

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования  
Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»

УТВЕРЖДЁН  
Общим собранием трудового коллектива  
ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»  
(протокол от 16 апреля 2021 г.)

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**

государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования  
Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»  
за 2020 год

Иркутск 2021

## Введение

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462, Приказа Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» проведено самообследование.

Самообследование проводилось рабочей группой, созданной по приказу директора учреждения.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

В процессе самообследования проведена оценка системы управления организации; организации образовательного процесса; содержания и качества подготовки слушателей; качества кадрового, учебно-методического, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования; осуществлен анализ показателей деятельности организации, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Отчетный период – с 1 января 2020 года по 31 декабря 2020 года (включительно).

### 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий министерства культуры и архивов Иркутской области в сфере культуры и искусства (далее – Учредитель).

Наименование учреждения (полное и сокращенное, по уставу)	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное образовательное учреждение
Учредитель и собственник имущества	Министерство культуры и архивов Иркутской области, 664003, г. Иркутск, ул. Седова, 15, телефон: 8(3952) 20-30-55
Год создания учреждения, название правового акта	16.05.1994 года Постановление главы администрации г. Иркутска №33/353 «О регистрации государственной организации культуры Международный центр культуры «Байкал»
Юридический адрес	664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, д.6, строение А
Лицензия	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области (серия 38 Л 01 № 00002745, от 28.09.2015 рег. № 0002745)
Лист записи ЕГРЮЛ	ОГРН 1033801013498; свидетельство о государственной регистрации серия 38, № 003378118; дата выдачи: 24.01.2012; выдано межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №17 по Иркутской области

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе с указанием ИНН/КПП	Серия 38; № 003734949 Дата выдачи: 20 мая 1994 года; выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Правобережному округу г. Иркутска ИНН3808010580 КПП 380801001
Свидетельство о гос. аккредитации	Не подлежит государственной аккредитации
Телефон	8(3952) 20-71-10
Адрес сайта образовательного учреждения	<a href="https://umcki-baikal.ru/">https://umcki-baikal.ru/</a> регулярность обновления: еженедельно
E-mail:	<a href="mailto:umc_baikal@mail.ru">umc_baikal@mail.ru</a>

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Центр, учреждение) осуществляет деятельность по двум направлениям:

1) удовлетворение потребности кадров сферы культуры и искусства в получении знаний о новейших достижениях в соответствующих областях посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки) в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности;

2) предоставление статистической и аналитической информации в сфере культуры для областных и муниципальных органов управления, образовательных, методических организаций Иркутской области для использования в работе и повышения качества управленческих решений в сфере культуры.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом, Центр самостоятельно осуществляет образовательную, информационно-аналитическую, административную, финансово-экономическую деятельность, разрабатывает и принимает локальные нормативные акты.

Согласно Уставу, Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с государственным заданием, сформированным и утвержденным учредителем.

Локальная нормативная база, регламентирующая деятельность Центра, разработана на основании примерных документов с учетом особенностей учреждения, утверждена в установленном порядке и своевременно обновляется в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами РФ.

Локальные акты, регулирующие трудовые отношения, обсуждаются в трудовом коллективе и утверждаются директором.

Функции и правила работы, взаимодействия структурных подразделений, ведение документооборота структурных подразделений обеспечены стандартным пакетом документов.

С 2020 года реализуется новое направление деятельности – организационно-методическое сопровождение реализации регионального проекта «Культурная среда» (приобретение музыкальных инструментов, оборудования и материалов для детских школ искусств). Распоряжением министерства культуры и архивов Иркутской области от 13 марта 2020 г. №56-88-мр на базе Центра создан проектный офис по реализации вышеобозначенного регионального проекта. Все намеченные мероприятия на 2020 год были выполнены и планируемые показатели достигнуты. Вместе с тем дальнейшая работа по реализации проекта требует внесения обновлений в нормативную и организационно-правовую документацию Центра.

## **2. Структура и система управления образовательным учреждением**

Управление Центром осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления. В соответствии с Уставом органами управления являются: директор, Общее собрание работников учреждения, Педагогический совет. Возглавляет Центр директор, который в соответствии с Уставом назначается учредителем, сроком на 1 год.

Общее собрание работников созывается при необходимости директором по собственной инициативе или инициативе не менее чем 20% сотрудников Центра. На общем собрании работников Учреждения рассматриваются вопросы, связанные с изменением программы развития учреждения, системы оплаты труда, внутреннего трудового распорядка, а также рассмотрение проектов локальных актов Центра.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления Центра. К компетенции педагогического совета относятся:

- организация образовательного процесса;
- выбор форм и методов обучения;
- участие в разработке локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность;
- вопросы анализа и оценки качества образовательного процесса, способы его совершенствования;
- подведение итогов учебных периодов.

Структура учреждения соответствует основной деятельности, закрепленной в Уставе. В структуре учреждения: директор, заместитель директора, учебно-методический отдел, отдел аналитики и мониторинга, финансово-экономический отдел, общий отдел, хозяйственный отдел.

В целом сформированная система управления обеспечивает результативность и эффективное функционирование Центра, своевременное выполнение поставленных задач.

## **3. Организация образовательного процесса, содержание и качество подготовки слушателей**

Учебно-методический отдел является структурным подразделением Центра.

Приоритетной задачей культурно-образовательной политики Центра является развитие кадрового потенциала работников сферы культуры и искусства через реализацию дополнительных профессиональных программ (далее - ДПП) в соответствии с новыми тенденциями в развитии российской культуры, образования. Содержание программ курсов направлено на обновление и расширение профессиональных компетенций работников культуры и искусства, применение профессиональных стандартов, повышение качества предоставляемых образовательных услуг. Ориентация на современные образовательные технологии, соединение теории и практики в процессе обучения стимулирует развитие у слушателей способностей применения полученных знаний для решения задач практического характера.

Предоставление дополнительного профессионального образования осуществляется Центром по направлениям:

- образовательная, организационная и методическая деятельность для учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства;
- образовательная, организационная и методическая деятельность для учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства;
- нормативно-правовое сопровождение, повышение квалификации и профессиональная переподготовка руководителей и специалистов учреждений культурно-досугового типа, специалистов библиотек, музеев.

