

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Методика преподавания хореографических дисциплин в детском танцевальном коллективе»**

**Цель:** совершенствование профессиональных навыков и компетенций в области методики работы с детским хореографическим коллективом и технологий использования традиционных и инновационных методов в профессиональной деятельности преподавателей и руководителей хореографических коллективов.

| Наименование и содержание учебного модуля   | Обязательные учебные занятия, час. |           |                      |             | Самостоятельная подготовка | Формы аттестации |
|---|------------------------------------|-----------|----------------------|-------------|----------------------------|------------------|
|   | Всего часов                        | лекции    | Практические занятия | Другие виды |                            |                  |
| <b>Модуль 1. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»</b>                     | <b>46</b>                          | <b>26</b> | <b>4</b>             | <b>2</b>    | <b>14</b>                  |                  |
| Тема 1.1. Методическое обеспечение образовательного процесса  | 12                                 | 8         | 2                    |             | 2                          |                  |
| Тема 1.2. Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя хореографических дисциплин | 12                                 | 8         |                      |             | 4                          |                  |
| Тема 1.3. Организация учебно-воспитательной работы в детском хореографическом коллективе                | 6                                  | 2         | 2                    |             | 2                          |                  |
| Тема 1.4. Диагностика и критерии отбора детей для занятий хореографией                                  | 4                                  | 2         |                      |             | 2                          |                  |
| Тема 1.5. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в образовательном процессе          | 10                                 | 6         |                      |             | 4                          |                  |
| <b>Промежуточная аттестация</b>   | 2                                  |           |                      | 2           |                            | тестирование     |
| <b>Модуль 2. «Методика работы с детским хореографическим коллективом»</b>                               | <b>26</b>                          | <b>14</b> | <b>6</b>             | <b>2</b>    | <b>4</b>                   |                  |
| Тема 2.1. Ритмическая гимнастика как учебная дисциплина детского хореографического коллектива           | 8                                  | 4         | 2                    |             | 2                          |                  |
| Тема 2.2. Методика и практические приемы создания танцевальной композиции                               | 6                                  | 2         | 4                    |             |                            |                  |
| Тема 2.3. Концепция ритма Ж-Э. Далькроза: развивающее и воспитательное значение                         | 6                                  | 4         |                      |             | 2                          |                  |
| Тема 2.4. Организация деятельности детского танцевального коллектива                                    | 4                                  | 4         |                      |             |                            |                  |
| <b>Итоговая аттестация</b>  | 2                                  |           |                      | 2           |                            | тестирование     |
| <b>Итого</b>  | <b>72</b>                          | <b>52</b> | <b>6</b>             | <b>4</b>    | <b>10</b>                  |                  |

