**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин»**

**Категория слушателей:** преподаватели учреждений среднего профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ

**Уровень квалификации**: среднее и (или) высшее профессиональное образование

**Объем:** 72 академических часа

**Форма обучения -** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Программа составлена на основании:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки»), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. 

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

4.Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22.04.2015 № ВК-1032/06;

5.Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 года №АК-820/06 по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ;

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н;

7. Локальные нормативные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

**Цель** ДПП ПК – совершенствование имеющихся компетенций в области теоретических и методических основ преподавания музыкально-теоретических дисциплин в системе музыкального образования, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

**Задачи программы:**

* углубление теоретических знаний;
* совершенствование практических умений и навыков в области преподавания музыкально-теоретических дисцип­лин;
* развитие у слушателей курсов интереса к творческой и научно-методической работе;
* формирование потребности к самосовершенствованию и само­образованию.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» проводится в форме зачета (тестирование).

**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации **«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин»**

**Цель:** совершенствование имеющихся компетенций в области теоретических и методических основ преподавания музыкально-теоретических дисциплин в системе музыкального образования, необходимых для профессиональной деятельности и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

**Категория слушателей:** преподаватели учреждений среднего профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ

**Продолжительность обучения:** 72 академических часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и содержание** **учебного модуля** | **Обязательные учебные занятия, час.** | Самостоятельнаяподготовка | **Фомы аттестации** |
| Всего часов | Лекции | Практические занятия | Другие виды |
| **Модуль 1. «Правовая и педагогическая компетентность преподавателя»** | **48** | **30** | **4** | **2** | **12** |  |
| Тема 1.1. **Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в учреждениях профессионального и дополнительного образования** | 6 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.2. Основы музыкальной психологии и педагогики  | 12 | 8 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 1.3.Психолого-педагогическая компетентность преподавателя | 6 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.4. Педагогические системы и современные образовательные технологии | 10 | 6 |  |  | 4 |  |
| Тема 1.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 12 | 8 | 2 |  | 2 |  |
| ***Промежуточная аттестация*** | 2 |  |  | 2 |  | тестирование |
| **Модуль 2 «Совершенствование содержания и методики препо­давания музыкаль­ных дисциплин»** | **24** | **18** | **4** | **2** |  |  |
| Тема 2.1.Основные формы работы в курсе музыкально-теоретических дисциплин  | 8 | 8 |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Развитие музыкального слуха | 10 | 6 | 4 |  |  |  |
| Тема 2.3.Инновационные технологиина уроках музыкально-теоретических дисциплин | 4 | 4 |  |  |  |  |
| **Итоговая аттестация** | **2** |  |  | **2** |  | тестирование |
| **ИТОГО** | **72** | **48** | **8** | **4** | **12** |  |