Основной целью учебно-методического отдела Центра является:

1. Совершенствование профессиональных компетенций руководителей, специалистов, методистов учреждений сферы культуры и искусства, приобретение практических навыков и умений, обеспечивающих выполнение профессиональных задач путем повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Для достижения цели учреждение решает следующие задачи:

1. Разработка и реализация дополнительных профессиональных программ, разработка учебно-методического обеспечения, создание условий для их реализации.

2. Проведение областных научно-методических конференций, семинаров, мастер-классов для преподавателей образовательных организаций и специалистов сферы культуры.

3. Организация информационно-методического сопровождения образовательной деятельности детских школ искусств, оказание помощи в совершенствовании профессиональных компетенций педагогических работников.

4. Мониторинг профессиональных и информационных потребностей работников сферы культуры и искусства.

План-график реализации ДПП на текущий год утверждается и размещается на официальном сайте Центра <https://umcki-baikal.ru/>. Таким образом, учреждение предоставляет необходимую и достоверную информацию об оказываемых услугах, о деятельности учреждения, которая обеспечивает выбор потребителей.

В соответствии с лицензией Центр реализует ДПП профессиональной переподготовки и повышения квалификации, которые разрабатываются, утверждаются и реализуются Центром самостоятельно с учетом федеральных государственных образовательных стандартов, профессиональных стандартов, потребностей заказчика образовательных услуг.

Обучение слушателей осуществляется на бюджетной и коммерческой основе (на основании договоров, заключенных с физическими или юридическими лицами).

Обучение в Центре ведется на русском языке. Образовательный процесс осуществляется в течение всего календарного года по очной, очно-заочной, заочной формам обучения. При реализации программ активно используются дистанционные образовательные технологии, приложение Zoom. Процесс обучения включает различные методы и технологии, позволяющие достигать запланированных результатов максимально эффективным способом. Теоретический курс осваивается в ходе лекционных занятий с применением современных аудиовизуальных средств. Обучение строится на основе сочетания лекций, практических занятий, самостоятельной работы слушателей, индивидуальных консультаций. Активно используются иные формы проведения занятий: мастер-классы, деловые игры, семинары, выездные занятия. По дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки предусмотрено выполнение итоговых аттестационных работ, форма которых определена учебным планом образовательных программ.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Основанием для зачисления слушателей на обучение являются документы об образовании. Зачисление слушателей на обучение и их отчисление по завершении обучения оформляются приказами директора Центра.

При приеме слушателей сотрудники учебно-методического отдела знакомят их с Уставом Центра, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными

программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательного процесса в Центре.

Формы обучения и сроки освоения ДПП определяются образовательной программой и (или) Договором, при этом срок освоения ДПП должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации), заявленных в дополнительной профессиональной программе. Срок освоения программ повышения квалификации не менее 16 академических часов; программ профессиональной переподготовки – не менее 250 академических часов.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с планом-графиком реализации ДПП и нормативными актами, регламентирующими образовательный процесс в Центре. Планирование программ, предлагаемых к реализации в предстоящем году, осуществляется на основе мониторинга, проводимого отделом аналитики и мониторинга. В течение года в план-график могут вноситься корректировки и изменения с учетом запросов и результатов набора групп.

Освоение ДПП завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, установленной образовательной программой.

Лицам, успешно освоившим соответствующую ДПП и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации или диплом о профессиональной переподготовке. Учет выданных документов о квалификации ведется в Книге регистрации выдачи документов о повышении квалификации и профессиональной переподготовке.

Основными потребителями ДПП являются специалисты учреждений культуры и образования в области культуры и искусства.

Планом-графиком на 2020 год предусмотрена реализация 30 ДПП повышения квалификации и 2 программ профессиональной переподготовки.

Государственное задание на 2020 год по обучению специалистов государственных образовательных учреждений культуры и искусства выполнено на 100% (7 740 человеко-часов).

На бюджетной основе реализовано 10 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Дифференциация слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам представлена в таблице 1.

Таблица 1. Дифференциация слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа	Трудоемкость программ, час.	Кол-во чел-к, прошедших обучение по программе	Выполнено человеко-часов
1.	ДПП ПК «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: методики и технологии использования»	36	17	612
2.	ДПП ПК «Организационно-методическая работа в учреждениях, дополнительного образования»	72	6	432
3.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. (Народные	72	8	576

	инструменты. Гитара)»			
4.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнно-смычковые инструменты»	72	9	648
5.	ДПП ПК «Мировая художественная культура. (Современное преподавание. Теория и практика обучения)»	72	12	864
6.	ДПП ПК «Организационно-методические аспекты аттестации педагогических работников»	36	6	216
7.	ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера»	72	14	1008
8.	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей»	72	1	72
9.	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования»	72	43	3096
10.	ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства»	36	6	216
<b>ИТОГО</b>			<b>122</b>	<b>7740</b>

Самыми востребованными оказались следующие программы:

- ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования» - 43 слушателя;
- ДПП ПК «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» - 17 слушателей;
- ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора – концертмейстера» - 14 слушателей.

Всего в 2020 году прошло обучение 122 специалиста государственных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры и архивов Иркутской области.

На коммерческой основе в 2020 году реализовано 24 дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, с участием педагогических работников ДШИ, руководителей, специалистов учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области. Дифференциация слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам представлена в таблице 2.

Таблица 2. Дифференциация слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2020 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№п/п	Дополнительная профессиональная программа	Объем, час	Кол-во чел.
1.	ДПП ПК «Кадровое делопроизводство: правовые нормы, документирование, проверки, профессиональный стандарт. Архивное дело»	24	34
2.	ДПП ПК «Организационно-методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей»	72	34

