

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»
В.А. Трускавецкая
19 апреля 2022 г.



ОТЧЕТ
о результатах самообследования

государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования
Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»
за 2021 год

Иркутск 2022

Введение

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462, Приказа Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» проведено самообследование.

Самообследование проводилось рабочей группой, созданной по приказу директора учреждения.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

В процессе самообследования проведена оценка системы управления организации; организации образовательного процесса; содержания и качества подготовки слушателей; качества кадрового, учебно-методического, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования; осуществлен анализ показателей деятельности организации, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Отчетный период – с 1 января 2021 года по 31 декабря 2021 года (включительно).

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий министерства культуры и архивов Иркутской области в сфере культуры и искусства (далее – Учредитель).

Наименование учреждения (полное и сокращенное, по уставу)	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное образовательное учреждение
Учредитель и собственник имущества	Министерство культуры и архивов Иркутской области, 664003, г. Иркутск, ул. Седова, 15, телефон: 8(3952) 20-30-55
Год создания учреждения, название правового акта	16.05.1994 года Постановление главы администрации г. Иркутска №33/353 «О регистрации государственной организации культуры Международный центр культуры «Байкал»
Юридический адрес	664003, г. Иркутск, ул. Тимирязева, д.6, строение А
Лицензия	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области (серия 38 Л 01 № 00002745, от 28.09.2015 рег. № 0002745)
Лист записи ЕГРЮЛ	ОГРН 1033801013498; свидетельство о государственной регистрации серия 38, № 003378118; дата выдачи: 24.01.2012; выдано межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №17 по Иркутской области

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе с указанием ИНН/КПП	Серия 38; № 003734949 Дата выдачи: 20 мая 1994 года; выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Правобережному округу г. Иркутска ИНН3808010580 КПП 380801001
Свидетельство о гос. аккредитации	Не подлежит государственной аккредитации
Телефон	8(3952) 20-71-10
Адрес сайта образовательного учреждения	https://umcki-baikal.ru/ регулярность обновления: еженедельно
E-mail:	umc_baikal@mail.ru

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Учреждение) осуществляет деятельность по следующим направлениям:

1) удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей специалистов и педагогических работников сферы культуры и искусства, их профессиональное развитие, обеспечение соответствия квалификации данных специалистов меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды;

2) предоставление статистической и аналитической информации о состоянии сферы культуры региона, областных и муниципальных организаций Иркутской области для использования в работе и повышения качества управленческих решений в сфере культуры;

3) обеспечение организационно-методического сопровождения региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда» (реализация мероприятий по приобретению музыкальных инструментов, специального оборудования и учебной литературы).

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом, Учреждение самостоятельно осуществляет образовательную, информационно-аналитическую, административную, финансово-экономическую деятельность, разрабатывает и принимает локальные нормативные акты.

Согласно Уставу, Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с государственным заданием, сформированным и утвержденным учредителем.

Локальная нормативная база, регламентирующая деятельность Учреждения, разработана на основании примерных документов с учетом особенностей учреждения, утверждена в установленном порядке и своевременно обновляется в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами РФ.

Локальные акты, регулирующие трудовые отношения, обсуждаются в трудовом коллективе и утверждаются директором.

Функции и правила работы, взаимодействия структурных подразделений, ведение документооборота структурных подразделений обеспечены стандартным пакетом документов.

2. Структура и система управления образовательным учреждением

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления. В соответствии с Уставом органами управления являются: директор, Общее собрание работников учреждения, Педагогический совет. Возглавляет Учреждение директор, который в соответствии с Уставом назначается учредителем, сроком на 1 год.

Общее собрание работников созывается при необходимости директором по собственной инициативе или инициативе не менее чем 20% сотрудников Учреждения. На общем собрании

работников Учреждения рассматриваются вопросы, связанные с изменением программы развития учреждения, системы оплаты труда, внутреннего трудового распорядка, а также рассмотрение проектов локальных актов Учреждения.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления Учреждения. К компетенции педагогического совета относится:

- организация образовательного процесса;
- выбор форм и методов обучения;
- участие в разработке локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность;
- вопросы анализа и оценки качества образовательного процесса, способы его совершенствования;
- подведение итогов учебных периодов.

Структура учреждения соответствует основной деятельности, закрепленной в Уставе. В структуре учреждения: директор, заместитель директора, учебно-методический отдел, отдел аналитики и мониторинга, финансово-экономический отдел, отдел управления проектами и реализации мероприятий, хозяйственный отдел.

С 2020 года реализуется новое направление деятельности – организационно-методическое сопровождение реализации регионального проекта «Культурная среда» (приобретение музыкальных инструментов, оборудования и материалов для детских школ искусств). Распоряжением министерства культуры и архивов Иркутской области от 13 марта 2020 г. №56-88-мр на базе Учреждения создан проектный офис по реализации вышеобозначенного регионального проекта. В связи с этим в 2021 году общий отдел был реорганизован и создано новое структурное подразделение «Отдел управления проектами и реализации мероприятий». В функционал отдела вошла работа по обеспечению организационно-методического сопровождения региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда» (реализация мероприятий по приобретению музыкальных инструментов, специального оборудования и учебной литературы), а также проведение мероприятий, обеспечивающих внедрение и развитие системы проектного управления в сфере культуры и искусства Иркутской области. Кроме перечисленного, сотрудниками отдела осуществляется реализация проекта «Абонентское информационно-методическое обеспечение ДШИ».

В декабре 2021 г. Учреждению переданы полномочия по статистической отчетности ДШИ и введена ставка ведущего аналитика. В связи с этим требуется внести обновления в структуру и организационно-правовую документацию Учреждения.

В целом сформированная система управления обеспечивает результативность и эффективное функционирование Учреждения, своевременное выполнение поставленных задач.

3. Организация образовательного процесса, содержание и качество подготовки слушателей

Учебно-методический отдел является структурным подразделением Учреждения.

Приоритетной задачей культурно-образовательной политики Учреждения является развитие кадрового потенциала работников сферы культуры и искусства через реализацию дополнительных профессиональных программ (далее - ДПП) в соответствии с новыми тенденциями в развитии российской культуры, образования. Содержание программ курсов направлено на обновление и расширение профессиональных компетенций работников культуры и искусства, применение профессиональных стандартов, повышение качества предоставляемых образовательных услуг. Ориентация на современные образовательные технологии, соединение

теории и практики в процессе обучения стимулирует развитие у слушателей способностей применения полученных знаний для решения задач практического характера.

Деятельность учебно-методического отдела осуществляется по направлениям:

- образовательная деятельность;
- учебно-методическая деятельность;
- научно-методическая деятельность

Основной целью учебно-методического отдела Учреждения является:

совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников образовательных учреждений, руководителей, специалистов, методистов учреждений сферы культуры и искусства, приобретение практических навыков и умений, обеспечивающих выполнение профессиональных задач путем повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Для достижения цели учреждение решает следующие задачи:

1. Разработка и реализация дополнительных профессиональных программ, разработка учебно-методического обеспечения, создание условий для их реализации.

2. Проведение областных научно-методических конференций, семинаров, мастер-классов для преподавателей образовательных организаций и специалистов сферы культуры.

3. Мониторинг профессиональных и информационных потребностей работников сферы культуры и искусства.

План-график реализации ДПП на текущий год утверждается и размещается на официальном сайте Учреждения <https://umcki-baikal.ru/>. Таким образом, учреждение предоставляет необходимую и достоверную информацию об оказываемых услугах, о деятельности учреждения, которая обеспечивает выбор потребителей.

В соответствии с лицензией Учреждение реализует ДПП профессиональной переподготовки и повышения квалификации, которые разрабатываются, утверждаются и реализуются Учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных образовательных стандартов, профессиональных стандартов, потребностей заказчика образовательных услуг.

Обучение слушателей осуществляется на бюджетной и коммерческой основе (на основании договоров, заключенных с физическими или юридическими лицами).

Обучение в Учреждении ведется на русском языке. Образовательный процесс осуществляется в течение всего календарного года по очной, очно-заочной, заочной формам обучения. При реализации программ активно используются дистанционные образовательные технологии, приложение Zoom. Процесс обучения включает различные методы и технологии, позволяющие достигать запланированных результатов максимально эффективным способом. Теоретический курс осваивается в ходе лекционных занятий с применением современных аудиовизуальных средств. Обучение строится на основе сочетания лекций, практических занятий, самостоятельной работы слушателей, индивидуальных консультаций. Активно используются иные формы проведения занятий: мастер-классы, деловые игры, семинары, выездные занятия. По дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки предусмотрено выполнение итоговых аттестационных работ, форма которых определена учебным планом образовательных программ.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Основанием для зачисления слушателей на обучение являются документы об образовании. Зачисление слушателей на обучение и их отчисление по завершении обучения оформляются приказами директора Учреждения.

