**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «БАЙКАЛ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Трускавецкая  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. |

**ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА**

**ЗА 2022 ГОД**

ИРКУТСК 2022 г.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА**

**Цель отдела:** совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников образовательных учреждений, руководителей, специалистов, методистов учреждений сферы культуры и искусств, приобретение практических навыков и умений, обеспечивающих выполнение профессиональных задач путем повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

**Основные задачи отдела:**

1. Разработка и реализация дополнительных профессиональных программ, разработка учебно-методического обеспечения, создание условий для их реализации.

2. Проведение областных научно-методических конференций, семинаров, мастер-классов для преподавателей образовательных организаций и специалистов сферы культуры.

3. Мониторинг профессиональных и информационных потребностей, работников сферы культуры и искусства.

**РАЗДЕЛ 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1.1. Реализация дополнительных профессиональных программ**

Планом-графиком реализации дополнительных профессиональных программ ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» на 2022 год запланированы к реализации 43 дополнительных профессиональных программы повышения квалификации и 4 программы профессиональной переподготовки.

Таблица1. Дополнительные профессиональные программы, запланированные к реализации в 2022 году

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование программы** | **Трудоемкость программы, кол-во часов** | **Форма обучения** |
| ***Программы повышения квалификации, реализуемые по очной, очно-заочной формам обучения*** | | | |
| 1 | ДПП ПК «Театральная педагогика: режиссура, работа с актером, сценография» | 72 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 2 | ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Хоровое дирижирование. Вокальное искусство» | 72 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 3 | ДПП ПК «Профессиональные компетенции концертмейстера» | 72 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 4 | ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства» | 36 | очная, с применением дистанционных образовательных технологий |
| 5 | ДПП ПК «Теория и практика инклюзивного образования: направления развития, формирование образовательной среды» | 72 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 6 | ДПП ПК «Проектирование современного занятия: от замысла к реализации» | 72 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 7 | ДПП ПК «Профессиональные компетенции преподавателя, концертмейстера инструментов народного оркестра (баян)» | 72 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 8 | ДПП ПК «Мастерство куратора учебной группы СПО» | 72 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 9 | ДПП ПК «Методическое и психолого – педагогическое сопровождение детей и молодёжи, одаренных в области культуры и искусства» | 72 | очная, с применением дистанционных образовательных технологий |
| 10 | ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнные инструменты» | 72 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий очная |
| 11 | ДПП ПК «Современные направления и методика преподавания дизайна: пространство, цвет, геометрия окружающего мира**»** | 24 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 12 | ДПП ПК «PRO. Культура.РФ: основы работы на цифровой платформе, размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры» | 24 | очная |
| 13 | ДПП ПК «Мастерство публичного выступления: методики и технологии» | 24 | очная |
| 14 | ДПП ПК «Эффективное управление учреждением культуры в современных условиях» | 36 | очная, с применением дистанционных образовательных технологий |
| 15 | ДПП ПК «Социальные сети как средство создания имиджа учреждения, работа с сайтом учреждения» | 24 | очная |
| 16 | ДПП ПК «Технология работы по созданию и разработке сайта учреждения» | 24 | очная |
| 17 | ДПП ПК «Проектная деятельность, гранты и бренд-менеджмент в сфере культуры» | 24 | очная |
| 18 | ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждений культуры» | 36 | очная, с применением дистанционных образовательных технологий |
| 19 | 24 | очная |
| 20 | ДПП ПК «Организация кадровой службы в современных условиях» | 16 | очная |
| 21 | ДПП ПК «Актуальные вопросы изменения в бухгалтерском законодательстве 2021-2022 годов» | 16 | очная, с применением дистанционных образовательных технологий |
| 22 | ДПП ПК «Технологии создания массовых мероприятий и праздников: режиссура, сценарное мастерство, сценография» | 36 | очная, с применением дистанционных образовательных технологий |
| 23 | ДПП ПК «Формы организации работы гидов и экскурсоводов» | 24 | очная |
| 24 | ДПП ПК «Управление культурно-досуговым учреждением» | 36 | очная, с применением дистанционных образовательных технологий |
| 25 | ДПП ПК «Работа над созданием спектакля: режиссура, работа с актерами» | 16 | очная |
| ***Программы повышения квалификации, реализуемые по заочной форме обучения*** | | | |
| 1 | ДПП ПК «Менеджмент в образовании» | 72 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 2 | ДПП ПК «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей» | 72 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 3 | ДПП ПК «Профессиональная компетентность преподавателя современной ДШИ» | 72 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 4 | ДПП ПК «Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи» | 36 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 5 | ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений» | 24 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 6 | ДПП ПК «Кукольный театр в учреждении культуры: методика и практика деятельности» | 24 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 7 | ДПП ПК «Формы работы учреждений культуры со взрослой аудиторией» | 24 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 8 | ДПП ПК «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ» | 24 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 9 | ДПП ПК «Противопожарная подготовка руководителей и должностных лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности в организации» | 24 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| ***Реализация ДПП ПК в рамках сетевого договора о сотрудничестве с ИОО «Союз мастеров искусств «Оникс»*** | | | |
| 1 | ДПП ПК «Усть-Илимская кистевая роспись» | 24 | очная |
| 2 | ДПП ПК «Домовая резьба» | 24 | очная |
| 3 | ДПП ПК «Русское узорное ткачество на лентоткацком станке» | 24 | очная |
| 4 | ДПП ПК «Традиционные способы плетения из соснового корня» | 24 | очная |
| 5 | ДПП ПК «Русское узорное ткачество на ткацком станке «Кросна Иркутская» | 24 | очная |
| 6 | ДПП ПК «Традиционное гончарное искусство и декорирование керамики» | 24 | очная |
| 7 | ДПП ПК «Вышитая картина в технике свободной художественной глади» | 24 | очная |
| 8 | ДПП ПК «Народный традиционный костюм старожилов Сибири» | 24 | очная |
| 9 | ДПП ПК «Художественная обработка камня» | 24 | очная |
|  | **Итого** | **43** |  |
| ***Дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки*** | | | |
| 1 | ДПП ПП «Менеджмент в сфере культуры» | 280 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 2 | ДПП ПП «Режиссура массовых мероприятий и праздников» | 280 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 3 | ДПП ПП «Педагогическая деятельность преподавателя музыкально-теоретических дисциплин» | 280 | очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий |
| 4 | ДПП ПП «Менеджмент в образовании» | 280 | заочная с применением дистанционных образовательных технологий |