3.	ДПП ПК «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры»	36	22
4.	ДПП ПК «Праздничные мероприятия. Организация, режиссура, проведение»	36	33
5.	ДПП ПК «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Ручное ткачество на станке Кросна»	24	10
6.	ДПП ПК «Учреждения культуры в интернет-пространстве. Работа с сайтом»	24	41
7.	ДПП ПК «Мировая художественная культура (Современное преподавание. Теория и практика обучения)»	72	4
8.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании (Народные инструменты. Гитара)»	72	15
9.	ДПП ПК «Исполнительское мастерство аккомпаниатора – концертмейстера»	72	16
10.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнно-смычковые инструменты»	72	6
11.	ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для детей и молодежи»	36	36
12.	ДПП ПК «Кукольный театр в учреждении культуры: методика и практика деятельности»	24	29
13.	ДПП ПК «Основы интегрированного и инклюзивного образования в сфере культуры и искусства»	36	20
14.	ДПП ПК «Экспозиционно-выставочная деятельность музея в эпоху цифровых технологий»	24	14
15.	ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для взрослой аудитории»	24	44
16.	ДПП ПК «Кистевая роспись»	24	10
17.	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей»	72	11
18.	ДПП ПК «Организационно-методические аспекты аттестации педагогических работников»	36	21
19.	ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений»	24	64
20.	ДПП ПК «Менеджмент в образовании»	36	4
21.	ДПП ПК «Менеджмент в образовании»	72	1
22.	ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства»	36	19
23.	ДПП ПК «Мастерство ведущего в деятельности организаторов и постановщиков культурно-досуговых и праздничных мероприятий»	36	7
24.	ДПП ПК «Современные подходы и технологии в работе учреждений культуры и искусства с людьми с ОВЗ»	24	4
<b>ИТОГО</b>			<b>499</b>

Таким образом, всего было реализовано в 2020 году 26 программ повышения квалификации на бюджетной и коммерческой основе, из них 19 с применением дистанционных образовательных технологий.

Наиболее востребованными программами стали:

ДПП ПК «Организационно-методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей» - 34 чел.;

ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для детей и молодежи» - 36 чел.;

ДПП ПК «Учреждения культуры в интернет-пространстве. Работа с сайтом» - 41 чел.;

ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для взрослой аудитории» - 44 чел.;

ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений» - 64 чел.

Особо хотелось бы отметить курсы повышения квалификации, проведенные в очной форме для мастеров народных промыслов по программам «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Ручное ткачество на станках Кросна» и «Кистевая роспись», которые были организованы и проведены совместно с Иркутской региональной общественной организацией «Союз мастеров «Оникс» под руководством председателя Березиной Г.Я. Количество обучившихся и повысивших квалификацию - 20 человек.

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и введением ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекцией (COVID-19), на основании Приказа Министерства Просвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации», нормативных актов Иркутской области с 30 марта 2020 г. Центр внес корректировки в план-график реализации дополнительных профессиональных программ на 2020 г., в содержание программ, а также в образовательный процесс, который осуществлялся с применением дистанционных образовательных технологий.

В связи с данным обстоятельством сотрудниками учебно-методического отдела были актуализированы программы, разработаны новые, а также разработано учебно-методическое обеспечение к ним и наполнены дистанционные курсы.

В соответствии с планом работы в 2020 году были реализованы две программы профессиональной переподготовки:

1. ДПП ПП «Менеджмент в сфере культуры» (объем 340 часов). Обучение по программе профессиональной переподготовки прошли 20 слушателей (12 директоров и 8 специалистов учреждений культуры). Первая сессия состоялась в январе 2020г. – в очной форме. В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой и введением ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекции последующие экзаменационные сессии проходили по заочной форме обучения в системе дистанционного обучения Moodle. Итоговая аттестация была представлена защитой социального проекта.

2. ДПП ПП «Менеджмент в образовании» (объем 340 часов). По данной программе обучалось 3 человека (1 директор, 1 заместитель директора, 1 преподаватель ДШИ). Обучение по заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Итоговая аттестация представлена в виде защиты итоговых аттестационных работ слушателей с использованием приложения ZOOM.

Таблица 3. Дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки, реализованные по очно-заочной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий и приложения ZOOM

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки	Трудоемкость программы, час.	Кол-во чел., прошедших обучение по программе
1.	ДПП ПП «Менеджмент в сфере культуры»	340	20
2.	ДПП ПП «Менеджмент в образовании»	340	3
<b>ИТОГО</b>			<b>23</b>

Количество слушателей, прошедших обучение в Центре по ДПП повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а также прошедших обучающие семинары в 2020 году составило 686 человек, а именно:

*- по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации прошли обучение:*

*- специалисты учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области - 499 человек (72,8% от общего числа слушателей), из них: представители культурно-досуговых учреждений – 235 человек (34,3% от общего числа слушателей); специалисты библиотек – 54 человека (7,9% от общего числа слушателей); работники музеев – 28 человек (4,1% от общего числа слушателей); преподаватели ДШИ муниципальных образований Иркутской области – 182 человека (26,5% от общего числа слушателей);*

*- специалистов государственных образовательных учреждений культуры и искусства Иркутской области – 122 человека (17,8%);*

*- по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки прошли обучение специалисты учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области - 20 человек (2,9% от общего числа слушателей); руководители и преподаватели ДШИ муниципальных образований Иркутской области – 3 человека (0,4% от общего числа слушателей).*

*- прослушали обучающие семинары в рамках курсов повышения квалификации – 42 человека (6,1%).*

В 2020 году между УМЦ «Байкал» и Управлением культуры, туризма и молодежной политики комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска был заключен муниципальный контракт на оказание услуг дополнительного профессионального образования для сотрудников муниципальных учреждений культуры. Всего обучение прошли 35 человек (из них представителей ДШИ – 13). Оплата по контракту произведена за счет денежных средств, предусмотренных в бюджете города на реализацию муниципальной программы «Культура и молодежная политика» п.1.8. Развитие кадрового потенциала в муниципальных учреждениях.

На протяжении 2020 года осуществлялось взаимодействие с Федеральным ресурсным информационно-аналитическим центром художественного образования (создан на базе ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных») в части привлечения сотрудников центра к реализации образовательных программ, проведении семинаров, вебинаров.

В рамках проведения курсов повышения квалификации по программе «Организационно-методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей» прошел семинар для руководителей, заместителей руководителей, методистов и преподавателей детских школ искусств Иркутской области на тему «Деятельность методиста по организации, планированию методического сопровождения в работе с педагогическим коллективом» (16 часов) с участием канд.пед.наук, председателя экспертно-диагностической службы ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», члена экспертной группы по вопросам деятельности ДШИ Министерства культуры РФ И.Е. Домагацкой. Обучение по

программе прошли 40 слушателей из 12 муниципальных образований Иркутской области, участниками семинара стали 20 слушателей.

