанская, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии МГИК, педагог-психолог, арт-педагог. |
|  | Современная публичная библиотека: организационно-управленческие аспекты деятельности | 36 | В.К.Клюев, кандидат педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий кафедрой управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК. С.Б.Давыдова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК.И.Б.Михнова, кандидат педагогических наук, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, вице-президент Российской библиотечной ассоциации. |
|  | Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе Народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной | 36 | Л.А.Долина, народная артистка Российской Федерации, заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения МГИК.Л.И.Водяницкая, и.о. заместителя заведующая кафедрой эстрадно-джазового пения МГИК, Ю.В.Шихин, заслуженный артист России, доцент кафедры эстрадно-джазового пения МГИК.В.А.Линская, доцент кафедры эстрадно-джазового пения МГИК. |
|  | Культурный код территории: технологии формирования геобренда | 36 | О.А.Бударина, кандидат политических наук, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью, декан факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств МГИК.А.Н.Чумеков, доктор политических наук, профессор. |
|  | Технологии создания модельных библиотек нового поколения: ресурсы, сервисы, профессиональные стандарты | 36 | Т.Я.Кузнецова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК, член правления Российской библиотечной ассоциации.А.С.Карауш, кандидат педагогических наук, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки. О.А.Орлова, директор Централизованной библиотечной системы «Смарт» библиотека, заслуженный работник культуры Российской Федерации. |
|  | Разработка и реализация театральных представлений, праздников и программ для молодежи | 36 | М.В.Комарова, кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений МГИК.А.В.Гарнова, главный специалист репертуарно-творческого управления Государственного Кремлевского Дворца. |
|  | Маркетинговые инструменты современной библиотеки | 36 | Н.В.Лопатина, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук МГИК.В.А.Цветкова, доктор технических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных наук МГИК.О.О.Борисова, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Орловского государственного института культуры. |
|  | Эффективные инструменты создания системы современной рекомендательной библиографии | 36 | Н.В.Лопатина, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационных наук МГИК.Е.В.Динер, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры библиотечно-информационных наук МГИК. |
|  | Договорные отношения в практике библиотек, платные услуги, дополнительное образование в библиотеках | 36 | В.К.Клюев, кандидат педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий кафедрой управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК.А.Ю.Единак, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой экономики культуры и правоведения.И.Б.Михнова, кандидат педагогических наук, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, вице-президент Российской библиотечной ассоциации.К.А.Дмитриева, заведующая Центром редкой книги и коллекций Всероссийской государственной библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино. |
|  | Народный танец: культура, традиции, современная практика | 36 | Ю.Г.Деревягин, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий кафедрой народного танца МГИК.К.Г.Фатхудинова, доцент кафедры народного танца МГИК.Е.А.Кузнецов, доцент кафедры народного танца МГИК. |
|  | Методика преподавания джазового танца | 36 | В.Ю.Никитин, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры современной хореографии МГИК. |
|  | Управление экономическими процессами в учреждениях культуры | 36 | Н.Ю.Круглова, доктор экономических наук, профессор кафедры экономики культуры и правоведения МГИК.А.Ю.Единак, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой экономики культуры и правоведения.Л.В.Устюжанина, кандидат социологических наук, доцент кафедры экономики культуры и правоведения МГИК.Ю.А.Долгин, заведующий сектором по административно-организационной работе Центра культуры и досуга «Академический». |

|  |
| --- |
| **САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (СПбГИК)** |
| 1. | Актуальные подходы и технологии проектной деятельности в учреждении культуры | 36 | Е.Я. Кальницкая, доктор культурологии, профессор, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Петергоф». |
| 2 | Актуальные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации на современном этапе | 36 | К.Э.Сухенко, председатель комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга.Н.В.Буров, народный артист России, член Общественной палаты Санкт-Петербурга. |
| 3. | Актуальные проблемы комплектования библиотечных фондов | 36 | И.В.Эйдемиллер, заведующий сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела Российской национальной библиотеки. |
| 4. | Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация | 36 | А.Ю.Цветкова, заместитель генерального директора Государственного Русского музея по развитию и связям с общественностью.И.Г.Елинер, заведующий кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна СПбГИК, доктор культурогологии, член Союза художников России, член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга.Т.И.Минаева, профессор кафедры информационных технологий и компьютерного дизайна СПбГИК, член Союза художников России, член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга. |
