

2.1. Календарный учебный график

дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО ИОУМЦКИ
«Байкал»

_____ В.А. Трускавецкая
« ____ » _____ 2022 года

Форма обучения - очно-заочная, с применением
дистанционных образовательных технологий
Нормативный срок обучения (объем) - 280 часов
на базе СПО и ВПО
Квалификация – преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин

Дата	Модули/дисциплины	Общая трудоем кость, часов	Лекции	Практичес кие работы	Самостоятель ная работа слушателей
I сессия 19.09 – 27.09. 2022г	всего	56	16	16	24
	Музыкальная литература	16	8	8	
	Методика преподавания дисциплины «Музыкальная литература»	16	8	4	4
	Менеджмент в образовании	6			6
	Основы педагогики	6			6
	Организационно-методическое сопровождение учебного процесса	10		4	6
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2			2
03.10 – 21.10.2022г	Стажировка	36			36
	Посещение уроков по музыкальной литературе	10			10
	Самостоятельная работа слушателей по подготовке к проведению занятий	8			8
	Проведение уроков по дисциплине «Музыкальная литература» в ДШИ, ДМШ	14			14
	Подготовка отчета по стажировке	4			4
II сессия 31.10 – 09.11.2022г	всего	56	16	24	16
	Слушание музыки	16	8	8	
	Методика преподавания дисциплины «Слушание музыки»	16	8	4	4
	Возрастная психология	6			6
	Инклюзивное образование	8		4	4
	Информационные технологии в профессиональной деятельности	8		8	
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2			2
01.11- 30.11.2022г	Выполнение итоговой аттестационной работы	90	10		80
	Требования к оформлению итоговой аттестационной работы	4	4		
	Содержание итоговой аттестационной работы, основные разделы	6	6		
	Введение. Актуальность выбранной	6			6

	темы, цель, задачи ИАР.				
	Анализ теоретических положений и принципов по направлению исследования социальной проблемы	10			10
	Теоретические положения исследуемой проблемы ИАР	22			22
	Практическая часть ИАР	28			28
	Заключение	6			6
	Подготовка презентации к защите ИАР	8			8
	всего	42	16	14	12
III сессия 05.12 – 09.12.2022г	Сольфеджио	16	8	8	
	Методика преподавания дисциплины «Сольфеджио»	16	8	4	4
	Основы музыкально-просветительской деятельности	8		2	6
	<i>Промежуточная аттестация</i>	2			2
	Защита итоговых аттестационных работ				
	ИТОГО	280	58	54	168