С 15 января по 3 февраля 2020 года в Центре проходила заочная научно-методическая конференция «Профессиональное образование в сфере культуры: традиции, опыт, инновации». Конференция проводилась с целью создания условий, способствующих развитию и сохранению педагогических традиций, раскрытию творческого потенциала руководящих и педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства, вовлечения их в исследовательскую и проектную деятельность, повышения профессионального мастерства.

Участниками конференции стали 35 преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства Иркутской области. В адрес оргкомитета поступили статьи, сценарии праздников, игровых театрализованных представлений и инсценировки мероприятий, которые представлены в электронном методическом сборнике. Материалы размещены на сайте Центра.

С сентября 2020 года специалистами учебно-методического отдела Центра разработан и запущен в работу проект «Абонентское информационно-методическое обслуживание ДШИ». Целью данного проекта является организация абонентского обслуживания, методического и информационного сопровождения детских школ искусств Иркутской области по вопросам организации образовательного процесса, реализации образовательных программ, повышения профессионального мастерства руководителей, педагогических работников. Реализация проекта предполагает сотрудничество с ДШИ Иркутской области по трем направлениям (модулям):

Модуль 1. Информационно-аналитический (создание и обновление свода (реестра) информационных, нормативных правовых документов; обзор методических материалов и др; консультирование по вопросам составления и сдачи статистических отчетов);

Модуль 2. Учебно-консультационный (оказание тематических консультаций; проведение семинаров, вебинаров для различных категорий работников образовательных учреждений; оказание помощи преподавателям, молодым специалистам в совершенствовании их педагогического мастерства);

Модуль 3. Программно-методический (анализ состояния методической работы в образовательном учреждении (диагностика методических проблем (затруднений) педагогов, консультирование по вопросам развития и совершенствования педагогического мастерства; экспертиза образовательных программ, рабочих программ; консультирование по вопросам реализации программ в соответствии ФГТ; обобщение педагогического опыта и мастерства преподавателей ДШИ).

В рамках реализации данного проекта ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» осуществил сотрудничество с тремя ДШИ Иркутской области.

За период реализации проекта (сентябрь – декабрь 2020г) в рамках проекта проводились консультации по вопросам организации педагогического процесса, а также было проведено 7 семинаров в формате вебинаров на платформе ZOOM, для участия в которых приглашались преподаватели и руководители ДШИ Иркутской области.

Участие в вебинарах приняли 95 представителей детских школ искусств Иркутской области.

#### **4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Штатное расписание учреждения, финансируемое за счет средств областного бюджета, включает в себя 26 штатных единиц. Учреждение укомплектовано специалистами согласно штатному расписанию. Фактическое число работников – 26 чел.

Сотрудники учреждения имеют профессиональное образование, достаточный уровень квалификации. Из общего числа сотрудников: 21 человек (80,8%) имеют высшее профессиональное образование, 4 человека (15,4%) – среднее профессиональное образование, 1 человек (3,8%) – среднее образование.

Специалисты отделов обладают знанием и опытом, необходимым для выполнения возложенных на них обязанностей. Все сотрудники учреждения повышают свою квалификацию по необходимости, но не реже, чем один раз в три года.

В штатном расписании Центра отсутствуют педагогические работники. Образовательный процесс реализуется за счет привлечения специалистов, имеющих практический опыт в преподаваемой области. Педагогические работники привлекаются для реализации ДПП на договорных условиях. К педагогической деятельности в Центре допускаются лица, имеющие, высшее образование, педагогический стаж, опыт работы. В число приглашенных специалистов входят преподаватели образовательных учреждений, ведущие ученые, специалисты, представители методических центров, методисты, руководители организаций, учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений высшего образования из разных регионов страны, представители областных органов исполнительной власти. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Для разработки ДПП также привлекаются специалисты учреждений культуры, образовательных организаций.

В 2020 году Центр по вопросам привлечения преподавателей для организации учебного процесса по программам повышения квалификации и по программам профессиональной переподготовки осуществлял взаимодействие со следующими организациями Иркутской области и образовательными учреждениями других регионов страны:

МБУ «Иркутская областная детская школа искусств»;

ФГБУ ВО «Иркутский государственный университет»;

ГБУК ИОУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского;

ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»;

Министерство культуры и архивов Иркутской области;

ФГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте», г. Иркутск;

АНОО ДПО «Институт труда»;

ГАУ ДПО «Институт развития образования», г. Иркутск.

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», г. Москва;

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», г. Улан-Удэ;

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский университет промышленных технологий и дизайна»;

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», г. Красноярск;

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки», г. Новосибирск.

Всего для разработки и реализации дополнительных профессиональных программ было привлечено 42 человека. Из них, кандидатов (педагогических, культурологии, социальных, экономических, искусствоведения) наук 11 чел., что составляет 26,2 % от всего состава (среди кандидатов 5 человек имеют звание доцента, что составляет 11,9% от всех педагогов); магистр музыкального искусства 1 чел., что составляет 2,4%; преподавателей высшей квалификационной

категории 2 чел., что составляет 4,8%; Заслуженных работников культуры РФ 2 чел., что составляет 4,8%; Член Союза художников, член Союза дизайнеров России - 1 чел., что что составляет 2,4%; Член Союза Народных Мастеров Прибайкалья - 1 чел., что что составляет 2,4%; Народный мастер Иркутской области - 1 чел., что что составляет 2,4%. Возможность привлечения специалистов позволяет Центру охватывать различные категории работников сферы культуры и искусства и расширять спектр образовательных программ.



Рисунок 1. Структура преподавательского состава в 2020 году

В 2020 году сотрудники учебно-методического отдела Центра прошли повышение квалификации:

- по программе ДПП ПК «Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: методики и технологии использования» - Н.Ю. Суртаева, Л.С. Мурашова.

- по программам «Обработка персональных данных» (в объеме 20 часов), «Основы цифровой грамотности» (в объеме 19 часов) в ООО «Центр инновационного образования и воспитания» - 5 чел.: начальник учебно-методического отдела Т.А.Иваницкая; специалисты по учебно-методической работе отдела Т.Г.Зелент, Н.Ю.Суртаева, Л.С.Мурашова, Н.В.Вставская;

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по программе «Проектная деятельность» в объеме 36 часов – Л.С. Мурашова.