| 5. | Игровые технологии в современной библиотеке | 36 | Т.А.Осанкина, заведующий сектором социокультурных проектов Центральной районной библиотеки Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Красносельского района». |
| 6. | Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности | 36 | О.Л.Голубева, первый заместитель председателя комитета по туризму Ленинградской области.Г.А.Лескова, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПбГИК, действительный член Национальной академии туризма, действительный член Международной туристской академии, член Рабочей группы при Правительстве Ленинградской области по развитию детского туризма в Ленинградской области. |
| 7. | Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий | 36 | Г.В.Михеева, доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Российской национальной библиотеки. |
| 8. | Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы | 36 | О.Л.Голубева, первый заместитель председателя комитета Ленинградской области по туризму.Г.А.Лескова, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, действительный член Национальной академии туризма, действительный член Международной туристской академии, член Рабочей группы при Правительстве Ленинградской области по развитию детского туризма в Ленинградской области. |
| 9. | Малый музей в социокультурном пространстве региона (города) | 36 | Т.Г.Федоренко, директор Санкт-Петербургского Мемориального музея «Разночинный Петербург». |
| 10. | Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы | 36 | И.С.Пилко, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК.М.Н.Колесникова, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотековедения и теории чтения СПбГИК.Е.Г.Ахти, заместитель директора по развитию Центральной городской публичной библиотеки им. В.В Маяковского. |
| 11. | Муниципальная библиотека и пользователи в виртуальной среде: актуальные вопросы взаимодействия | 36 | С.В.Костышина, специалист по связям с общественностью Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда (г. Санкт-Петербург).З.В.Чалова, директор Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, президент Петербургского библиотечного общества, заслуженный работник культуры Российской Федерации.Е.В.Аврамова, заместитель начальника управления библиографическими службами Центральной городской публичной библиотеки имени В.В. Маяковского. |
| 12. | Правовое регулирование и актуальное законодательство в музейной сфере | 36 | М.Б.Правдина, кандидат культурологии, ученый секретарь Тотемского музейного объединения. |
| 13. | Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде | 36 | Е.Д. Жабко, доктор педагогических наук, профессор, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. |
| 14. | Продвижение услуг современного учреждения культуры: технологии еvеnt-менеджмента | 36 | И.А.Умнова (Конюхова), доктор юридических наук, профессор, заведующий отделом конституционно-правовых исследований Российского государственного университета правосудия.Е.А.Морозова, директор Государственного историко-археологического музея-заповедника Херсонес Таврический. |
| 15 | Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства: современные технологии | 36 | М.П.Виткина, кандидат педагогических наук, директор Суздальского филиала СПбГИК.В.Ю.Астафьев, художник-реставратор высшей категории, преподаватель высшей категории, член Союз художников России, народный мастер России, член международной Ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО.Л.М.Громыко, художник-реставратор высшей категории, преподаватель высшей категории, отличник профессионально-технического образования, член Союза дизайнеров России. |
| 16. | Сетевое взаимодействие в учреждениях культуры: организация и деятельность | 36 | О.Л.Мельникова, заместитель председателя комитета по культуре Ленинградской области. |
| 17. | Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок | 36 | А.А.Будко, доктор медицинских наук, профессор, директор Военно-медицинского музея.С.Э.Калюжин, кандидат исторических наук, заместитель директора государственного музея истории Санкт-Петербурга по науке и развитию музея. |
| 18. | Социокультурная реабилитация и адаптация инвалидов т лиц с ограниченными возможностями здоровья в пространстве учреждения культуры. | 36 | О.Ю.Устинова, кандидат педагогических наук, директор Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры Российской Федерации. |
| 19. | Формирование, продвижение и реализация туристического продукта в культурном туризме | 36 | С.Е.Корнеев, председатель комитета по развитию туризма г. Санкт-Петербурга.В.Л.Погодина, доктор педагогических наук, профессор, эксперт по развитию туризму комитета Ленинградской области по туризму. |

|  |
| --- |
| **КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (КемГИК)** |
| 1. | Муниципальная общедоступная библиотека как центр интеллектуального досуга  | 36 | Л.Г.Тараненко, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии документальных коммуникаций КемГИК, член секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования Российской библиотечной ассоциации.  |
| 2. | Формы виртуального информационного и библиографического обслуживания читателей | 36 | А.С.Карауш, генеральный директор **Государственной публичной научно-технической библиотеки России**, кандидат технических наук, член правления Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (ЭБНИТ). |
