**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«РЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»**

**Категория слушателей**: специалисты учреждений сферы культуры, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

**Объем**: 280 академических часов

**Форма обучения**: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Программа составлена на основании:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании» от 29. 12.2012 г. N9 273-ФЗ;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

3. Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 г № ВК-1032/06;

4.Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 года № АК-820/06 по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ;

5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», зарегистрирован в Минюсте РФ 24.05.2011 N 20835.

6. Федеральный государственный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», утвержден приказом Минобрнауки РФ от 06.12.2017 № 1181.

7.Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность (по видам)», утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1356.

8. Локальные нормативные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

**Цель ДПП ПП** – подготовка слушателей к профессиональной деятельности в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников, формирование представления о современных технологиях режиссуры театрализованных представлений, современных тенденциях праздничной культуры.

**Задачи программы:**

* изучение развития традиционных и новых видов, форм художественных зрелищ, особенностей режиссерской работы над современными праздничными мероприятиями;
* изучение современных технологий, поиск новых решений творческих задач;
* совершенствование качества проведения культурно-массовых мероприятий в учреждении культуры.

***Областью профессиональной деятельности слушателей программы являются:***

* *создание* театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;
* *участие в разработке и реализации* различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;
* *использование культурного наследия* для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения; создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;
* *формирование окружающей культурной среды* *и художественно-эстетическое воспитание* всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, Дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях.

Итоговая аттестация по ДПП ПП «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» проводится в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу профессиональной переподготовки **«**Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**»** и прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом, дающий право профессиональной деятельности в области «*режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений».*

**Учебный план**

**дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**

**«Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»**

**Цель:** формирование и развитие компетенций для выполнения нового вида профессиональной деятельности

**Категория слушателей:** специалисты учреждений культуры, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования.

Срок обучения: 280 часов

**Форма обучения**: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **индекс** | **Дисциплинарные и междисциплинарные модульные дидактические единицы** | **Общая трудоемкость, час.** | **Всего аудиторных часов** | **Обязательная учебная нагрузка** | | | **Связь с результатами обучения – форма контроля** |
| **аудиторные занятия** | | **Самостоя**  **тельная работа, час** |
| **лекции** | **практические занятия** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **Модуль 1 «Организационно-управленческая деятельность социально-культурной сферы»** | | **46** | **42** | **38** | **4** | **4** |  |
| 1.01 | Социально-культурная деятельность | 10 | 8 | 8 |  | 2 | зачет |
| 1.02 | Основы экономики и предпринимательства | 10 | 10 | 8 | 2 |  | зачет |
| 1.03 | Основы психологии и педагогики | 10 | 10 | 8 | 2 |  | зачет |
| 1.04 | Этика и деловое общение в профессиональной деятельности | 10 | 8 | 8 |  | 2 | зачет |
| 1.05 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 6 | 6 | 6 |  |  | дифф.зачет |
| **Модуль 2 «Организационно-творческая деятельность»** | | **72** | **66** | **54** | **12** | **6** |  |
| 2.01 | Основы драматургии | 10 | 8 | 8 |  | 2 | зачет |
| 2.02 | Режиссура культурно-массовых мероприятий | 20 | 18 | 16 | 2 | 2 | дифф.зачет |
| 2.03 | Режиссура эстрадных программ | 16 | 14 | 10 | 4 | 2 | дифф.зачет |
| 2.04 | Сценарная композиция и мастерство | 16 | 16 | 12 | 4 |  | дифф.зачет |
| 2.05 | Техника сцены и сценография, музыкальное оформление программ | 10 | 10 | 8 | 2 |  | зачет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 3 «Исполнительская подготовка»** | | **38** | **38** | **16** | **22** |  |  |
| 3.01 | Основы актерского мастерства | 12 | 12 | 6 | 6 |  |  |
| 3.02 | Сценическая речь | 10 | 10 | 4 | 6 |  |  |
| 3.03 | Грим | 6 | 6 |  | 6 |  |  |
| 3.04 | Игровые технологии и анимационная деятельность | 10 | 10 | 6 | 4 |  |  |
|  | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  |  | комплексный зачет по модулю |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Стажировка** | **72** |  |  |  | **72** | дифф.зачет |
| 6 | **Итоговая аттестация** | **52** | **12** | **12** |  | **40** | защита итоговой аттестацион  ной работы |
|  | **ИТОГО** | **280** | **158** | **120** | **38** | **122** |  |