

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Современные тенденции в музыкальном образовании.  
Сольное и хоровое народное пение»**

**Категория слушателей:** преподаватели ДШИ, ДМШ, СПО

**Уровень квалификации:** лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Объем:** 72 академических часа

**Форма обучения:** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современном мире музыкальное искусство рассматривается как часть общей мировой культуры. Оно одновременно выступает как составной элемент общего процесса познания мира, как часть общего развития человеческой культуры и в то же время является специфической формой эстетической деятельности. Сольное и хоровое народное пение является одним из основных видов музыкального исполнительства. Оно занимает важное место в ряду музыкальных дисциплин, предполагая не только обучение данному виду искусства, но и решение воспитательных задач, связанных с формированием личности обучающихся и их разностороннего развития.

Хор представляет собой вокально-организованный исполнительский коллектив, основу которого составляет ансамбль интонационно, динамически и темброво-слитных групп, обладающих художественно-техническими навыками, необходимыми для воплощения в живом звучании музыкально-поэтического текста произведения.

Правильное обучение пению, постановке голоса в детском возрасте имеют огромное значение в выявлении и формировании будущих профессиональных певцов, способствуют охране детского аппарата, его тренировке, развитию и воспитанию слухового анализатора, являясь залогом качественного певческого звука.

Известные в настоящее время методы и приемы вокального воспитания являются итогом многолетнего теоретического и практического опыта педагогов и отличаются своей многочисленностью. Неоспоримо то, что преподаватель должен в совершенстве владеть различными методами и приемами обучения и уметь применять их.

Реализация программы возможна образовательными организациями культуры, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления обучения. Программа повышения квалификации направлена в помощь преподавателям детских школ искусств и преподавателям среднего профессионального образования в области повышения качества знаний современных тенденций в музыкальном образовании (сольное и хоровое народное пение).

Нормативно-правовую базу ДПП ПК составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1388, зарегистрированным в Минюст России 27 ноября 2014г. № 34959;

- Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22.04.2015 № ВК-1032/06;

- Профессиональный стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 г. № 298 н.;

- Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое пение, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1388;

- Локальные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

**Цель** ДПП ПК – совершенствование профессиональных компетенций преподавателей среднего профессионального образования и дополнительного образования детей, педагогов в области преподавания сольного и хорового народного пения, необходимых для повышения профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

**Задачи:**

- способствовать определению методов и способов выполнения профессиональных задач в области сольного и хорового народного пения;
- расширить базу основного учебно-педагогического репертуара;
- сформировать методические рекомендации по организации образовательного процесса, методики подготовки и проведения занятий в исполнительском классе;
- обеспечить необходимыми теоретическими материалами сольного и хорового исполнительства.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Современные тенденции в музыкальном образовании (Сольное и хоровое народное пение)» проводится в форме зачета (тестирование).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Современные тенденции в музыкальном образовании. Сольное и хоровое народное пение»

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.				Самостоятельная подготовка	Формы аттестации
	Всего часов	лекции	Практические занятия	Другие виды		
<b>Модуль 1. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»</b>	48	28		2	18	
Тема 1.1. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя	10	6			4	
Тема 1.2. Основы возрастной психологии и учет возрастных особенностей в образовательной деятельности	10	6			4	
Тема 1.3. Креативность мышления участников педагогического процесса как необходимое условие педагогической толерантности	8	4			4	

Тема 1.4. Проектная деятельность преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования в педагогическом процессе	10	6			4	
Тема 1.5. Педагогические системы и современные образовательные технологии	8	6			2	
<b>Промежуточная аттестация</b>	2			2		тестирование
<b>Модуль 2. «Своеобразие сольного и хорового пения»</b>	24	16	6	2		
Тема 2.1. Специфика работы в классе специальности	6	4	2			
Тема 2.2. Методы обучения исполнителя в процессе работы над музыкальным произведением	8	6	2			
Тема 2.3. Методика и специфика работы с хором. Методика расшифровки народных песен	8	6	2			
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		тестирование
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>46</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	