| 3. | Современные направления деятельности библиотек в работе с детьми и молодежью | 36 | Н.И.Гендина, заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук высшей школы, эксперт ЮНЕСКО по проблемам разработки индикаторов медиа- и информационной грамотности, главный эксперт научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы КемГИК. |
| 4. | Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты) | 36 | О.В.Дворовенко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций КемГИК. |
| 5. | PR-сопровождение деятельности учреждений культуры | 36 | И.М.Увенчиков, член Совета Союза театральных деятелей Российской Федерации по массовым формам театрального искусства, член Международной ассоциации Союза дизайнеров. |
| 6. | Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры | 36 | С.А.Мухамедиева, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК, кандидат экономических наук, доцент,  |
| 7. | Основы эффективного управления ресурсной базой учреждения культуры | 36 | С.А.Мухамедиева, заведующий кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК, кандидат экономических наук, доцент. |
| 8. | Менеджмент и маркетинг в сфере культуры | 36 | А.И.Юдина, доктор педагогических наук, профессор кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК. |
| 9. | Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества | 36 | О.А.Кондрашина, член Союза художников России, художник декоративно-прикладного искусства. |
| 10. | Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры | 36 | В.Н.Борздун, заместитель директора по науке Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс», доцент. |
| 11. | Актуальные формы просветительской и образовательной деятельности музея | 36 | Д.Д.Родионова, заведующий кафедрой музейного дела КемГИК, кандидат философских наук, доцент, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», член Международного совета музеев (ИКОМ), член Русского географического общества. |
| 12. | Формирование фондов муниципальных музеев: учет и хранение | 36 | Д.Д.Родионова, заведующий кафедрой музейного дела КемГИК, кандидат философских наук, доцент, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», член Международного совета музеев (ИКОМ). |
| 13. | Основы балетмейстерской деятельности | 36 | А.В.Матус-Марчук, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Кабардино-Балкарии, педагог-репетитор Красноярского театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского, балетмейстер. |
| 14. | Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций | 36 | А.В.Матус-Марчук, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный артист Кабардино-Балкарии, педагог-репетитор Красноярского театра оперы и балета им. Д.А. Хворостовского, балетмейстер. |
| 15. | Методика преподавания классического танца в младших классах  | 36 | А.Н.Шелемов, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора по специальному обучению, художественный руководитель Новосибирского государственного хореографического училища, преподаватель высшей квалификационной категории. |
| 16. | Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий | 36 | И.М.Увенчиков, член Союза театральных деятелей Российской Федерации по массовым формам театрального искусства, член Международной ассоциации Союза дизайнеров. |
| 17. | Технические основы звукорежиссуры | 36 | С.Е.Шевцов, кандидат технических наук, доцент кафедры звукорежиссуры Российского института театрального искусства – ГИТИС, акустический консультант. |
| 18. | Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр | 36 | Д.В.Морозов, **руководитель Центра русского фольклора Государственного Русского дома народного творчества им. В.Д.Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора.** |

|  |
| --- |
| **КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (КазГИК)** |
| 1. | Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате | 36 | Д.В.Шамсутдинова, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.Л.А.Каюмова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.А.В.Иванова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. |
| 2. | Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства | 36 | Л.Е.Савич, заслуженный работник высшей школы Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.П.П.Терехов, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.Л.Ю.Сироткин, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. |
| 3. | Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности | 36 | К.А.Руденко, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК.Г.Р.Назипова, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК.Д.Ф.Файзуллина, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК.  |
| 4. | Мониторинг и прогнозирование деятельности учреждений культуры в цифровой среде | 36 | Н.Г.Яшина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК З.М. Явгильдина, доктор педагогических наук, профессор этнохудожественного творчества и музыкального образования КазГИК.Л.З.Бородовская, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования КазГИК. |
| 5. | Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты | 36 | Т.В.Леонтьева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагоги КазГИК.Ф.М.Сафин, доктор экономических наук, профессор кафедры туризма КазГИК.П.П.Терехов, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.  |