При приеме слушателей сотрудники учебно-методического отдела знакомят их с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательного процесса в Учреждении.

Формы обучения и сроки освоения ДПП определяются образовательной программой и (или) Договором, при этом срок освоения ДПП должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации), заявленных в дополнительной профессиональной программе. Срок освоения программ повышения квалификации не менее 16 академических часов; программ профессиональной переподготовки – не менее 250 академических часов.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с планом-графиком реализации ДПП и нормативными актами, регламентирующими образовательный процесс в Учреждении. Планирование программ, предлагаемых к реализации в предстоящем году, осуществляется на основе мониторинга, проводимого отделом аналитики и мониторинга. В течение года в план-график могут вноситься корректировки и изменения с учетом запросов и результатов набора групп.

Освоение ДПП завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, установленной образовательной программой.

Лицам, успешно освоившим соответствующую ДПП и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации или диплом о профессиональной переподготовке. Учет выданных документов о квалификации ведется в Книге регистрации выдачи документов о повышении квалификации и профессиональной переподготовке.

Основными потребителями ДПП являются специалисты учреждений культуры и образования в области культуры и искусства.

Планом-графиком на 2021 год предусмотрена реализация 30 ДПП повышения квалификации и 3 программ профессиональной переподготовки.

Государственное задание на 2021 год по обучению специалистов государственных образовательных учреждений культуры и искусства выполнено на 100% (7 740 человеко-часов).

На бюджетной основе реализовано 16 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Дифференциация слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2021 г. по дополнительным профессиональным программам представлена в таблице 1.

Таблица 1. Дифференциация слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2021 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа	Трудоемкость программ в час.	Кол-во чел-к, прошедших обучение по программе	Выполнено человеко-часов
-------	---	------------------------------	---	--------------------------

1	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Сольное и хоровое народное пение»	72	6	432
2	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Народные инструменты (баян, домра, аккордеон, балалайка)»	72	14	1008
3	ДПП ПК «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	72	8	576
4	ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства»	36	16	576
5	ДПП ПК «Современные подходы к управлению учреждением СПО»	36	16	576
6	ДПП ПК «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»	36	11	396
7	ДПП ПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в детском танцевальном коллективе»	72	5	360
8	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе среднего профессионального образования»	72	12	864
9	ДПП ПК «Формирование профессиональных компетенций специалистов по настройке, обслуживанию и ремонту клавишных инструментов»	24	1	24
10	ДПП ПК «Современные образовательные технологии и методика обучения игре на духовых и ударных инструментах»	72	9	648
11	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Эстрадный вокал»	72	4	288
12	ДПП ПК «Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь»	72	7	504
13	ДПП ПК «Современные методики преподавания по классу фортепиано»	72	12	864
14	ДПП ПК «Современные педагогические технологии обучения изобразительному искусству (рисунок, станковая композиция)»	72	7	504
15	ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждения культуры»	24	2	48
16	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей»	72	1	72
ИТОГО			131	7740

Самыми востребованными оказались следующие программы:

- ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства» - 16 чел.;

- ДПП ПК «Современные подходы к управлению учреждением СПО» - 16 чел.;

- ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Народные инструменты (баян, домра, аккордеон, балалайка)» - 14 чел.

Всего в 2021 году обучение прошел 131 специалист государственных образовательных учреждений, подведомственных министерству культуры и архивов Иркутской области.

На коммерческой основе в 2021 году реализовано 35 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, с участием педагогических работников ДШИ, руководителей, специалистов учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области и иных учреждений. Дифференциация слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2021 г. по дополнительным профессиональным программам представлена в таблице 2.

Таблица 2. Дифференциация слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2021 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа	Объем, час	Кол-во чел.
1.	ДПП ПК «Основные направления деятельности кадровых служб учреждений культуры и искусства в современных условиях»	24	30
2.	ДПП ПК «Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры»	24	10
3.	ДПП ПК «Технологии создания массовых праздников и шоу-программ, основы режиссерского и сценарного мастерства»	36	12
4.	ДПП ПК «Управление детской школой искусств, актуальные вопросы деятельности»	36	28
5.	ДПП ПК «Современные подходы и технологии в работе учреждений культуры и искусства с людьми с ограниченными возможностями здоровья»	24	1
6.	ДПП ПК «Современные методики преподавания по классу фортепиано»	72	14
7.	ДПП ПК «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	72	2
8.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. (Сольное и хоровое народное пение)»	72	2
9.	ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства»	36	2
10.	ДПП ПК «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Художественная обработка берёсты»	24	8
11.	ДПП ПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в детском танцевальном коллективе»	72	1
12.	ДПП ПК «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Гончарное дело»	24	17
13.	ДПП ПК «Современные педагогические технологии обучения изобразительному искусству (рисунок, станковая композиция)»	72	23
14.	ДПП ПК «Современные образовательные технологии и методика обучения игре на духовых и ударных инструментах»	72	9
15.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании (Народные инструменты баян, аккордеон, домра, балалайка)»	72	13
16.	ДПП ПК «Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь»	72	3
17.	ДПП ПК «Эффективное управление учреждением культуры в	36	6

	современных условиях»		
18.	ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждений культуры»	36	20
19.	ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждений культуры»	24	25
20.	ДПП ПК «Формирование профессиональных компетенций специалистов настройщиков клавишных инструментов»	24	7
21.	ДПП ПК «Управление культурно-досуговым учреждением»	36	30
22.	ДПП ПК «Изготовление текстиля из овечьей шерсти»	24	10
23.	ДПП ПК «Организация проектного управления в сфере культуры на муниципальном уровне»	24	25
24.	ДПП ПК «Традиционный способ плетения из берестяной ленты»	24	10
25.	ДПП ПК «Традиционное вязание крючком в современных условиях»	24	10
26.	ДПП ПК «Основы интегрированного и инклюзивного образования в сфере культуры и искусства»	36	5
27.	ДПП ПК «Менеджмент в образовании»	72	5
28.	ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей»	72	5
29.	ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для детей и молодежи»	24	12
30.	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании (Эстрадный вокал)»	72	9
31.	ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений»	24	6
32.	ДПП ПК «Кукольный театр в учреждении культуры: методика и практика деятельности»	24	33
33.	ДПП ПК «Организация и проведение мероприятий для взрослой аудитории»	24	20
34.	ДПП ПК «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ»	24	11
35.	ДПП ПК «Профессиональная компетентность преподавателя современной ДШИ»	72	9
ИТОГО			433

Наиболее востребованными программами стали:

ДПП ПК «Основные направления деятельности кадровых служб учреждений культуры и искусства в современных условиях» - 30 человек;

ДПП ПК «Управление детской школой искусств, актуальные вопросы деятельности» - 28 человек;

ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждений культуры» - 26 человек;

ДПП ПК «Организация проектного управления в сфере культуры на муниципальном уровне» - 25 человек;

ДПП ПК «Современные педагогические технологии обучения изобразительному искусству (рисунок, станковая композиция)» - 23 человека.

В 2021г. совместно с Союзом мастеров Иркутской региональной общественной организации «Союз мастеров «Оникс» под руководством председателя Союза Г.Я. Березиной ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» провели курсы повышения квалификации для мастеров народных промыслов по программе «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Художественная обработка берёсты», по которой прошли обучение 10 человек.

В октябре был заключен сетевой договор №1 от 15 октября 2021г. реализации программ по направлению декоративно-прикладного творчества и народных промыслов (при поддержке Президентского фонда культурных инициатив). В рамках договора реализованы курсы по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации «Изготовление текстиля из овечьей шерсти», «Традиционный способ плетения из берестяной ленты», «Традиционное вязание крючком в современных условиях». Обучение прошли 30 мастеров народных промыслов Иркутской области.

По заявке отдела культуры администрации Казачинско-Ленского района ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» совместно с Фондом культурных проектов «Четверг» (г. Москва) провели курсы по ДПП ПК «Организация проектного управления в сфере культуры на муниципальном уровне» в объеме 24 академических часов по очно-заочной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. По программе прошли обучение 25 человек (специалисты ДШИ, библиотек, культурно-досуговых учреждений района).

В соответствии с Планом реализации дополнительных профессиональных программ на 2021 год для образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Иркутской области специалистами учебно-методического отдела Учреждения разработаны и реализованы 9 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации для педагогических работников детских школ искусств по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Перечень разработанных и реализованных программ представлен в таблице 3.

