

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы. Гончарное  
дело»

**Цель:** сохранение и развитие вида искусств – работа с глиной, совершенствование творческого потенциала слушателей через освоение техник художественной обработки природного материала.

**Категория слушателей:** преподаватели, специалисты учреждений культуры.

**Продолжительность обучения:** 24 академических часа.

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.			другие формы	самостоятельная работа слушателей	Формы аттестации
	всего часов	в том числе				
		лекции	практические занятия			
Тема 1. Формовка, отделка и прессовка керамических изделий на гончарных кругах вручную	4	2	2			
Тема 2. Разработка художественных керамических изделий простой формы, их отделка и оформление на гончарном круге	6	2	4			
Тема 3. Подготовка художественных керамических изделий средней сложности на гончарном круге	8	2	6			
Тема 4. Отделка изделий многотоновой глазурью	4	2	2			
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		<b>выполнение готовых изделий</b>
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>2</b>		