В целом, работа по организации и реализации дополнительных профессиональных программ в 2020 году прошла на достаточно высоком уровне. Несмотря на изменившиеся условия работы и организацию образовательного процесса, сотрудниками учебно-методического отдела удалось перестроить работу и достичь следующих результатов:

- переработаны дополнительные профессиональные программы: проведено наполнение тематики курсов для использования в системе дистанционного обучения Moodle;
- организована работа по проведению лекций в формате видеоконференций в приложении Zoom;
- запланированный объем государственного задания был выполнен на 100%.

## **5. Внутренняя система оценки качества образования**

Внутренняя система оценки качества образования в Центре определена действующим Положением «О внутренней системе оценки качества реализации дополнительных профессиональных программ ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

Внутренняя система оценки качества ДПП осуществляется в формах:

- 1) анализа программ ДПО по показателям и критериям мониторинга по основным направлениям деятельности организации дополнительного профессионального образования;
- 2) анкетирования слушателей программ;
- 3) итоговой аттестации;
- 4) опроса работодателей слушателей.

Удовлетворенность слушателей качеством оказываемой услуги, измеряемая посредством текущего мониторинга, – постоянный инструмент для оперативного измерения эффективности, актуальности и востребованности образовательных программ Центра: корректировки тем и содержания курсов повышения квалификации. Анкетирование слушателей проводится анонимно в текущем режиме по завершению каждого обучающего курса. Специалистами Центра разработана и оптимизирована форма анкеты для проведения опроса участников курсов повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки.

С целью оценки удовлетворенности качеством образовательных услуг проводится анкетирование слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Опрос проводился с января по декабрь 2020 года по 51 дополнительной профессиональной программе, из них 49 программ повышения квалификации и 2 программы профессиональной переподготовки с использованием социологических инструментов: «Анкета для слушателей курсов очной формы обучения» и «Анкета для слушателей курсов заочной формы обучения».

В опросе приняли участие 635 человек (95,4%) из общего числа слушателей.

Компьютерная обработка информации осуществлена с использованием программного обеспечения SPSSStatisticsforWindows 21.0. Первичные данные по очной, заочной и очно-заочной формам обучения были объединены по совпадающим вопросам и после статистической обработки оформлены в виде таблиц процентного распределения ответов респондентов на вопросы анкеты. На основе полученных мнений и оценок были проанализированы и сформированы основные выводы исследования, предложения и рекомендации по улучшению качества организации курсов.

### **Социально-демографический портрет слушателей курсов дополнительных профессиональных программ**

В опросе приняли участие 635 чел. По социально-демографическому статусу в опросе участвовало 58 мужчин (9,1 %), 577 женщин (90,9 %).

По возрасту респонденты распределились следующим образом:

- до 30 лет – 151 чел. (23,8 %);
- от 30 до 40 лет – 202 чел. (36,1%);
- от 40 до 50 лет – 138 чел. (21,7 %);
- от 50 до 60 лет – 102 чел. (16,1 %);
- старше 60 лет – 39 чел. (6,1 %);
- воздержались от ответа - 3 чел. (0,5 %).

Минимальный возраст респондентов, принявших участие в опросе, – 20 лет, максимальный – 81 год. Средний возраст респондента составил 44 года.

Наиболее многочисленной группой слушателей повышения квалификации являются респонденты с высшим профильным образованием (47,7 % или 303 чел.). Высшее непрофильное образование имеют 87 чел. (13,7 %). Число опрошенных слушателей, имеющих среднее

профессиональное профильное образование, составило 166 чел. (26,1%), среднее профессиональное непрофильное – 75 чел. (13,7 %), 4 чел. имеют только среднее общее образование (0,6 %).

По общему стажу работы в сфере культуры респонденты распределились следующим образом:

- до 5 лет – 188 чел. (29,6 %);
- от 5 до 9 лет – 100 чел. (15,7 %);
- от 10 до 19 лет – 137 чел. (21,6 %);
- от 20 лет и выше – 210 чел. (33,1 %).

Основную долю респондентов (37,6 % – 239 чел.) составили преподаватели и педагоги. На втором месте по количеству – специалисты культурного-досугового учреждения (22,5 % – 143 чел.). Число опрошенных директоров/руководителей учреждений культуры насчитывает 107 чел. (16,9 %), специалистов библиотек – 61 чел. (9,6 %), работников музеев – 20 чел. (3,1 %). 65 чел. (10,2%) выбрали вариант ответа «другое» и указали следующие должности: специалисты различного профиля (15 чел.), концертмейстер (10 чел.), методист (8 чел.), заместители директора (7 чел.), заведующие (7 чел.), руководители клубного формирования (4 чел.), художественный руководитель (2 чел.), делопроизводитель (2 чел.), секретарь (2 чел.), воспитатель (2 чел.), контролер билетов (2 чел.), администратор (1 чел.), исполнитель (1 чел.), менеджер в сфере культуры (1 чел.), руководитель клубного формирования по работе с детьми с ОВЗ (1 чел.).

Доля респондентов, проживающих в городской местности, составила 58,4 % (371 чел.), в сельской местности – 41,6 % (264 чел.). В опросе приняли участие респонденты, проживающие в 40 муниципальных образованиях Иркутской области, 1 респондент – в Ленинградской области. Наибольшее число респондентов проживает в г. Иркутске – 172 чел. (27,1%), г. Ангарске – 38 чел. (6 %), Иркутском районе – 36 чел. (5,7%), Куйтунском районе – 27 чел. (4,3%), г. Черемхово – 24 чел. (3,8%), г. Братске – 22 чел. (6 %). 24 человека не указали муниципальное образование, в котором они проживают (3,8 %).

Проанализировав социально-демографические характеристики, можно отметить преобладание в общей структуре слушателей женского пола. Наибольшая доля мужчин (57,4%) наблюдается среди преподавателей образовательных учреждений.

Социально-демографический портрет среднестатистического слушателя курсов дополнительных профессиональных программ Центра – это женщина среднего трудоспособного возраста, работающая в образовательном учреждении со стажем работы более 20 лет, имеющая высшее профильное образование.

Респондентами дана оценка удовлетворенности организацией курсов по дополнительным профессиональным программам по 9-10 критериям в рамках шкалирования от 1 до 5 баллов (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая). 3 критерия, совпадающие по двум используемым социологическим инструментариям, были посчитаны суммарно по курсам очной, очно-заочной и заочной формам проведения обучения по дополнительным профессиональным программам:

1. Организация учебного процесса – 4,78;
2. Организация технических/материально-технических услуг – 4,70;
3. Практическая ценность информации, применимость в работе – 4,65;

Ниже представлены результаты оценки отдельно по формам обучения слушателей. В первом случае оценка представлена по результатам опроса, предназначенного для курсов заочной формы обучения, во втором – для курсов очной формы обучения (курсы проходили в помещении с привлечением преподавательского состава).