| 6. | Современные тенденции практики и технологии оцифровки библиотечных фондов | 36 | А.Р.Абдулхакова, доктор исторических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.Н.Г.Яшина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.Л.З.Бородовская, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования КазГИК. |
| 7. | Практико-ориентированные информационные технологии организации культурно-досуговой деятельности с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 36 | Д.В.Шамсутдинова, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.Л.Ф.Мустафина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.Т.В.Леонтьева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагоги КазГИК. |
| 8. | Современные цифровые технологии организации волонтерской деятельности в сфере культуры | 36 | Т.Ю.Гордеева, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор культурологи, доцент кафедры музыкального искусства КазГИК.Э.А.Туганова, кандидат экономических наук, доцент кафедры туризма КазГИК.А.М.Сабаева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. |
| 9. | Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инфо-коммуникационных технологий | 36 | Р.Ш.Ахмадиева, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.П.П.Терехов, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.Л.Н.Салахутдинова, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. |
| 10. | Формирование имиджевых коммуникаций библиотеки в сети Интернет | 36 | Г.М.Кормишина, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.Р.С. Гарифуллина, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета социально-культурных технологий и интеллектуальных ресурсов КазГИК.Г.В.Матвеева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК. |
| 11. | Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность | 36 | А.Р.Абдулхакова, доктор исторических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.О.А.Калегина, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.Н.Г.Яшина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК. |
| 12. | Современные тенденции цифрового дизайна музейно-выставочных экспозиций | 36 | И.И.Лисович, доктор культурологи, доцент, профессор кафедры музеологии, культурологи КазГИК.А.В.Сергеев, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, доцент, декан факультета художественной культуры и изобразительных искусств, профессор КазГИК.К.А.Руденко, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологи КазГИК. |
| 13. | Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет | 36 | Г.Р.Назипова, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК.Д.Ф.Файзуллина, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК.И.Ф.Лобашева, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК. |
| 14. | Эффективные практики создания и продвижения виртуальных культурно-образовательных программ | 36 | З.М. Явгильдина, доктор педагогических наук, профессор этнохудожественного творчества и музыкального образования КазГИК.Г.Р.Назипова, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК.Д.Ф.Файзуллина, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК. |
| 15. | Основы создания мультимедийного музейно-выставочного пространства под открытым небом | 36 | А.В.Сергеев, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, доцент, декан факультета художественной культуры и изобразительных искусств, профессор КазГИК.Д.Ф.Файзуллина, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК.М.В.Григер, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК. |
| 16. | Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей | 36 | К.А.Руденко, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологи КазГИК.Н.И.Таиров, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры музеологии, культурологи КазГИК.А.Н.Яныкина, кандидат философских наук, доцент кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК. |
| 17. | Библиотечный маркетинг и PR-технологии в продвижении электронных библиотечных услуг | 36 | Г.М.Кормишина, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.О.А.Калегина, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.Ю.В.Маслова, кандидат педагогических наук кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК. |
| 18. | Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных | 36 | А.Р.Абдулхакова, доктор исторических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.Н.А.Бабиева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.С.В.Заборовская, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК. |
| 19. | Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры | 36 | Д.В.Шамсутдинова, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.Л.З.Бородовская, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования КазГИК.Н.А.Бабиева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК. |
| 20. | Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов | 36 | Р.Ф.Салахов, педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна КазГИК.Л.З.Бородовская, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования КазГИК.М.С.Тихонова, кандидат исторических наук, директор Выставочного центра «Эрмитаж-Казань» Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанского Кремля». |
| 21. | Современные методы организации малобюджетного кинопроизводства в регионах, в том числе на национальных языках народов Российской Федерации | 36 | Е.П.Алексеева, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат исторических наук, профессор кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК.М.Л.Айтуганова, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат исторических наук, профессор кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК.А.А.Барыкин, член союза кинематографистов Российской Федерации, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК. |