Таблица 3. Перечень разработанных и реализованных дополнительных профессиональных программ в 2021 г. для ДШИ

№ п/п	Наименование программы
Музыкальное искусство	
1.	Фортепиано
	ДПП ПК «Современные методики преподавания по классу фортепиано» (72 часа)
2.	Струнные инструменты
3.	Духовые и ударные инструменты
	ДПП ПК «Современные образовательные технологии и методика обучения игре на духовых и ударных инструментах» (72 часа)
4.	Народные инструменты
	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Народные инструменты (домра, баян, аккордеон, баян, балалайка)» (72 часа)
5.	Инструменты эстрадного оркестра
	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Эстрадный вокал» (72 часа)
6.	Хоровое пение
	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. (Сольное и хоровое народное пение) (72 часа)

7.	Музыкальный фольклор
Изобразительное искусство	
1.	Живопись
	ДПП ПК «Современные педагогические технологии обучения изобразительному искусству (рисунок, станковая композиция)» (72 часа)
2.	Акварельная живопись (не реализуется в ДШИ нашего региона)
3.	Декоративно-прикладное творчество
	ДПП ПК «Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Гончарное дело» (24 часа)
4.	Дизайн
Хореографическое искусство	
1.	Хореографическое творчество
	ДПП ПК «Методика преподавания хореографических дисциплин в детском танцевальном коллективе» (72 часа)
2.	Искусство балета (не реализуется в ДШИ нашего региона)
Театральное искусство	
1.	Искусство театра
	ДПП ПК «Лаборатория театральной педагогики: сценическая речь» (72 часа)

В 2021 году реализованы программы для преподавателей профиля музыкально-теоретических дисциплин: ДПП ПК «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (72 часа).

Также реализуются программы педагогической направленности для всех видов детских школ искусств, а именно:

ДПП ПК «Формирование профессиональных компетенций специалистов настройщиков клавишных инструментов» (24 часа);

ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей» (72 часа);

ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждений культуры» (36 часов);

ДПП ПК «Основы интегрированного и инклюзивного образования в сфере культуры и искусства» (36 часов);

ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства» (36 часов);

ДПП ПК «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся» (36 часов);

ДПП ПК «Профессиональная компетенция преподавателя современной ДШИ» (72 часа).

Для руководителей и заместителей руководителей детских школ искусств были организованы и проведены курсы по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Управление детской школой искусств: актуальные вопросы деятельности» (36 часов).

Сотрудники учреждений детских школ искусств также проходят обучение и по другим программам повышения квалификации, которые не рассчитаны на преподавателей. Например, ДПП ПК «Основные направления деятельности кадровых служб учреждений культуры и искусства в современных условиях» - 4 человека; ДПП ПК «Проектная деятельность и бренд-менеджмент учреждения» - 1 человек; ДПП ПК «Кукольный театр в учреждении культуры: методика и практика деятельности» - 2 человека.

Среди муниципальных образований Иркутской области в 2021 году обучение проходили представители 35 муниципальных детских школ искусств. Активное участие в обучении принимали представители следующих муниципальных образований: Ангарское МО; г.Иркутск; г.Братск; г.Усть-Илимск; Куйтунский район.

В соответствии с планом работы Учреждения в 2021 году были реализованы две программы профессиональной переподготовки:

1. ДПП ПП «Менеджмент в сфере культуры» (объем 340 часов). Обучение по программе профессиональной переподготовки прошли 12 слушателей (7 директоров и 5 специалистов учреждений культуры). Прошли итоговую аттестацию 7 слушателей; 3 слушателя не вышли на итоговую аттестацию в установленные сроки по состоянию здоровья (им утверждены индивидуальные планы завершения обучения по программе в дополнительные сроки); 2 слушателя не приступили к занятиям в установленные сроки, не прошли итоговую аттестацию и были отчислены.

2. ДПП ПП «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (280 академических часов). По данной программе обучалось 13 человек (5 руководителей культурно-досуговых учреждений, 8 специалистов). Завершили обучение, прошли итоговую аттестацию и получили дипломы о профессиональной переподготовке 12 слушателей. Один слушатель не приступил к занятиям в установленные сроки и не прошел итоговую аттестацию, в результате чего был отчислен.

В целом, завершили обучение по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки 19 человек. Среди слушателей программ профессиональной переподготовки обучение прошли 11 руководителей и 8 специалистов культурно-досуговых учреждений. Завершить обучение по программам не смогли 6 человек (по состоянию здоровья) в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией и распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Таблица 4. Дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки, реализованные по очно-заочной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки	Трудоемкость программы, час.	Кол-во чел., прошедших обучение по программе
1.	ДПП ПП «Менеджмент в сфере культуры»	340	7
2.	ДПП ПП «Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	280	12
ИТОГО			19

Количество слушателей, прошедших обучение в Учреждении по ДПП повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а также прошедших обучающие семинары в 2021 году составило 596 человек, а именно:

- по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации прошли обучение:

- специалисты учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области – 433 человека (72,7% от общего числа слушателей), из них: руководители и специалисты культурно-досуговых учреждений – 167 человек (28,02% от общего числа слушателей); руководители и специалисты библиотек – 47 человек (7,9% от общего числа слушателей); руководители и

специалисты музеев – 14 человек (2,3% от общего числа слушателей); руководители и преподаватели ДШИ муниципальных образований Иркутской области – 159 человек (267% от общего числа слушателей); руководители и специалисты отделов культуры муниципальных образований Иркутской области – 11 человек (1,9% от общего числа слушателей); иные – 35 человек (5,9% от общего числа слушателей).

- специалистов государственных образовательных учреждений культуры и искусства Иркутской области – 131 человек (21,9%);

- по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки прошли обучение специалисты учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области - 19 человек (3,2% от общего числа слушателей); руководители культурно-досуговых учреждений Иркутской области – 11 человек (1,9% от общего числа слушателей) специалисты учреждений культуры – 8 человек (1,3% от общего числа слушателей).

- прослушали обучающие семинары в рамках курсов повышения квалификации – 13 человек (2,2%).

В 2021 г. совместно с ГКУ ИО «Единый центр обслуживания в сфере культуры» организованы 2 семинара-совещания для специалистов экономических служб государственных учреждений культуры по темам: «Развитие системы нормативного регулирования вопросов организации и методики ведения бухгалтерского учета, составление и предоставление отчетности организации бюджетной сферы» и «Централизация бухучета и основные направления развития учета и отчетности в бюджетном секторе с 2022 года». Количество участников 70 человек.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Штатное расписание учреждения, финансируемое за счет средств областного бюджета, включает в себя 26 штатных единиц. Учреждение укомплектовано специалистами согласно штатному расписанию. Фактическое число работников – 25 чел.

Сотрудники учреждения имеют профессиональное образование, достаточный уровень квалификации. Из общего числа сотрудников: 20 человек (77%) имеют высшее профессиональное образование, 4 человека (15,4%) – среднее профессиональное образование, 1 человек (3,8%) – среднее образование.

Специалисты отделов обладают знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на них обязанностей. Все сотрудники Учреждения повышают свою квалификацию по необходимости, но не реже, чем один раз в три года.

В штатном расписании Учреждения отсутствуют педагогические работники. Образовательный процесс реализуется за счет привлечения специалистов, имеющих практический опыт в преподаваемой области. Педагогические работники привлекаются для реализации ДПП на договорных условиях. К педагогической деятельности в Учреждении допускаются лица, имеющие, высшее образование, педагогический стаж, опыт работы. В число приглашенных специалистов входят преподаватели образовательных учреждений, ведущие ученые, специалисты, представители методических центров, методисты, руководители организаций, учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений высшего образования из разных регионов страны, представители областных органов исполнительной власти. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами об уровне образования и (или) квалификации.

В 2021 году Учреждение по вопросам привлечения преподавателей для организации учебного процесса осуществляло взаимодействие со следующими организациями Иркутской области и образовательными учреждениями других регионов страны:

ФГБУ ВО «Иркутский государственный университет»;

ГБУК ИОУНБ им.И.И.Молчанова-Сибирского;
ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»;
Министерство культуры и архивов Иркутской области;
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского»,
г.Красноярск;
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» г.Улан-Удэ;
БУК «Государственный центр народного творчества» г.Омск;
АНО ВО «Гуманитарный университет» г. Екатеринбург;
ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки»,
г.Новосибирск;
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г.Кемерово;
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г.Тюмень;
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления»
г.Улан-Удэ;
Детская музыкальная школа № 1 г. Красноярска;
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»;
ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж им.И.Л.Копылова;
ГАПОУ «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»;
ГАПОУ ИО «Иркутский техникум авиастроения и материалообработки»;
ОГПОБУ «Иркутское театральное училище».

