**2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации **«Современные практики обучения исполнителей на народных инструментах (гитара, домра)»**

**Цель –** совершенствование знаний и навыков по вопросам методики обучения игре на гитаре и домре, создание условий для развития профессиональных компетенций преподавателей по классу гитара, по классу домра, необходимых им для эффективной организации учебного процесса по развитию исполнительских навыков музыкантов.

**Категория слушателей:** преподаватели учреждений среднего профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ.

**Трудоемкость программы:**72 академических часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и содержание** **учебных модулей** | **Обязательные учебные занятия, час.** | самостоятельная работа слушателей. часработа слушателя | **Фомы аттестации** |
| всего часов | лекции | практические занятия | другие виды |
| ***Модуль 1. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»*** | **56** | **6** |  |  | **50** |  |
| Тема 1.1. Государственная политика в сфере культуры  | 6 |  |  |  | 6 |  |
| Тема 1.2. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя | 8 |  |  |  | 8 |  |
| Тема 1.3. Учет возрастных особенностей в образовательной деятельности | 8 |  |  |  | 8 |  |
| Тема 1.4. Одаренные дети и молодежь: технология проектирования и реализация индивидуального образовательного маршрута  | 4 |  |  |  | 4 |  |
| Тема 1.5. Музыкальная психология | 8 |  |  |  | 8 |  |
| Тема 1.6. Педагогические технологии обучения в музыкальном образовании | 6 |  |  |  | 6 |  |
| Тема 1.7. Музыкальная информатика | 8 |  |  |  | 8 |  |
| Тема 1.8. Публичная музыкально-исполнительская деятельность детей и юношества | 6 | 6 |  |  |  | Сенцова |
| **Промежуточная аттестация** | **2** |  |  |  | **2** | тестирование |
| ***Модуль 2 «Современные тенденции в обучении и исполнительстве по классу народные инструменты»*** | **14** | **4** | **10** |  |  |  |
| **по классу «Гитара»** |
| Тема 2.1. Технические навыки игры на гитаре: посадка, звукоизвлечение, аппликатура | 8 |  | 8 |  |  |  |
| Тема 2.2. Музыкально-техническое и творческое развитие гитариста | 2 | 2 |  |  |  |  |
| Тема 2.3. Развитие мелодико-гармонического мышления. Работа над музыкальным произведением | 4 | 2 | 2 |  |  |  |
| **по классу «Домра»** |
| Тема 2.1. Формирование исполнительских навыков, развитие музыкальных способностей в процессе обучения игре на домре.  | 8 |  | 8 |  |  |  |
| Тема 2.2. Развитие мелодико-гармонического мышления. Работа над музыкальным произведением | 6 | 4 | 2 |  |  |  |
| **Итоговая аттестация** | **2** |  |  |  | **2** | тестирование |
| **Итого** | **72** | **10** | **10** |  | **52** |  |