**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Экспозиционно-выставочная деятельность музея в эпоху цифровых технологий»**

**Категория слушателей:** специалисты музеев

**Уровень квалификации:** среднее и (или) высшее профессиональное образование

**Объем:** 24 академических часа

**Форма обучения:** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий

Программа составлена на основании:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013г. № 29444);

- Приказ Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 N 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 24.05.2011 N 20835);

- Профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 4 августа 2014 г. 539-н.

- Локальные акты ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

**Цель** – изучение опытаорганизации музейных экспозиций с применением цифровых технологий и создание собственной виртуальной музейной экспозиции.

**Задачи:**

 - проанализировать ключевые тенденции интеграции цифровых технологий в пространство музейной экспозиции на современном этапе;

 - рассмотреть преимущества и риски применения цифрового оборудования при создании музейной экспозиции;

 - познакомиться с основными уровнями и моделями проектирования музейной экспозиции в зависимости от сложности оборудования.

 Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

Итоговая аттестация по программе «Экспозиционно-выставочная деятельность музея в эпоху цифровых технологий» проводится в форме зачета (тестирование).