Всего для разработки и реализации дополнительных профессиональных программ было привлечено 42 человека. Из них, кандидатов (педагогических, культурологии, социальных, экономических, искусствоведения) наук - 19 чел., что составляет 45,2% от всего состава (среди кандидатов 3 человек имеют звание доцента, что составляет 4,8% от всех педагогов); профессоров – 6 чел. что составляет 14,3%; преподавателей высшей квалификационной категории 2 чел., что составляет 4,8%; Заслуженных работников культуры РФ, Республики Бурятия, Новосибирской области – 3 чел., что составляет 7,1%; Членов Союза художников, театральных деятелей - 2 чел., что составляет 4,8%. Возможность привлечения специалистов позволяет Учреждению охватывать различные категории работников сферы культуры и искусства и расширять спектр образовательных программ.

Для разработки ДПП также привлекаются преподаватели, специалисты учреждений культуры, образовательных организаций. В 2021 году для разработки и реализации ДПП на бюджетной основе привлечены 24 преподавателя. Из них, 10 кандидатов наук (педагогических, психологических, культурологии, социальных, искусствоведения, исторических), что составляет 23,8%; 4 профессора, что составляет 9,5%.

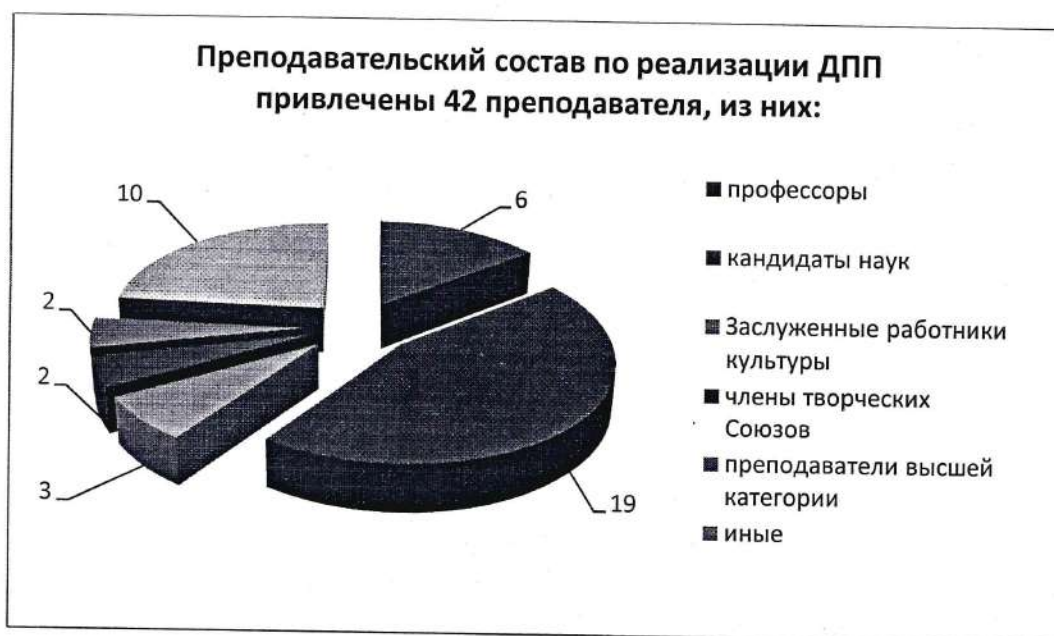


Рисунок 1. Структура преподавательского состава в 2021 году

В 2021 году сотрудники учебно-методического отдела Учреждения прошли повышение квалификации:

- по программе ДПП ПК «Разработка программ предметов общеобразовательного цикла ОПОП СПО» в объеме 36 часов – Т.А. Иваницкая.

В целом, работа по организации и реализации дополнительных профессиональных программ в 2021 году прошла на достаточно высоком уровне. Запланированный объем государственного задания выполнен на 100%.

Несмотря на выполнение государственного задания и привлечения внебюджетных средств за счет образовательной деятельности, намечен ряд проблем:

- все чаще поступают запросы на организацию выездных курсов повышения квалификации от сотрудников отрасли, что требует выстраивания взаимодействия с органами управления культурой муниципальных образований региона по данному вопросу;

- актуальными остаются такие направления дополнительных профессиональных программ, как пожарная безопасность в организациях; инклюзия в образовании и культуре; организация воспитательного процесса в образовательных организациях, увеличение посещаемости учреждений культуры за счет организации работы с социальными сетями, на портале PRO-Культура; создание сайта и продвижение учреждения культуры; организация работы музеев в современных условиях;

- у Учреждения отсутствуют аккаунты в социальных сетях, что препятствует продвижению дополнительных профессиональных программ и своевременному оповещению сотрудников отрасли региона.

5. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования в Учреждении определена действующим Положением «О внутренней системе оценки качества образования»

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

способности Учреждения результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению дополнительных образовательных услуг.

Внутренняя система оценки качества образования осуществляется посредством: опроса и анкетирования потребителей услуг, предоставляемых Учреждением; оценивания достижений и результатов освоения дополнительных профессиональных программ слушателями.

Оценка качества образования осуществляется на основе показателей и индикаторов, характеризующих качество условий, качество процесса, качество результата. Результаты анализа данных ВСОКО являются основой для составления ежегодного отчета по самообследованию Учреждения.

Для достижения целей и задач внутренней системы оценки качества образования Учреждение предоставляет следующие ресурсы информационно-образовательной среды:

- электронные курсы в системе Moodle;
 - личный кабинет слушателя курсов повышения квалификации;
 - разработанные дополнительные профессиональные программы;
 - фонды оценочных средств по проведению промежуточной и итоговой аттестации слушателей;
 - итоговые аттестационные работы;
- а также представлены результаты анкетирования слушателей программ.

Анализ по каждой дополнительной профессиональной программе проводится после реализации программы.

Анкетирование слушателей проводится анонимно в текущем режиме по завершению каждого обучающего курса. Специалистами Учреждения разработана и оптимизирована форма анкеты для проведения опроса участников курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

С целью оценки удовлетворенности качеством образовательных услуг проводится анкетирование слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Опрос проводился с января по декабрь 2021 года по 38 дополнительным профессиональным программам, из них 36 программ повышения квалификации и 2 программы профессиональной переподготовки с использованием социологических инструментариев: «Анкета для слушателей курсов очной формы обучения» и «Анкета для слушателей курсов заочной формы обучения».

В опросе принял участие 491 человек (82,4%) из общего числа слушателей.

Компьютерная обработка информации осуществлена с использованием программного обеспечения SPSSStatisticsforWindows 21.0. Первичные данные по очной, заочной и очно-заочной формам обучения объединены по совпадающим вопросам и после статистической обработки оформлены в виде таблиц процентного распределения ответов респондентов на вопросы анкеты. На основе полученных мнений и оценок проанализированы и сформированы основные выводы исследования, предложения и рекомендации по улучшению качества организации курсов.

Социально-демографический портрет слушателей курсов дополнительных профессиональных программ

В опросе приняли участие 491 чел. По социально-демографическому статусу в опросе участвовало 43 мужчины (8,8 %), 448 женщин (91,2%).

По возрасту респонденты распределились следующим образом:

- до 30 лет – 57 чел. (11,6 %);
- от 30 до 44 лет – 205 чел. (41,8%);
- от 45 до 55 лет – 143 чел. (29,1 %);
- старше 55 лет – 86 чел. (17,5 %);

Минимальный возраст респондентов, принявших участие в опросе, – 20 лет, максимальный – 77 лет. Средний возраст респондента составил 48 лет.

Наиболее многочисленной группой слушателей повышения квалификации являются респонденты с высшим профильным образованием (36,1% или 176 чел.). Среднее профессиональное непрофильное образование имеют 129 чел. (26,4%). Число опрошенных слушателей, имеющих среднее профессиональное профильное образование, составило 110 чел. (22,5%), высшее непрофильное образование – 64 чел. (13,1%). 9 чел. имеют только среднее общее образование (1,8%).

По общему стажу работы в сфере культуры респонденты распределились следующим образом:

- до 5 лет – 117 чел. (23,8%);
- от 5 до 9 лет – 73 чел. (14,8%);
- от 10 до 19 лет – 146 чел. (29,7%);
- от 20 лет и выше – 155 чел. (31,7%).