| 22. | Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности | 36 | А.Ф.Казаков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК.А.М. Ганеев, член Союза кинематографистов Российской Федерации.А.А.Барыкин, член союза кинематографистов Российской Федерации, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК. |

|  |
| --- |
| **ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (ПГИК)** |
|  | Практики сохранения и продвижения культурных традиций малых городов | 36 | П.С.Ширинкин, заведующий кафедрой социально-культурных технологий и туризма ПГИК, кандидат географических наук, доцент.О.Н.Астафьева, доктор философских наук, профессор, директор центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. |
|  | Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры | 36 | Н.С.Мельникова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурных технологий и туризма ПГИК.А.Ю.Мельникова, заместитель руководителя управления научно-исследовательской деятельности ПГИК.О.В.Шлыкова, доктор культурологии, профессор, заместитель директора научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. |
|  | Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры | 36 | Н.И.Тюленева, кандидат культурологии, доцент кафедры социально-культурных технологий и туризма ПГИКЕ.И.Хузин, директор департамента общественных проектов администрации губернатора Пермского края, специалист по организации работы с молодежью.О.В.Шлыкова, доктор культурологии, профессор, заместитель директора научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. |
|  | Опыт применения цифровых технологий и основы создания мультимедийного контента в учреждениях культуры | 36 | А.А.Лисенкова, проректор по научной и международной деятельности ПГИК, кандидат культурологии, доцентВ.В.Определенов, заместитель директора по цифровому развитию Государственного музея изобразительного искусства им. ПушкинаД.А.Гагарина, кандидат педагогических наук, доцент, декан социально-гуманитарного факультета Национального исследовательского университета Высшей школы экономики (г. Пермь) |
|  | Опыт эффективной деятельности модельной библиотеки | 36 | С.В.Шепелева, проректор по учебной работе ПГИК, заведующий кафедрой библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК, кандидат филологических наук, доцент.С.Н. Хаерзаманова, директор Объединения муниципальных библиотек (г. Пермь). |
|  | Библиотека и семья (творческая лаборатория) | 36 | Е.М.Вафина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК.И.Н.Тюленев, поэт, писатель, секретарь Союза писателей России. |
|  | Формы практической работы муниципальных библиотек и музеев по созданию краеведческих информационных продуктов | 36 | К.П.Чуприн, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК.П.С.Ширинкин, заведующий кафедрой социально-культурных технологий и туризма ПГИК, кандидат географических наук, доцент.В.Ф.Гладышев, краевед, писатель, член Союза журналистов России.С.Н.Хаерзаманова, директор Объединения муниципальных библиотек (г. Пермь). |
|  | Организация работы мобильной библиотеки – формы мобильного библиотечного обслуживания населения | 36 | С.В.Шепелева, проректор по учебной работе ПГИК, заведующая кафедрой библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК, кандидат наук, доцент.Е.В.Сеземина, директор Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки им. А. М.Горького. |
|  | Документирование управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум | 36 | Д.В.Шабалина, начальник управления мониторинга и контроля качества образовательной деятельности ПГИК, старший преподаватель кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК.И.В.Киреев, кандидат исторических наук, доцент, директор Государственного архива Пермского края.С.И.Корниенко, доктор исторических наук, профессор Национального исследовательского университета Высшей школы экономики (г. Пермь), заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин. |
|  | Народно−танцевальные традиции регионов России: опыт работылюбительских хореографических коллективов | 36 | Т.А.Казаринова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой хореографии ПГИК.А.Г.Мулин, заслуженный работник культуры России, директор муниципального бюджетного учреждения культуры «Ансамбль песни и танца народов Урала «Прикамье» |
|  | Любительский театральный коллектив: современные театральные практики | 36 | В.А.Ильев, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера ПГИК. Т.П.Жаркова, заслуженная артистка Российской Федерации, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актера ПГИК, доцент. |
|  | Современные формы и методы этнокультурной деятельности | 36 | Е.В.Овцына, руководитель этнокультурного центра ПГИК.И.В.Светличная, начальник Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. |
|  | Кино – фото – и видео документы как форма фиксации и сохранения культурного наследия | 36 | П.А.Печенкин, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ПГИК, кинорежиссер, генеральный директор Краевого государственного автономного учреждения культуры «Пермкино», член Союза кинематографистов Российской Федерации.А.Л.Глушаев, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии ПГИК. |
