

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Традиции и инновации в работе современного дирижера-хормейстера»

**Цель:** совершенствование профессиональной компетентности преподавателей в области хорового дирижирования и вокального искусства

**Категория слушателей:** преподаватели профессиональных образовательных организаций и дополнительного образования детей

**Трудоемкость программы:** 72 академических часа.

Содержание ДПП	Виды учебной деятельности					СРС	Формы аттестации
	Максимальная нагрузка	Виды учебных занятий					
		Аудиторные занятия					
		всего	лекции	практические, семинарские	другие виды		
<b>Модуль 1. «Правовая и педагогическая компетентность преподавателя»</b>	<b>48</b>	<b>48</b>			<b>2</b>	<b>46</b>	
Тема 1.1. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в учреждениях профессионального и дополнительного образования	6	6				6	
Тема 1.2. Основы музыкальной психологии и педагогики	12	12				12	
Тема 1.3. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя	6	6				6	
Тема 1.4. Развитие креативности мышления участников педагогического процесса как необходимое условие педагогической толерантности	4	4				4	
Тема 1.5. Проектная деятельность преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного профессионального образования в педагогическом процессе.	6	6				6	
Тема 1.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	12	12				12	
<b>Промежуточная аттестация</b>	2	2			2		<b>тестирование</b>
<b>Модуль 2. Традиционные методики и современные технологии в хоровом дирижировании</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	

Тема 2.1. Технология продуктивного обучения в музыкальном образовании	2	2				2	
Тема 2.2. Инновационно-педагогические системы в музыкальном образовании.	4	4				4	
Тема 2.3. Содержание деятельности и функции современного руководителя хора	2	2	2				
Тема 2.4. Работа над различными видами техники в хоре, над вокальным ансамблем.	6	6	2	4			
Тема 2.5. Формирование репертуара хорового коллектива.	3	3	2	1			
Тема 2.6. Образовательные технологии и программные средства в обучении музыканта-дирижера	5	5	2	3			
<b><i>Итоговая аттестация</i></b>	2	2	-	-	2	-	<b><i>тестирование</i></b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>52</b>	