Основную долю респондентов (41,3 % – 202 чел.) составили педагогические работники образовательных организаций сферы культуры и искусства. На втором месте по количеству – директора/руководители учреждений культуры (20,2% – 99 чел.). Число опрошенных специалистов культурного-досуговых учреждений насчитывает 80 чел. (16,7%), специалистов библиотек – 48 чел. (9,8%), специалистов музеев – 12 чел. (2,5 %).

46 чел. (9,6%) выбрали вариант ответа «другое» и указали следующие должности: заместители директора, в том числе по учебной работе, по финансово-экономическим вопросам (15 чел.), заведующие клубом/филиалом библиотеки/лабораторией, (6 чел.), методист, в том числе по народному творчеству (3 чел.), руководители клубного формирования (2 чел.), старший инспектор по кадрам (2 чел.), делопроизводитель (2 чел.), художественный руководитель (2 чел.), менеджер (1 чел.), главный бухгалтер (1 чел.), аналитик (1 чел.), ведущий специалист (1 чел.), звукорежиссер (1 чел.), культурорганизатор (1 чел.), настройщик инструментов (1 чел.), начальник отдела управления (1 чел.), работа с детьми с ОВЗ (1 чел.), специалист органа управления культуры (1 чел.), специалист по маркетингу (1 чел.), специалист по методике клубной работы (1 чел.), художник-декоратор (1 чел.), юрист (1 чел.), 4 респондента не указали, к какой категории работников относятся.

Доля респондентов, проживающих в городской местности, составила 59,9% (294 чел.), в сельской местности – 40,1% (197 чел.).

В опросе приняли участие респонденты, проживающие в 40 муниципальных образованиях Иркутской области, 2 респондента – в Феодосийском городском округе Республики Крым, 1 – в Ненецком автономном округе Архангельской области.

Проанализировав социально-демографические характеристики, можно отметить преобладание в общей структуре слушателей женского пола.

Социально-демографический портрет среднестатистического слушателя курсов Учреждения – это женщина среднего трудоспособного возраста, работающая в образовательном учреждении сферы культуры и искусства со стажем работы более 20 лет, имеющая высшее профильное образование.

Анализ данных, полученных в рамках опроса, показал, что для большинства опрошенных слушателей курсы полностью оправдывают ожидания – 59,5 %, 31,8% выбрали вариант ответа «Скорее да, чем нет». 4,5 % выбрали вариант ответа «Скорее нет, чем да». Вариант ответа «Совсем не оправдал» отметили 1,4% респондентов; 2,8% опрошенных затруднились с ответом на данный вопрос.

27,3% опрошенных выделили получение новых знаний, расширение профессиональных компетенций в качестве основного результата обучения в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»; 20,0% респондентов за время обучения смогли систематизировать уже имевшиеся у них знания; 15,7 %

респондентов овладели новыми методиками, 13,0 % - пересмотрели свои методы работы, 8,8 % - разрешение профессиональных затруднений. Для 8,2% опрошенных важна возможность повысить квалификационный разряд, 6,5 % респондентов сформировали профессиональные связи с коллегами.

Респондентами дана оценка удовлетворенности содержанием программы, компетентности преподавательского состава и условиям предоставления услуги по 5-6 критериям в рамках шкалирования от 1 до 5 (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

Результаты оценки удовлетворенности содержанием программы представлены на гистограмме (рис. 2):

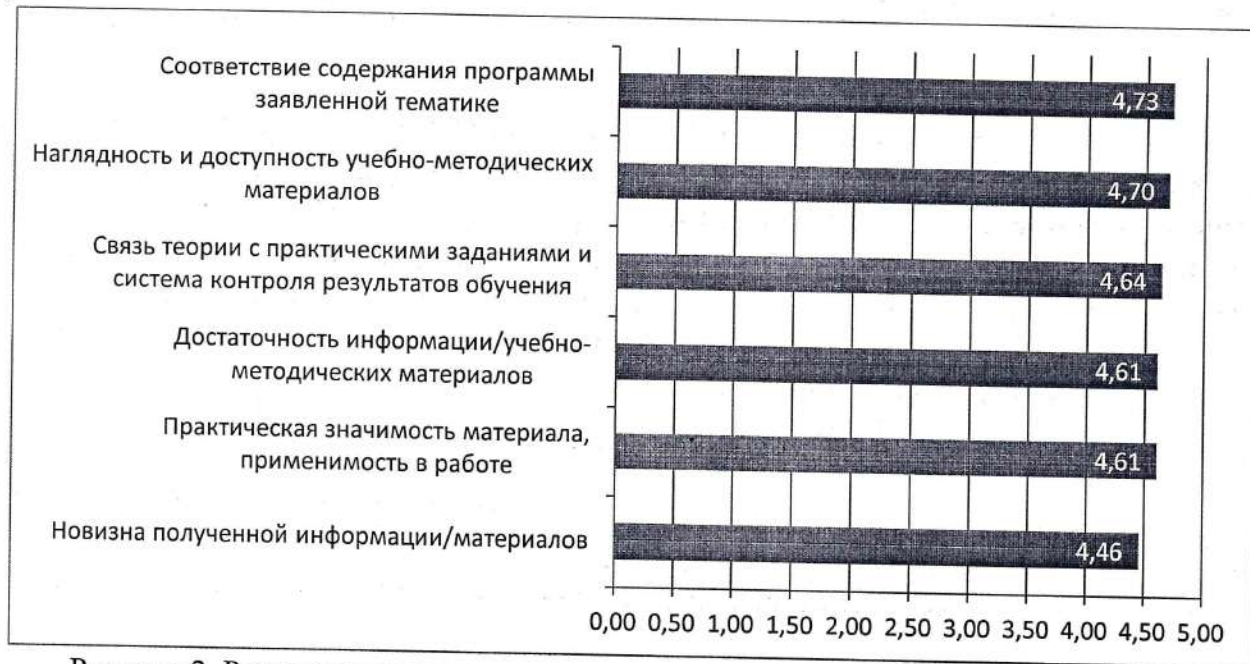


Рисунок 2. Результаты оценки удовлетворенности содержанием программы

Результаты оценки удовлетворенности компетентности преподавательского состава показаны на рисунке 3.



Рисунок 3. Результаты оценки компетентности преподавательского состава

Результаты оценки удовлетворенности условиями предоставления услуги отражены на рисунке 4.



Рисунок 4. Результаты оценки условий предоставления услуги

Индекс удовлетворенности слушателей по перечисленным критериям оценки составил 4,62, 4,88 и 4,82 баллов из 5 (оценка содержания программы, компетентности преподавательского состава и условий предоставления услуги соответственно).

61,3% респондентов после завершения курсов повышения квалификации отметили, что их квалификация повысилась существенно, 25,1% указали, что квалификация повысилась, но незначительно и 3,7% выбрали вариант ответа «осталась прежней», 10,0 % затруднились ответить.

Анализ данных показал, что 39,7% респондентов указали, что трудности в процессе прохождения дистанционного обучения отсутствуют. 22,9% опрошенных слушателей указали на плохое качество Интернет-соединения; 10,4% респондентов – на недостаточный у них уровень владения компьютерными навыками. 9,7% выделили в качестве трудности – сложность выполнения практических заданий, 5,1% - неоправданно большой объем заданий. И только 4,1 % отметили недостаточное количество дистанционного материала. В качестве трудностей слушатели также отметили нехватку времени для изучения тематики курса, загруженность работой и невозможность подключаться к онлайн-конференциям и др. (8,1 % респондентов).

Таким образом, результаты анкетного опроса показали, что большинство опрошенных респондентов максимально оценили организацию учебного процесса, компетентность преподавательского состава и доброжелательность работников Учреждения. Оценка респондентами актуальности курсов показывает, что квалификация большинства опрошенных слушателей после завершения курсов существенно повысилась. В качестве результата, полученного после прохождения курсов повышения квалификации, респонденты выделили «получение новых знаний и развитие профессиональных компетенций». Большинство опрошенных указали, что их ожидания от посещения курсов повышения квалификации полностью оправдались. Данные результаты проведенных опросов свидетельствуют о высокой степени удовлетворения качеством курсов по дополнительным профессиональным программам.

Имеющаяся внутренняя система оценки качества образования Учреждения позволяет своевременно вносить коррективы в образовательную деятельность и обеспечивать ее эффективность.