|  | Эффективное использование автоклубов: организация и содержание деятельности | 36 | Т.М.Санникова, генеральный директор краевого учреждения культуры Пермский дом народного творчества «Губерния».Е.С.Старостина, заслуженная артистка Российской Федерации, директор Дома актера, заместитель председателя правления Союза театральных деятелей Российской Федерации.Б.А.Гилев, старший преподаватель кафедры социально-культурных технологий и туризма ПГИК. |
|  | Современные технологии создания праздничных культурно−массовых мероприятий | 36 | П.Г.Волегов, доцент, и.о. заведующего кафедрой режиссуры театрализованных представлений ПГИК. В.Н.Данилин, народный артист Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений ПГИК.В.Ф.Кудашов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры. |
|  | Практики использования современной звуко – и свето – техники в учреждении культуры. | 36 | М.В.Никитин, руководитель студии видео- и звукозаписи управления культурно-образовательных проектов ПГИК.С.Е.Шевцов, кандидат технических наук, доцент кафедры звукорежиссуры Российского института театрального искусства – ГИТИСа. |
|  | Организация деятельности детского театрального коллектива | 36 | В.А.Ильев, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры режиссуры и мастерства актера ПГИКВ.Н.Корякин, директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детская школа театрального искусства «Пилигрим» |
|  | Особенности работы на пуантах в младших классах | 36 | Л.Г.Уланова, заслуженный учитель России, заслуженный деятель искусств Северной Осетии – Алании, преподаватель классического танца Пермского государственного хореографического училища.Е.Н.Щеглова, заслуженная артистка России, народная артистка Республики Татарстан. |
|  | Хореографический анализ и методический разбор образцов классического наследия в младших и средних классах | 36 | В.Н.Толстухин, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный учитель школы Российской Федерации, заместитель директора по специальному обучению Пермского государственного хореографического училища. Л.А.Лысцова, преподаватель, концертмейстер Пермского государственного хореографического училища, член Союза театральных деятелей Российской Федерации, кандидат искусствоведения.Л.В.Манжелес, старший преподаватель кафедры хореографии ПГИК. |
|  | Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы) | 36 | Л.Б.Вяткина, доцент кафедры педагогики и психологии Пермского государственного гуманитарно, педагогического университета, кандидат психологических наук, доцент.Е.Г.Шестакова, педагог-психолог Пермского государственного хореографического училища, кандидат психологических наук.Т.Е.Резаева, преподаватель Пермского государственного хореографического училища.Г.П.Смолий, доцент кафедры хореографии ПГИК. |
|  | Организация научной работы в музее | 36 | А.В.Бушмаков, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии ПГИКЕ.Н.Меркушева, заместитель директора по научной работе Пермского краеведческого музея.Н.В.Казаринова, заведующая отделом русского искусства Пермской государственной художественной галереи. |
|  | Работа библиотек в удаленном (дистанционном) режиме: направления, формы, особенности | 36 | В.Г.Нечаев, кандидат технических наук, доцент кафедры библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК, начальник управления информационных технологий.Е.В.Сеземина, директор Пермской государственной ордена «Знак Почёта» краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького. |

|  |
| --- |
| **ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (ЧГИК)** |
|  | Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству | 36 | О.В.Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства ЧГИК, доцент.В.В.Факеева, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства ЧГИК, доцент.Ж.Ю.Чернева, заведующая кафедрой дизайна ЧГИК, доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России.Е.И.Артюшкина, заведующая отделом традиционных художественных промыслов и ремесел Челябинского государственного центра народного творчества. |
|  | Библиография в электронной среде | 36 | И.Ю.Матвеева**,** заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК, кандидат педагогических наук, доцент.К.Б.Лаврова**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК.В.П.Чудинова**,** кандидат педагогических наук, заведующая отделом социологических исследований Российской государственной детской библиотеки. |
|  | Будущее библиотеки: проектирование и управление | 36 | А.В.Штолер, кандидат педагогических наук, доцент ЧГИК.И.Ю.Матвеева**,** заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК, кандидат педагогических наук, доцент.М.В.Кустова, декан факультета документальных коммуникаций и туризма ЧГИК, кандидат педагогических наук.Е.Н.Гусева, директор департамента государственных и приоритетных проектов Российского государственной библиотеки, кандидат педагогических наук, доцент Московского государственного института культуры. |
|  | Современные технологии библиотечного обслуживания | 36 | З.В. Руссак**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК.И. Ю.Матвеева**,** заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК, кандидат педагогических наук, доцент.Л.В.Сокольская**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК.Н.С.Редькина, доктор педагогических наук, заместитель директора Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, профессор кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета. |
