

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Современные педагогические технологии обучения изобразительному искусству (рисунок, живопись, станковая композиция)»**

**Категория слушателей:** преподаватели учреждений среднего профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ

**Уровень квалификации:** среднее и (или) высшее профессиональное образование

**Объем** 72 академических часа

**Форма обучения** – очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Программа составлена на основании:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

3. Методические рекомендации по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов от 22 апреля 2015 г № ВК-1032/06;

4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н;

5. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. № 156;

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 № 995;

7. Локальные нормативные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

**Цель ДПП ПК** – совершенствование профессиональных компетенций преподавателей изобразительного искусства, необходимых для организации обучения художественного творчества, в том числе с использованием цифровых технологий.

**Задачи программы:**

- обновление знаний в области психологии и педагогики для преподавания музыкальных дисциплин;
- совершенствование знаний в области общепрофессиональных дисциплин (рисунок, живопись, станковая композиция);
- формирование/совершенствование навыков компьютерной графики;
- формирование потребности к самосовершенствованию и самообразованию.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Современные педагогические технологии обучения изобразительному искусству (рисунок, живопись, станковая композиция)» проводится в форме зачета (итоговое тестирование).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Современные педагогические технологии обучения изобразительному искусству (рисунок, живопись, станковая композиция)»**

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций преподавателей изобразительного искусства, необходимых для организации обучения художественного творчества, в том числе с использованием цифровых технологий.

**Категория слушателей:** преподаватели среднего профессионального образования, учреждений дополнительного образования детей.

**Продолжительность обучения:** 72 академических часа.

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.					Формы аттестации
	всего часов	в том числе				
		лекции	практические занятия	Другое	СРС	
<b>Модуль 1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса</b>	<b>48</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>тестирование</b>
Тема 1.1. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя	4	2	-	-	2	
Тема 1.2. Основы возрастной психологии и учет возрастных особенностей в образовательной деятельности	6	4	-	-	2	
Тема 1.3. Креативность мышления участников педагогического процесса как необходимое условие педагогической толерантности	14	6	4	-	4	
Тема 1.4. Проектная деятельность преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования в педагогическом процессе	14	6	2	-	6	
Тема 1.5. Педагогические системы и современные образовательные технологии	8	4	-	-	4	
Промежуточная аттестация	2	-	-	2	-	тестирование
<b>Модуль 2. Современные формы работы в обучении изобразительному искусству</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
Тема 2.1. Методики и практики преподавания общепрофильных дисциплин художественного творчества (рисунок, живопись, станковая композиция)	10	8	2	-	-	-
Тема 2.2. Использование навыков компьютерной графики в преподавании цифровой живописи	6	4	2	-	-	-
Тема 2.3. Развитие навыков художественного восприятия на уроках изобразительного искусства	6	4	2	-	-	-
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>тестирование</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	