6. Информационно-аналитическая деятельность

В 2021 году отделом аналитики и мониторинга Учреждения в рамках основных направлений деятельности проводилась следующая работа:

- сбор, анализ и обобщение информации о деятельности органов управления и учреждений сферы культуры Иркутской области;
- предоставление аналитической информации органам управления культуры (министерство культуры и архивов Иркутской области, органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области и иных властных структур) для использования в работе и принятия управленческих решений;
- подготовка аналитических и статистических сборников;
- создание и поддержка статистических баз данных по направлениям культуры и искусства;
- проведение мониторингов и научных исследований социологической и культурологической направленности по проблемам культуры и искусства;

В отчетный период были проведены прием, проверка и анализ текстовых годовых отчетов о деятельности органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области (по установленной форме). Всего было принято 42 отчета, составлено 75 сводных таблиц по показателям деятельности муниципальных образований в сфере культуры.

От структурных подразделений министерства культуры и архивов Иркутской области, а также других министерств и ведомств было получено и выполнено 208 запросов о предоставлении статистической и аналитической информации.

По запросам структурных подразделений министерства культуры и архивов Иркутской области, а также других министерств и ведомств подготовлено 126 аналитических, статистических и информационных справок по различным направлениям сферы культуры и деятельности учреждений отрасли культуры Иркутской области (в 2020 году – 105 справок).

Указанные информационно-аналитические материалы использовались в текущей работе министерства культуры и архивов Иркутской области, при формировании планов работы, долгосрочных, государственной и ведомственных целевых программ, составлении отчетов и докладов, презентаций по отдельным направлениям деятельности в сфере культуры, составлении справок о состоянии сферы культуры муниципальных образований, подготовке материалов в СМИ, пресс-конференций и т.д.

В 2021 году по запросам органов власти федерального уровня отделом аналитики и мониторинга Учреждения было проведено 16 мониторингов, по запросу министерства культуры и архивов Иркутской области проведено 4 мониторинга.

В целях подготовки плана-графика реализации дополнительных профессиональных программ на 2022 год проведен мониторинг «Потребность в повышении квалификации кадров в учреждениях культуры Иркутской области на 2022 год».

Еженедельно осуществлялось проведение мониторингов: «Культура России в СМИ», «Культура Сибирского федерального округа в СМИ», «Культура Иркутской области в СМИ». Начиная с августа, информация в электронном виде размещалась на сайте Учреждения. Общее количество размещенных в 2021 году на сайте новостей составило 728 ед.

Осуществлялось организационно-методическое сопровождение ежеквартального мониторинга показателей национального проекта «Культура» и ежемесячных мониторингов показателей национальных целей №1-Культура и №1-Воспитание.

По данным форм федеральной статистической отчетности 6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 12-НК, 1-ДШИ, а также отчетов о деятельности органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области сформирован аналитический сборник «Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области на 1 января 2021 года». На основе сведений годовых форм государственной отраслевой статистической отчетности 6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 12-НК, 1-СПО, 1-ДШИ произведен свод информации для статистического сборника «Государственные и муниципальные учреждения культуры Иркутской области в цифрах за 2020 год». Сборники дают представление о сети государственных и муниципальных учреждений культуры в муниципальных образованиях, их ресурсном обеспечении, основных показателях деятельности: охват населения услугами культуры, состояние библиотечных и музейных фондов, использование информационных технологий и пр. Сборники адресованы специалистам органов управления культуры муниципальных образований, руководителям учреждений культуры.

Проведен анализ обеспеченности населения муниципальных образований региона учреждениями культуры в соответствии с существующими нормами и нормативами. По результатам работы опубликован информационно-аналитический сборник под названием «Обеспеченность населения муниципальных образований Иркутской области учреждениями культуры».

В 2021 году проведена работа по созданию и поддержке баз данных:

- Муниципальные учреждения культуры в разрезе населенных пунктов Иркутской области.
- Сеть муниципальных учреждений культуры Иркутской области.
- Показатели деятельности государственных и муниципальных театров Иркутской области (свод 9-НК).
- Показатели деятельности СПО Иркутской области (свод 1-СПО).
- Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области.
- Государственные и муниципальные учреждения культуры Иркутской области в цифрах.
- Информация о кадровом составе организаций отрасли культуры Иркутской области.
- Информация о вакансиях в организациях отрасли культуры Иркутской области.
- Информация о заявках на установление контрольных цифр приема и проекте квоты на целевое обучение по специальностям (направлениям подготовки) в сфере искусства и культуры (Иркутская область).
- Потребность в прохождении курсов повышения квалификации.

В целях формирования единого информационного пространства в сфере культуры на сайте Учреждения проводилось наполнение разделов сайта статистическими материалами, данными мониторингов, еженедельно размещались новости культуры в Иркутской области, регионах Сибирского федерального округа, Российской Федерации.

В рамках реализации проекта «Абонентское информационно-методическое обслуживание ДШИ» ежемесячно готовился перечень нормативно-правовых документов по направлениям: образовательная деятельность, кадровая работа, финансово-хозяйственная деятельность.

По запросу министерства культуры и архивов Иркутской области проведен анкетный опрос по оценке удовлетворенности качеством и организацией совещания для руководителей и образовательных организаций муниципальных образований региона.

За отчетный период сотрудниками отдела опубликованы 14 научно-исследовательских работ по результатам участия в общероссийских и международных конференциях (в 2020 году – 15 публикаций). Оригинальность работ составляет не менее 80,0%.

В 2021 году начат процесс внедрения в деятельность учреждений культуры Иркутской области информационно-аналитической системы «Барс. Мониторинг-Культура» (далее – АИС). Переход на данную систему осуществляется в целях автоматизации сбора, консолидации,

систематизации и анализа показателей сферы культуры, оптимизации информационных потоков, формирования единого информационного пространства с учетом потребности субъектов государственной культурной политики в получении качественных и достоверных сведений о состоянии сферы культуры. В АИС загружены актуальные федеральные формы отчетности, а также ряд региональных форм. Учреждения приступили к заполнению форм статистической отчетности в АИС «Барс. Мониторинг-Культура».

Государственное задание по ведению информационных ресурсов и баз данных выполнено на 100% от плановых показателей на 2021 год. Значение показателя «Количество информационных ресурсов и баз данных» составило 69 единиц, из них 10 баз данных и 59 информационных ресурсов. Значение показателя «Количество записей» составило 37 единиц.

Среди проблем, возникших в ходе деятельности отдела аналитики и мониторинга в 2021 году, следует выделить следующие:

1) Ограниченные кадровые ресурсы отдела, а также технические ограничения сайта учреждения не позволяют в полной мере обеспечить выполнение задачи по формированию информационного пространства и доступности информации в сфере культуры Иркутской области. Существует необходимость в специальном структурном подразделении, в непосредственные задачи которого войдет деятельность по созданию в информационно-коммуникационной сети Интернет портала «Культура 38»;

2) Передача полномочий по статистической отчетности ДШИ требует освоения в сжатые сроки сотрудниками организационных и методических аспектов нового направления деятельности.

7. Организационно-методическое сопровождение региональных проектов

В 2021 году отделом управления проектами и реализации мероприятий Учреждения в рамках основных направлений деятельности проводилась следующая работа:

– разработка, внедрение и поддержание в актуальном состоянии нормативной методической документации по реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда», по внедрению и развитию системы проектного управления в сфере культуры и искусства Иркутской области;

– мониторинг реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;

– анализ лучших практик управления проектами и их применение;

– формирование архива по завершенным проектам;

– взаимодействие с министерством культуры и архивов Иркутской области, муниципальными органами государственной власти, учреждениями культуры и искусства Иркутской области по вопросам реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда», внедрения и развития системы проектного управления в сфере культуры и искусства Иркутской области.

Организационно-методическое сопровождение региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда» включало в себя следующее:

- контроль исполнения требований федеральных проектов и региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;

- разработка проектов методических документов по реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;

- сбор, обработка и анализ информации о ходе реализации проектов;

- контроль своевременности и полноты представления отчетности по проектам;

- подготовка сводного отчета о ходе реализации проектов;
- комплектование, хранение и учет документации по завершенным проектам;
- запрос и предоставление необходимой информации по реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;
- проведение встреч по наиболее актуальным вопросам, совместных мероприятий, совещаний для рассмотрения наиболее важных вопросов по реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;
- осуществление консультационной поддержки учреждений сферы культуры и искусства региона по вопросам реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда».

