**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

**«Технология создания массовых праздников и шоу-программ, основы режиссерского и сценарного мастерства»**

**Цель:** формирование новых компетенций в рамках имеющейся квалификации, необходимой для профессиональной режиссерско-постановочной, творческо-производственной, художественно-творческой, а также педагогической деятельности в сфере технологии создания массовых праздников и шоу-программ.

**Категория слушателей:** художественные руководители, режиссеры-постановщики, заведующие и специалисты отделов и секторов культурно-досуговых учреждений, руководители творческих объединений и клубных формирований, преподаватели театральных дисциплин учреждений дополнительного образования детей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и содержание учебного модуля** | **Обязательные учебные занятия, час.** | | | | Самостоятельная  Работа слушателей | **Фомы аттестации** |
| Всего часов | лекции | Практические занятия | Другие виды |
| ***Модуль 1 «Постановка массового мероприятия, программы в контексте режиссерского искусства»*** | 18 | 14 | 2 |  | 2 |  |
| Тема1.1 Основы социально-культурной деятельности. Профессиональные характеристики режиссера-постановщика | 4 | 4 |  |  |  |  |
| Тема 1. 2. Особенности драматургии театрализованных представлений и праздников. Этапы работы над сценарием | 8 | 6 | 2 |  |  |  |
| Тема 1.3. Режиссерское решение, композиционное построение массового праздника, шоу-программы | 6 | 4 |  |  | 2 |  |
| ***Модуль 2 «Технологии организации и проведения массовых праздников, шоу-программ»*** | 18 | 12 | 2 |  | 4 |  |
| Тема 2.1. Принципы практической реализации массового мероприятия. | 4 | 4 |  |  |  |  |
| Тема 2.2. Особенности работы режиссера-постановщика с технической группой, творческими коллективами, исполнителями | 6 | 4 | 2 |  |  |  |
| Тема 2.3. Организация шоу-программ для детской аудитории, подростков, молодежной аудитории | 4 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 2.4.Арт-менеджмент, основы продюссирования | 2 | 2 |  |  |  |  |
| **Итоговая аттестация** | **2** |  |  |  | **2** | тестирование |
| **Итого** | **36** | **26** | **4** |  | **6** |  |