

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Современные методики преподавания по классу фортепиано»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций в области методических, технических, психологических вопросов преподавания по классу фортепиано в образовательных учреждениях, необходимых для повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации с учетом требований профессионального стандарта.

Категория слушателей: преподаватели учреждений профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ

| Наименование и содержание учебных модулей | Обязательные учебные занятия, час. | | | | Самостоятельная работа слушателя | Формы аттестации |
|--|------------------------------------|-----------|----------------------|-------------|----------------------------------|------------------|
| | Всего часов | лекции | Практические занятия | Другие виды | | |
| Модуль 1. «Правовая и педагогическая компетентность преподавателя» | 48 | 30 | 4 | 2 | 12 | |
| Тема 1.1. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в учреждениях профессионального и дополнительного образования | 6 | 4 | | | 2 | |
| Тема 1.2. Основы музыкальной психологии и педагогики | 12 | 8 | 2 | | 2 | |
| Тема 1.3. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя | 6 | 4 | | | 2 | |
| Тема 1.4. Педагогические системы и современные образовательные технологии | 10 | 6 | | | 4 | |
| Тема 1.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 12 | 8 | 2 | | 2 | |
| Промежуточная аттестация | 2 | | | 2 | | тестирование |
| Модуль 2 «Современные тенденции в обучении и исполнительстве обучающихся класса фортепиано» | 24 | 14 | 8 | 2 | | |
| Тема 2.1. Формирование исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей в процессе обучения игре на фортепиано | 8 | 4 | 4 | | | |
| Тема 2.2 Работа над музыкальным произведением, над исполнительской программой | 4 | 2 | 2 | | | |
| Тема 2.3. Психологическая подготовка к концертному выступлению, Подготовка к конкурсу. | 4 | 4 | | | | |
| Тема 2.4. Развитие навыков аккомпанемента, мастерство концертмейстера | 6 | 4 | 2 | | | |
| Итоговая аттестация | 2 | | | 2 | | тестирование |
| Итого | 72 | 44 | 12 | 4 | 12 | |