В 2021 году региональная квота на обучение специалистов сферы культуры Иркутской области в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» составила 620 чел. Повышение квалификации специалистов сферы культуры и искусства осуществляется на базе 14 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центры). Обучение в 2021 году проходило в дистанционном формате. Общее число слушателей Иркутской области (620 чел.) распределилось по Центрам следующим образом:

1. Академия русского балета имени А.Я. Вагановой – 5 чел. (0,5%);
2. Академия хорового искусства имени В.С. Попова – 9 чел. (1%);
3. Дальневосточный государственный институт искусств – 92 чел. (15%);
4. Казанский государственный институт культуры – 17 чел. (3%);
5. Кемеровский институт культуры – 46 чел. (7%);
6. Краснодарский государственный институт культуры – 78 чел. (12%);
7. Московский государственный институт культуры – 86 чел. (14%);
8. Пермский государственный институт культуры – 33 чел. (5%);
9. Российская академия музыки имени Гнесиных – 48 чел. (8%);
10. Российская государственная библиотека – 3 чел. (0,5%);
11. Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 85 чел. (14%);
12. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова – 22 чел. (4%);
13. Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского – 80 чел. (13%);
14. Челябинский государственный институт культуры – 16 чел. (3%);
15. Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова – 0 чел.;
16. Государственный институт театрального искусства – 0 чел.;
17. Московская академия хореографии – 0 чел.;
18. Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского – 0 чел.

Отсутствие слушателей в Академическом музыкальном училище при государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Московской государственной академии хореографии, Российском институте театрального искусства – ГИТИС, Всероссийском институте кинематографии имени С.А. Герасимова обусловлено отказом данных Центров в приеме заявок на обучение слушателей от Иркутской области ввиду отсутствия мест. Дополнительно обучено 8 специалистов учреждений культуры в Российской государственной библиотеке.

Подготовка специалистов в указанных Центрах проводится по всем направлениям работы учреждений культуры: в области музыкального, театрального, хореографического, циркового

искусства, библиотечного, музейного дела и кинематографии, культурно-досуговой и проектной деятельности, в сфере управления и др. В целом в 2021 году слушатели от Иркутской области обучились по 160 программам.

Из общего числа слушателей курсов повышения квалификации (620 чел.):

- 99 чел. (16 %) являются специалистами 23 областных учреждений культуры;

- 521 чел. (84%) являются работниками муниципальных учреждений культуры из 41 муниципального образования Иркутской области.

Для 620 человек обучение по программам повышения квалификации проходило в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий в связи с распространением коронавирусной инфекции. За весь период обучения в 2021 году было осуществлено 97 замен слушателей в 10 ВУЗах, проведена работа по поиску новых слушателей с ответственными лицами от муниципальных образований и государственных учреждений.

В рамках реализации регионального проекта «Культурная среда» (приобретение музыкальных инструментов, оборудования и материалов для детских школ искусств) проведена следующая работа:

- в период с января по февраль 2021 года отделом был сформирован архив платежных документов и товарных накладных по результатам реализации проекта в 2020 году. В марте 2021 года составлен перечень поставщиков музыкальных инструментов, оборудования и литературы;

- с марта по апрель 2021 года осуществлена проверка перечней музыкальных инструментов, оборудования и литературы участников проекта в 2022 году на соответствие федеральному перечню. Проведены консультации по вопросам заполнения форм с директорами образовательных учреждений, исправленные перечни отправлены на согласование в федеральный ресурсный информационно-аналитический центр;

- в октябре сформированы перечни музыкальных инструментов, оборудования и литературы участников проекта в 2024 году.

Все намеченные мероприятия региональных проектов «Творческие люди», «Культурная среда» на 2021 год выполнены и планируемые показатели достигнуты.

Еще одним актуальным направлением отдела является организационно-методическое сопровождение ежеквартального мониторинга показателей национального проекта «Культура». За текущий год сотрудниками отдела проведена следующая работа:

- сравнительный анализ показателей национального проекта «Культура» в федеральной базе данных;

- разбивка форм мониторинга национального проекта «Культура»;

- рассылка форм по учреждениям, методическим центрам, МО и ГУ;

- консультации по вопросам заполнения форм;

- обработка предоставленных отчетов, сверка с показателями, предоставленными на предыдущий квартал;

- свод данных и загрузка в личный кабинет регионального представителя.

В марте 2021 года в рамках мероприятий, обеспечивающих внедрение и развитие системы проектного управления в сфере культуры и искусства Иркутской области, была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация проектного управления в сфере культуры на муниципальном уровне», в объеме 24 часа, направленная на формирование и развитие проектной компетенции руководителей и специалистов муниципальных органов управления культуры. Апробация обучения по данной программе прошла на территории Казачинско-Ленского района в ноябре 2021 г.

С 2020 года запущен в работу проект «Абонентское информационно-методическое обеспечение ДШИ». Целью проекта является организация абонентского обслуживания,

методического и информационного сопровождения детских школ искусств Иркутской области по вопросам организации образовательного процесса, реализации образовательных программ, повышения профессионального мастерства руководителей, педагогических работников. Реализация проекта предполагает сотрудничество с ДШИ Иркутской области по трем направлениям (модулям):

Модуль 1. Информационно-аналитический (создание и обновление свода (реестра) информационных, нормативных правовых документов; обзор методических материалов и др; консультирование по вопросам составления и сдачи статистических отчетов);

Модуль 2. Учебно-консультационный (оказание тематических консультаций; проведение семинаров, вебинаров для различных категорий работников образовательных учреждений; оказание помощи преподавателям, молодым специалистам в совершенствовании их педагогического мастерства);

Модуль 3. Программно-методический (анализ состояния методической работы в образовательном учреждении (диагностика методических проблем (затруднений) педагогов, консультирование по вопросам развития и совершенствования педагогического мастерства; экспертиза образовательных программ, рабочих программ; консультирование по вопросам реализации программ в соответствии с ФГТ; обобщение педагогического опыта и мастерства преподавателей ДШИ).

В 2021 году работа по этому проекту продолжена. В процессе реализации проекта отделом оказаны консультации по вопросам организации образовательного процесса. Организованы и проведены 16 семинаров в формате вебинаров на платформе ZOOM, участниками которых стали преподаватели и руководители ДШИ Иркутской области. Кроме участников проекта в семинарах приняли участие 98 человек.

Вебинары, проведенные в 2021 году:

1. Гранты. Новые возможности для образовательной организации дополнительного образования в сфере культуры 1 часть. Лектор Горохова М.В. – руководитель грант-офиса ГАУ ДПО ИО Региональный институт кадровой политики и непрерывного образования, практикующий грантрайтер, консультант по вопросам социального проектирования и грантов.

2. Гранты. Новые возможности для образовательной организации дополнительного образования в сфере культуры 2 часть. Лектор Горохова М.В. В

3. Тембровый слух: направления и формы развития. Лектор Литвинова Т.А. - членом международного Общества теории музыки, Международной школы музыкально-педагогического мастерства и международной ассоциации «Искусство и образование в XXI веке», создатель авторских курсов по тембровому сольфеджио.

4. Формирование исполнительских навыков юных баянистов и аккордеонистов. Лектор Шмельков С.В. – доцент кафедры баяна и аккордеона в Российской академии им. Гнесиных, обладатель Гранта Президента РФ в рамках программы «Поддержка талантливой молодежи», автор дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (Баян).

5. Телесные практики в рамках преподавания техник современного танца в детских танцевальных коллективах. Лектор Козева М.Б. - старший преподаватель кафедры танцевальных дисциплин Факультета современного танца НОУВПО «Гуманитарный университет».

6. Традиции русской фортепианной школы в контексте современных реалий. Лектор Чефанов Д.В. - доцент Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского, ведущий педагог при МГК им П.И. Чайковского, ЦМШ при МГК им П.И. Чайковского, вице-президент международного фонда «Дети и Музыка».