Результаты оценки по курсам *заочной/очно-заочной формам обучения* выглядят следующим образом (рис. 2):



Рисунок 2. Результаты оценки по курсам заочной/очно-заочной формам обучения

Результаты оценки по курсам *очной форме обучения* представлены на рис.3



Рисунок 3. Результаты оценки по курсам очной форме обучения

Индекс удовлетворенности слушателей по перечисленным критериям оценки составил: по курсам, прошедшим в очной форме - 4,65 баллов из 5;

по курсам, прошедшим по заочной форме - 4,71 баллов из 5;

по программам профессиональной переподготовке - и 4,79 баллов из 5

Данные результаты проведенных опросов свидетельствует о высокой степени удовлетворения качеством курсов по дополнительным профессиональным программам.

Имеющаяся внутренняя система оценки качества образования Центра позволяет своевременно вносить коррективы в образовательную деятельность и обеспечивает ее эффективность.

## **6. Информационно-аналитическая деятельность**

В 2020 году отделом аналитики и мониторинга Центра в рамках основных направлений деятельности проводилась следующая работа:

– сбор, анализ и обобщение информации о деятельности органов управления и учреждений сферы культуры Иркутской области;

– предоставление аналитической информации органам управления культуры (министерство культуры и архивов Иркутской области, органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области и иных властных структур) для использования в работе и принятия управленческих решений;

– подготовка аналитических и статистических сборников;

– создание и поддержка статистических баз данных по направлениям культуры и искусства;

– проведение мониторингов и научных исследований социологической и культурологической направленности по проблемам культуры и искусства;

– организационно-методическое сопровождение реализации регионального проекта «Творческие люди»;

– организационно-методическое сопровождение реализации регионального проекта «Культурная среда».

В отчетный период были проведены прием, проверка и анализ текстовых годовых отчетов о деятельности органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области (по установленной форме). Всего было принято 42 отчета, составлено 75 сводных таблиц по показателям деятельности муниципальных образований в сфере культуры.

От структурных подразделений министерства культуры и архивов Иркутской области, а также других министерств и ведомств было получено и выполнено 129 запросов о предоставлении статистической и аналитической информации.

По запросам структурных подразделений министерства культуры и архивов Иркутской области, а также других министерств и ведомств подготовлено 105 аналитических, статистических и информационных справок по различным направлениям сферы культуры и деятельности учреждений отрасли культуры Иркутской области (в 2019 году – 72 справки).

Указанные информационно-аналитические материалы использовались в текущей работе министерства культуры и архивов Иркутской области, при формировании планов работы, долгосрочных, государственной и ведомственных целевых программ, составлении отчетов и докладов, презентаций по отдельным направлениям деятельности в сфере культуры, составлении справок о состоянии сферы культуры муниципальных образований, подготовке материалов в СМИ, пресс-конференций и т.д.

В 2020 году по запросу Министерства культуры Российской Федерации отделом аналитики и мониторинга Центра было проведено 9 мониторингов, по запросу министерства культуры и архивов Иркутской области проведено 4 мониторинга.

В целях подготовки плана-графика реализации дополнительных профессиональных программ на 2021 год проведен мониторинг «Потребность в повышении квалификации кадров в учреждениях культуры Иркутской области на 2021 год».

Еженедельно осуществлялось проведение мониторингов: «Культура России в СМИ», «Культура Сибирского федерального округа в СМИ», «Культура Иркутской области в СМИ». Начиная с августа, информация в электронном виде размещалась на сайте Центра. Общее количество размещенных на сайте новостей составило 485 ед.

Осуществлялось организационно-методическое сопровождение ежеквартального мониторинга показателей национального проекта «Культура» и ежемесячных мониторингов показателей национальных целей №1-Культура и №1-Воспитание.

По данным форм федеральной статистической отчетности 6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 12-НК, 1-ДШИ, а также отчетов о деятельности органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области сформирован аналитический сборник «Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области на 1 января 2020 года». На основе сведений годовых форм государственной отраслевой статистической отчетности 6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 12-НК, 1-СПО, 1-ДШИ произведен свод информации для статистического сборника «Государственные и муниципальные учреждения культуры Иркутской области в цифрах за 2020 год». Сборники дают представление о сети государственных и муниципальных учреждений культуры в муниципальных образованиях, их ресурсном обеспечении, основных показателях деятельности: охват населения услугами культуры, состояние библиотечных и музейных фондов, использование информационных технологий и пр. Сборники адресованы специалистам органов управления культуры муниципальных образований, руководителям учреждений культуры.

В 2020 году проведена работа по созданию и поддержке баз данных:

- Сведения о численности населения и числе учреждений культуры в населенных пунктах Иркутской области на 01.01.2020 г.;
- Сеть муниципальных учреждений культуры Иркутской области;
- Показатели деятельности учреждений СПО Иркутской области (свод 1-СПО);
- Показатели деятельности государственных и муниципальных театров Иркутской области (свод 8-НК);
- Показатели деятельности государственных и муниципальных музеев Иркутской области (свод 9-НК).

На сайте Центра была сформирована вкладка «Информационно-аналитическая деятельность». Проводилось наполнение разделов сайта статистическими материалами, данными мониторингов и научных исследований социологической и культурологической направленности по проблемам культуры и искусства. На сайте еженедельно размещаются новости культуры в Иркутской области, регионах Сибирского федерального округа, Российской Федерации.

В рамках реализации проекта «Абонентское информационно-методическое обслуживание ДШИ» ежемесячно, начиная с июля 2020 года, готовился перечень нормативно-правовых документов по направлениям: образовательная деятельность, кадровая работа, финансово-хозяйственная деятельность.

По запросу министерства культуры и архивов Иркутской области проведено социологическое исследование на тему «Кадровое обеспечение учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области», направленное на выявление проблем кадрового снабжения сферы культуры и искусства Иркутской области с целью определения мер по улучшению кадровой ситуации в отрасли.

