**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**«Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера»**

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности преподавателей в области хорового дирижирования и вокального искусства

**Категория слушателей:** преподаватели профессиональных образовательных организаций и дополнительного образования детей

**Продолжительность обучения**: 72 академических часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ДПП** | **Виды учебной деятельности** | | | | | | **Формы аттестации** |
| Максимальная нагрузка | **Виды учебных занятий** | | | | СРС |
| **Аудиторные занятия** | | | |
| всего | лекции | практические, семинарские | другие виды |
| ***Модуль 1. «Правовая и педагогическая компетентность преподавателя»*** | **48** | **38** | **32** | **4** | **2** | **10** |  |
| Тема 1.1. **Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в учреждениях профессионального и дополнительного образования** | 6 | 4 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.2. Основы музыкальной психологии и педагогики | 12 | 10 | 8 | 2 |  | 2 |  |
| Тема 1.3. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя | 6 | 4 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.4. Развитие креативности мышления участников педагогического процесса как необходимое условие педагогической толерантности | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| Тема 1.5. Проектная деятельность преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования в педагогическом процессе. | 6 | 4 | 4 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 12 | 10 | 8 | 2 |  | 2 |  |
| ***Промежуточная аттестация*** | 2 | 2 |  |  | 2 |  | ***тестирование*** |
| ***Модуль 2. Традиционные методики и современные технологии в хоровом дирижировании*** | **24** | **24** | **14** | **8** | **2** | **-** |  |
| Тема 2.1. Содержание деятельности и функции современного руководителя хора. | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Формирование репертуара хорового коллектива | 6 | 6 | 4 | 2 |  |  |  |
| Тема 2.3. Работа над различными видами техники в хоре, над вокальным ансамблем. | 10 | 10 | 4 | 6 |  |  |  |
| Тема 2.4. Образовательные технологии и программные средства в обучении музыканта-дирижера | 4 | 4 | 4 |  |  |  |  |
| ***Итоговая аттестация*** | 2 | 2 | - | - | 2 | - | ***тестирование*** |
| **Итого** | **72** | **62** | **46** | **12** | **4** | **10** |  |