|  | Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам | 36 | А.А.Мордасов, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации.Н.В.Скрипина, кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации.И.В.Степанова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации.Н.А.Ягодинцева, кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации.А.И.Березин, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации. |
|  | Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп | 36 | Л.Н.Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК, заслуженный работник культуры Российской Федерации.В.Е.Солдаткин, декан факультета театра, кино и телевидения, кандидат культурологии, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК.М.Р. Ракипов, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК.С.Н.Лукашин, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК. |
|  | Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука | 36 | А.П.Хмелёва**,** кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования ЧГИК.Л.С.Пономаренко,старший преподаватель кафедры музыкального образования ЧГИК.Т.В.Комарова, и. о. заведующего кафедрой музыкальной звукорежиссуры Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, доцент, член Союза композиторов России, Российской ассоциации электроакустической музыки и Международной конфедерации электроакустической музыки,  |
|  | Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры | 36 | Ж. Ю.Чернева, заведующая кафедрой дизайна, доцент, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России ЧГИК.А.Г.Лешуков, декан факультета декоративно-прикладного творчества ЧГИК, кандидат культурологи.П. В.Писклаков, председатель правления Челябинского регионального отделения Союза дизайнеров России. |
|  | Роль музея в брендировании территории: от идеи до воплощения | 36 | А.В.Лушникова, заведующая кафедрой туризма и музееведения ЧГИК, к[андидат педагогических наук](https://chgik.ru/%D1%83%D1%87%D1%91%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C/%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA), д[оцент](https://chgik.ru/%D1%83%D1%87%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%B4%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82).И.В.Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения ЧГИК, к[андидат педагогических наук](https://chgik.ru/%D1%83%D1%87%D1%91%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C/%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA), д[оцент](https://chgik.ru/%D1%83%D1%87%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B5-%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%B4%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82).Ю. Э. Комлев, доктор культурологии, профессор, директор Оренбургского областного музея изобразительных искусств.Д.А.Столбов, директор Центра развития туризма Челябинской области. |
|  | Технологии командообразования как основа эффективного взаимодействия при реализации проектных коммуникаций | 36 | Е. В. Семенова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности ЧГИК, кандидат педагогических наук, доцент.Е.А.Андреев, декан культурологического факультета ЧГИК, кандидат культурологии, доцент.  |
|  | Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запросов населения | 36 | М.А.Пирожкова, заместитель декана по заочному обучению культурологического факультета ЧГИК, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности.Н.В.Погорелова, кандидат педагогических, доцент кафедры социально-культурной деятельности ЧГИК.Д.А.Малышева, лауреат премии Законодательного собрания Челябинской области, сценарист Челябинской государственной филармонии. |
|  | Современные методы управления социально-культурными проектами | 36 | Л.А.Николаева, доцент кафедры социально-культурной деятельности ЧГИК, кандидат педагогических наук, доцент;Е. В.Семенова, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности ЧГИК, кандидат педагогических наук, доцент. |
|  | Медиа – сопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры | 36 | Л.Б.Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии ЧГИК, доктор культурологи.С.Б.Синецкий, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе ЧГИК, доктор культурологии, доцент.М.Л.Шуб, заведующая кафедрой культурологии и социологии ЧГИК, доктор культурологии, доцент.Н.И.Диская, кандидат культурологии, директор Челябинской областной универсальной научной библиотеки.Е.Г.Сыркина, директор муниципального бюджетного учреждения культуры Центра культурно-информационной деятельности.К.В.Киуру, доктор филологических наук, профессор факультета журналистики Челябинского государственного университета. |
|  | Модельные библиотеки: создание, управление, компетенции персонала | 36 | И. Ю. Матвеева**,** заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК, кандидат педагогических наук, доцент.Л.В.Сокольская**,** кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК.К.Б.Лаврова,кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК.О.Д.Опарина, кандидат педагогических наук, директор Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского. |
|  | Организация исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования | 36 | Л.Б.Зубанова, профессор кафедры культурологии и социологии ЧГИК, доктор культурологи.С.Б.Синецкий, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе ЧГИК, доктор культурологии, доцент.М.Л.Шуб, заведующая кафедрой культурологии и социологии ЧГИК, доктор культурологии, доцент.Д.О.Усанова, кандидат культурологии, специалист по связям с общественностью муниципального бюджетного учреждения культуры Центра культурно-информационной деятельности. |