Для реализации указанной цели поставлены и решены следующие приоритетные задачи: 1) выявлены представления респондентов об уровне развития и наиболее острых проблемах системы образования в сфере культуры и искусства Иркутской области; 2) охарактеризованы образовательные запросы и требования к профессиональной подготовке кадров сферы культуры и искусства Иркутской области; 3) выявлены представления руководителей и специалистов отрасли относительно кадровой ситуации в сфере культуры и искусства Иркутской области; 4) обозначен комплекс мер по улучшению кадровой ситуации в отрасли.

В качестве целевых групп исследования выступили руководители и специалисты органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области, руководители и работники основного персонала государственных и муниципальных учреждений культуры Иркутской области следующих видов: театры и концертные организации, музеи, библиотеки, культурно-досуговые учреждения, учреждения среднего профессионального образования, учреждения дополнительного образования детей.

В формализованном опросе (анкетировании) приняли участие 1223 человека – руководители и специалисты учреждений культуры Иркутской области различных видов, а также руководители и специалисты органов управления культуры муниципальных образований.

За 2020 год сотрудниками отдела опубликованы 15 научно-исследовательских работ по результатам участия в общероссийских и международных конференциях (в 2019 году – 4 публикации). Оригинальность работ составляет не менее 80,0%.

С 2020 года на базе Центра, распоряжением учредителя от 13.03.2020 №56-88-мр, создан проектный офис по реализации мероприятий по приобретению музыкальных инструментов, специального оборудования и учебной литературы в рамках регионального проекта «Культурная среда».

Организационно-методическое сопровождение региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда» включало в себя следующее:

- контроль исполнения требований федеральных проектов и региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;
- разработка проектов методических документов по реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;
- сбор, обработка и анализ информации о ходе реализации проектов;
- контроль своевременности и полноты представления отчетности по проектам;
- подготовка сводного отчета о ходе реализации проектов;
- комплектование, хранение и учет документации по завершённым проектам;
- запрос и предоставление необходимой информации по реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;
- проведение встреч по наиболее актуальным вопросам, совместных мероприятий, совещаний для рассмотрения наиболее важных вопросов по реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;
- осуществление консультационной поддержки учреждений сферы культуры и искусства региона по вопросам реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда».

В 2020 году региональная квота на обучение специалистов сферы культуры Иркутской области в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» составила 403 чел. Повышение квалификации специалистов сферы культуры и искусства осуществлялось на базе 11 Центров непрерывного образования и повышения квалификации

творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центры). Общее число слушателей Иркутской области (403 чел.) распределилось по Центрам следующим образом:

1. Кемеровский институт культуры – 123 чел. (30,5%);
2. Московский институт культуры – 104 чел. (25,9%);
3. Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 98 чел. (24,3%);
4. Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) – 34 чел. (8,4%);
5. Академия русского балета имени А.Я. Вагановой – 21 чел. (5,2%);
6. Дальневосточный институт искусств – 15 чел. (3,8%);
7. Российская академия музыки имени Гнесиных – 5 чел. (1,2%);
8. Государственный институт театрального искусства (ГИТИС) – 3 чел. (0,7%);
9. Саратовская консерватория им. Л.В. Собинова – 0 чел.;
10. Краснодарский государственный институт культуры – 0 чел.;
11. Московская академия хореографии – 0.

Отсутствие слушателей в Краснодарском институте культуры, Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова и Московской академии хореографии обусловлено отказом данных Центров в приеме заявок на обучение слушателей от Иркутской области ввиду отсутствия мест.

Подготовка специалистов в указанных Центрах проводилась по всем направлениям работы учреждений культуры: в области музыкального, театрального, хореографического, циркового искусства, библиотечного, музейного дела и кинематографии, культурно-досуговой и проектной деятельности, в сфере управления и др.

Из общего числа слушателей курсов повышения квалификации (403 чел.):

- 82 чел. (20%) являются специалистами 15 областных учреждений культуры;
- 321 чел. (80%) являются работниками муниципальных учреждений культуры из 33 муниципальных образований области.

Для 403 человек обучение по программам повышения квалификации проходило в дистанционной форме, из них 9 человек были переведены с очной на дистанционную форму в связи с распространения коронавирусной инфекции.

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» (приобретение музыкальных инструментов, оборудования и материалов для детских школ искусств) объем средств на обновление материально-технической базы в 2020 году 13 образовательных учреждений, составил 64 088,70 тыс. руб., из них средства федерального бюджета 61 461,70 тыс. руб., средства бюджета Иркутской области - 2 561,00 тыс. руб.

В 2020 году оснащены музыкальными инструментами, оборудованием, учебно-методической литературой 3 областные образовательные учреждения (ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена; ГБПОУ Братское музыкальное училище; ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств.) и 10 муниципальных образовательных учреждений:

- МБУ ДО ДМШ г. Черемхово;
- МБУ ДО «Чунская ДМШ»;
- МАУ ДО «Детская школа искусств № 1» муниципального образования города Братска;
- МАУ ДО «Объединенная детская школа искусств № 3» муниципального образования города Братска;
- МБУ ДО «Детская школа искусств №3» (г. Ангарск);
- МБУ ДО «Нижеудинская районная детская школа искусств»;

- МБУ ДО ДМШ г. Тулуна;
- МБУ ДО «Детская музыкальная школа», (г. Усолье-Сибирское);
- МБУ ДО «Детская школа искусств города Саянска»;
- МБУ ДО «Школа искусств № 2 им.Т.Г. Сафиулиной».

Среди проблем, возникших в ходе реализации региональных проектов «Творческие люди», «Культурная среда» в 2020 году, можно отметить:

- перенос изначально установленных сроков обучения Центрами непрерывного образования ввиду сложности организации работы в условиях режима самоизоляции и вынужденная в связи с этим смена формы обучения с очной на дистанционную (РАМ им. Гнесиных, Санкт-Петербургский институт культуры);

- отсутствие оповещения региональных координаторов о смещении начала обучения у слушателей (СПБГИК) и недостаточный уровень контроля со стороны образовательных центров за прохождением обучения слушателями (МГИК) (СПБГИК);

- несоблюдение поставщиками изначально установленных сроков поставок из-за ситуации с COVID-19;

- технические проблемы с заключением соглашения в электронном бюджете.

Все намеченные мероприятия в рамках реализации региональных проектов «Творческие люди», «Культурная среда» на 2020 год выполнены и планируемые показатели достигнуты.