7. Интонирование и фразировка на примере программы ДМШ по классу скрипки. Лектор Нуразян И.Г. - старший преподаватель кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.
 8. Выработка опоры звука в эстрадном вокале, микстование, выработка артикуляции. Лектор Анастас С.В. - доцент кафедры сольного пения Пермского государственного института культуры.
 9. Методика преподавания по академическим художественным дисциплинам - композиции, живописи, рисунку. Лектор Мищенко Т.А. - преподаватель СПГАХЛ им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств.
 10. Организация методической работы в ДШИ. Лектор Чеботарева Л.М. – МАУ ДО «Центральная детская школа искусств» г. Кемерово, заместитель директора по учебно-методической деятельности, почетный работник культуры Кузбасса.
 11. Федеральные государственные требования и их реализация в ДШИ. Лектор Платонов А.С. - директор МБУ ДО «ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова» г. Брянск, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ВКК.
 12. Методика преподавания хоровых дисциплин. Лектор Пырикова О.В. - МБУДО «ДШИ № 3 им. Г.В. Свиридова» г. Брянск, заместитель директора по учебной и методической работе, кандидат педагогических наук.
 13. Современные образовательные технологии. Лектор Левкович О.Р. - преподаватель теории музыки высшей квалификационной категории, методист высшей квалификационной категории, заведующая секцией теории музыки школы искусств им. М.А. Балакирева г. Тольятти Самарской области.
 14. Разработка адаптированных образовательных программ для ДШИ. Опыт работы с особыми детьми. Лектор Чеботарёва Л.М. - заместитель директора по учебно – методической деятельности МАУ ДО «Центральная детская школа искусств» г. Кемерово, почётный работник культуры Кузбасса.
 15. Особенности ведения работы над декоративным колерным натюрмортом. Лектор Щербакова Н.Л. - преподаватель ВКК специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», председатель правления СГОО «Детская студия изобразительных искусств», председатель правления Фонда развития детского и юношеского творчества.
 16. Мастер-класс «Педагогическая деятельность преподавателя «фортепиано». Лектор Турич Я.М. - преподаватель ФГБПОУ «Новосибирская специальная музыкальная школа».
- Отделом были собраны отзывы руководителей ДШИ, преподавателей, принимавших участие в вебинарах, по результатам которых видно, что полученная информация для участников была актуальной и полезной.
- Ежемесячно для участников проекта «Абонентское информационно-методическое обеспечение ДШИ» производилась рассылка актуализированных нормативно-правовых актов и информационно-методических материалов (9 рассылок 29 числа каждого месяца). Рассылка включала в себя: нормативно-правовые акты; активные ссылки на конкурсы, вебинары, практические, исторические и методические материалы; учебно-методические и музыкально-дидактические пособия; методические рекомендации и конструкторы; доклады; конспекты открытых уроков и классных часов; статьи; презентации.
- За полтора года реализации проекта участие в нём приняли всего 7 ДШИ региона. Низкая вовлеченность ДШИ связана в первую очередь с тем, что проект реализуется на коммерческой основе. Участие в вебинарах, на платной основе приняли более 200 педагогов ДШИ, что составляет всего лишь 11%. При этом следует отметить, что руководители и педагогические

работники ДШИ часто обращаются с различными вопросами, связанными с деятельностью ДШИ. Проведенное анкетирование руководителей ДШИ в сентябре 2021 года показало, что ДШИ нуждаются в методическом сопровождении. В связи с этим необходимо организовать работу по информационно-методическому сопровождению ДШИ в регионе.

8. Материально-техническая обеспечение Учреждения

Учреждение расположено в одноэтажном деревянном доме с мезонином, построенном в 1840-е годы (реконструкция в 2000 г.) по адресу: г. Иркутск, ул. Тимирязева, д.б, строение А. Общая площадь здания составляет 213,8 кв.м. Здание является памятником истории и культуры федерального значения (с декабря 2017 года за Учреждением закреплено право оперативного управления зданием).

В Учреждении соблюдаются правила пожарной безопасности: на этаже размещены планы эвакуации людей при пожаре и аварийной ситуации, на первом этаже размещены информационные стенды «Пожарная безопасность», с сотрудниками проводятся инструктажи по пожарной безопасности и охране труда, на каждом этаже имеется необходимое количество первичных средств пожаротушения (13 огнетушителей), установлена система пожарного оповещения «Гранит-4» (заключен договор технического обслуживания системы с ООО «Оборона»), подготовлена и утверждена Декларация о пожарной безопасности. .

В целях безопасности, на вахте учреждения установлен видеорегистратор с монитором, шесть видеокамер наружного наблюдения.

Ввиду отсутствия необходимых помещений для проведения учебных занятий, обучение слушателей проходит на базе ГБУК ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского. На основании договора о сетевой форме Учреждение использует фонды, аудитории и оборудование библиотеки.

Техническое оборудование Учреждения включает: 15 компьютеров, 4 ноутбука, 1 цифровой фотоаппарат, 5 принтеров, 5 МФУ (копир, сканер, принтер), 5 телефонов. Компьютеры подключены к сети Интернет.

Для соблюдения санитарных норм приобретен рециркулятор.

В 2021 году доходы Учреждения составили 16839,2 тыс. руб., в том числе:

– по субсидии на выполнение государственного задания, за счет средств областного бюджета в размере 14642,4 тыс. руб.;

– доходы от приносящей доход деятельности в размере 2196,8 тыс.руб. (увеличение поступлений от приносящей доход деятельности на 126,7 тыс.руб.).

В 2021 году приобретено основных средств на 521571,9 рублей. За счет субсидии на выполнение госзадания - 106989р. (монтаж автоматической пожарной сигнализации, приобретение огнетушителей, газодымозащитного комплекта, противопожарного полотна, рециркулятора и др.). За счет доходов от платной деятельности – 414582,9р. (приобретен сервер, жесткий диск, веб-камера, машрутизатор и др.)

Таким образом, 1/5 денежных средств, привлеченных за счет приносящей доход деятельности в 2021 году, направлена на совершенствование материально-технической базы Учреждения.

Несмотря на соответствие требованиям Учреждению необходим капитальный ремонт кровли, текущий ремонт фасадов, ограждение территории, создание современного мобильного учебного кабинета с персональными компьютерами и увеличение объемов площадей.

9. Выводы, задачи и направления деятельности на 2022 год

Результаты проведенного самообследования показали, что Учреждение выполняет уставные цели и задачи, обеспечивает реализацию требований к структуре и содержанию дополнительных профессиональных программ, осваиваемых слушателями. Условия реализации образовательных программ обеспечивают его эффективную деятельность.

За анализируемый период Учреждением были достигнуты следующие результаты:

- начался процесс внедрения в деятельность учреждений культуры Иркутской области информационно-аналитической системы «Барс. Мониторинг-Культура»;
- создано новое структурное подразделение – Отдел управления проектами и реализации мероприятий, в непосредственные задачи которого входит деятельность по организационно-методическому сопровождению региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда» (реализация мероприятий по приобретению музыкальных инструментов, специального оборудования и учебной литературы); проведение мероприятий, обеспечивающих внедрение и развитие системы проектного управления в сфере культуры и искусства Иркутской области.
- обновилась материально-техническая база, приобретен сервер (для работы информационно-аналитической системы «Барс. Мониторинг-Культура»), компьютеры, мебель для организации работы нового отдела, а также средства, необходимые для обеспечения противопожарной безопасности;
- несмотря на продолжающиеся ограничения, вызванные распространением коронавирусной инфекции, все запланированные курсы повышения квалификации состоялись.

Положительные результаты деятельности Учреждения подтверждаются увеличением числа разработанных и реализованных образовательных программ, повышением востребованности образовательных услуг.

Вместе с тем проведенный самоанализ выявил проблемы, решение которых запланировано в 2022 году.

Задачи на 2022 год:

1. Совершенствование организационной структуры, отвечающей всем направлениям деятельности Учреждения.
2. Организация информационно-методического сопровождения ДШИ Иркутской области.
3. Организация взаимодействия с органами управления культурой муниципальных образований региона с целью организации выездных курсов повышения квалификации.
4. Расширение перечня дополнительных профессиональных программ с учетом запросов специалистов отрасли.
5. Дальнейшее внедрение в деятельность учреждений культуры региона автоматизированной информационной системы мониторинга, анализа и прогнозирования развития отрасли культуры Иркутской области (АИС «Барс. Мониторинг-Культура») с целью комплексной автоматизации сбора, анализа, консолидации статистической отчетности, а также обеспечения единого информационного и методологического пространства для всех подведомственных учреждений культуры региона.
6. Проведение капитального ремонта крыши Учреждения.
7. Повышение имиджа Учреждения, в том числе за счет продвижения в социальных сетях.

**Оценка образовательной деятельности по показателям
(в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 №1324)**

№ п/п	Показатели	Значения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	564/ 96,7%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	19/ 3,3%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	40
1.4.1	Программ повышения квалификации	38
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	2
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	20
1.5.1	Программ повышения квалификации	19
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	1
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	2/5%
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0
1.8 ¹	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	-
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	-
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	-
1.10.1	Высшая	-
1.10.2	Первая	-

¹ В Учреждении отсутствуют штатные научно-педагогические работники.

1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	-
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100%
2 ² .	Научно-исследовательская деятельность	-
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.7	Общий объем НИОКР	-
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	-
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	-
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	0
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	0
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	-
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	-
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	16839,2 тыс. руб
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	-
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется	2,88 кв.м.

² В Учреждении отсутствуют штатные научно-педагогические работники.

	образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	нет
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	нет
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	2,88 кв.м.
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	0
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	-