Среди проблем, возникших в ходе деятельности отдела аналитики и мониторинга в 2020 году, следует выделить следующие:

1) в соответствии с положением об отделе аналитики и мониторинга от 02.09.2016 г. №49 о/д содержание деятельности по организационно-методическому сопровождению региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда» не относится к функционалу отдела, создает большую нагрузку на сотрудников. Существует потребность в создании специального структурного подразделения, в непосредственные задачи которого войдет деятельность по организационно-методическому сопровождению региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда».

2) отсутствие комплексной автоматизации сбора, анализа, консолидации статистической отчетности, что увеличивает трудоемкость работы, время сбора и обработки информации, отрицательно сказывается на достоверности и качестве информации.

## **7. Материально-техническая база**

Центр расположен в одноэтажном деревянном доме с мезонином, построенном в 1840-е годы (реконструкция в 2000 г.) по адресу: г. Иркутск, ул. Тимирязева, д.6, строение А. Общая площадь здания составляет 213,8 кв.м. Здание является памятником истории и культуры федерального значения (с декабря 2017 года за Центром закреплено право оперативного управления зданием).

В Центре соблюдаются правила пожарной безопасности: на этаже размещены планы эвакуации людей при пожаре и аварийной ситуации, на первом этаже размещены информационные стенды «Пожарная безопасность», с сотрудниками проводятся инструктажи по пожарной безопасности и охране труда, на каждом этаже имеется необходимое количество первичных средств пожаротушения (13 огнетушителей), установлена система пожарного оповещения «Гранит-4» (заключен договор технического обслуживания системы с ООО «Оборона»).

В целях безопасности, на вахте учреждения установлен видеорегистратор с монитором, шесть видеочкамер наружного наблюдения.

Ввиду отсутствия необходимых помещений для проведения учебных занятий, обучение слушателей проходит на базе ГБУК ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского. На основании договора о сетевом взаимодействии Центр использует фонды, аудитории и оборудование библиотеки. В связи с пандемией коронавируса в 2020 году и введением запретительных и ограничительных мер, направленных на предупреждение ее распространения, Центр был вынужден прекратить проведение курсов повышения квалификации в помещениях Библиотеки в очном режиме, и как следствие расторгнуть договор.

Техническое оборудование Центра включает: 15 компьютеров, 4 ноутбука, 1 цифровой фотоаппарат, 5 принтеров, 5 МФУ (копир, сканер, принтер), 5 телефонов. Компьютеры подключены к сети Интернет.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции внесены корректировки в образовательный процесс, который осуществлялся с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого приобретена программа (сертификат) Zoom Video Pro 1, веб-камера Camuon, колонки Philips. Для соблюдения санитарных норм приобретены очиститель воздуха Redmond RAC-3708, обеззараживатель - облучатель воздуха Vakio reFlash, термометр инфракрасный SIT 886. Также приобретена новая мебель (столы (3шт.), кресла офисные (3шт.), шкаф двухдверный) и компьютеры (4шт.).

В 2020 году приобретено основных средств на 253,8 тыс. рублей, в т.ч. за счет субсидии на выполнение госзадания. – 13,9 тыс. рублей.

Введена в действие Номенклатура дел, осуществляется работа по созданию архива. Ведется работа по обеспечению выполнения работниками и слушателями требований охраны труда.

Таким образом, состояние помещений Центра отвечает требованиям санитарно-гигиенических норм и правил противопожарной безопасности, безопасности труда и защищено от воздействия факторов, отрицательно влияющих на качество предоставляемых услуг. Несмотря на соответствие требованиям Центру необходимо создание современной информационно-коммуникационной инфраструктуры и увеличение объемов площадей.

## **8. Выводы, задачи и направления деятельности на 2021 год**

Результаты проведенного самообследования показали, что Центр выполняет уставные цели и задачи, обеспечивает реализацию требований к структуре и содержанию дополнительных профессиональных программ, осваиваемых слушателями. Условия реализации образовательных программ обеспечивают его эффективную деятельность.

За анализируемый период Центром были достигнуты следующие результаты:

- несмотря на ограничения, связанные с распространением новой коронавирусной инфекции внесены корректировки в образовательный процесс и дополнительные профессиональные программы, что позволило выполнить государственное задание на 100%;

- на базе Центра создан проектный офис по реализации регионального проекта «Культурная среда» Национального проекта «Культура»;

- обновилась материально-техническая база в связи с необходимостью применения дистанционных образовательных технологий.

Положительные результаты деятельности Центра подтверждаются увеличением числа разработанных и реализованных образовательных программ, повышением востребованности образовательных услуг.

Вместе с тем проведенный самоанализ выявил проблемы, решение которых запланировано в 2021 году.

### **Задачи на 2021 год:**

1. Разработка новой организационной структуры, отвечающей всем направлениям деятельности Центра.
2. Оптимизация процессов управления Центром, совершенствование деятельности структурных подразделений на основе использования информационно-коммуникационных технологий.
3. Внедрение в деятельность учреждений культуры региона автоматизированной информационной системы мониторинга, анализа и прогнозирования развития отрасли культуры Иркутской области (АИС «Мониторинг-Культура») с целью комплексной автоматизации сбора, анализа, консолидации статистической отчетности, а также обеспечения единого информационного и методологического пространства для всех подведомственных учреждений культуры региона.
4. Расширение перечня дополнительных профессиональных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

**Оценка образовательной деятельности по показателям  
(в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской  
Федерации от 10 декабря 2013 №1324)**

№ п/п	Показатели	Значения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	621/ 96,4%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	23/3,6%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	30
1.4.1	Программ повышения квалификации	28
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	2
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	29
1.5.1	Программ повышения квалификации	28
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	1
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	5/16,7%
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0
1.8 <sup>1</sup>	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	-
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	-
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	-
1.10.1	Высшая	-
1.10.2	Первая	-

<sup>1</sup> В Центре отсутствуют штатные научно-педагогические работники.

1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	-
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100%
2 <sup>2</sup> .	Научно-исследовательская деятельность	-
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.7	Общий объем НИОКР	-
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	-
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	-
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	0
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	0
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	-
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	-
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	15891970,00
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	-
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется	2,88 кв.м.

<sup>2</sup> В Центре отсутствуют штатные научно-педагогические работники.

	образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	нет
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	нет
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	2,88 кв.м.
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	0
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	-