Дополнительно в 2022 году были разработаны и реализованы 4 программы повышения квалификации:

1) ДПП ПК «Учебно-методическое обеспечение программ учебных предметов общеобразовательного цикла, учебных дисциплин, профессиональных модулей с учетом ФГОС СОО, ФГОС СПО в области искусства» (72 академических часа);

2) ДПП ПК «Стратегия развития и нормативно-правовое обеспечение деятельности ДШИ» (24 академических часа);

3) ДПП ПК «Совершенствование управленческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях» (24 академических часа);

4) ДПП ПК «Нематериальное культурное наследие народов Иркутской области: выявление, описание, оформление и внесение в реестр» (24 академических часа).

В 2022 году не были реализованы запланированные программы ДПП ПК: «Теория и практика инклюзивного образования: направления развития, формирование образовательной среды»; «Проектирование современного занятия: от замысла к реализации»; «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнные инструменты»; «Актуальные вопросы изменения в бухгалтерском законодательстве 2021-2022 годов»; «Технологии создания массовых мероприятий и праздников: режиссура, сценарное мастерство, сценография» и ДПП ПП «Педагогическая деятельность преподавателя музыкально-теоретических дисциплин» в виду отсутствия заявок.

**1.1.1. Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в рамках государственного задания**

#### В рамках государственного задания реализовано 15 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Обучение прошли 114 человек, из них: 111 специалистов государственных образовательных учреждений культуры, 2 специалиста ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» и 1 специалист министерства культуры Иркутской области, что составило 7324 человеко-часов (100,2% от плановых показателей госзадания на 2022 год), таблица 2.

Таблица 2. Реализованные на бюджетной основе ДПП ПК

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дополнительная профессиональная программа | Трудоемкость программы, час | Кол-во, чел. | Объем, чел/час | Организация |
| 1. | ДПП ПК «Театральная педагогика: режиссура, работа с актером, сценография» | 72 | 16 | 1152 | ОГБПОУ ИТУ - 11  ГБПОУ ИОКК - 5 |
| 2. | ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Хоровое дирижирование. Вокальное искусство» | 72 | 3 | 216 | ГБПОУ ИОКК - 2  ГОБУДО ИОДШИ - 1 |
| 3. | ДПП ПК «Профессиональные компетенции концертмейстера» | 72 | 21 | 1512 | ГБПОУ БМУ - 4  ГБПОУ ИОМК- 4  ГОБУДО ИОДШИ -4  ОГБПОУ ИТУ – 6  ГБПОУ ИОКК - 3 |
| 4 | ДПП ПК «Работа над спектаклем в театральной студии: режиссура, работа с актерами» | 16 | 1 | 16 | ОГБПОУ ИТУ - 1 |
| 5 | ДПП ПК «Социальные сети как средство создания имиджа учреждения, работа с сайтом учреждения» | 24 | 2 | 48 | ГБПОУ ИОКК – 1  ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» - 1 |
| 6 | ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства» | 36 | 10 | 360 | ГБПОУ ИОКК –2  ГБПОУ ИОМК – 3  ГБПОУ ИОХК – 2  ГБПОУ БМУ – 1  ГОБУДО ИОДШИ - 2 |
| 7 | ДПП ПК «Проектная деятельность, гранты и бренд-менеджмент в сфере культуры» | 24 | 1 | 24 | ГБПОУ ИОКК – 1 |
| 8 | ДПП ПК «Учебно-методическое обеспечение программ учебных предметов общеобразовательного цикла, учебных дисциплин, профессиональных модулей с учетов ФГОС СОО, ФГОС СПО в области искусства» | 72 | 29 | 2088 | ГБПОУ БМУ - 29 |
| 9 | ДПП ПК «Профессиональные компетенции преподавателя, концертмейстера инструментов народного оркестра (баян)» | 72 | 6 | 432 | ГБПОУ ИОКК – 3  ГБПОУ ИОМК - 3 |
| 10 | ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждения культуры» | 36 | 1 | 36 | Министерство культуры Иркутской области |
| 11 | ДПП ПК «Мастерство куратора учебной группы СПО» | 72 | 10 | 720 | ГБПОУ ИОКК – 4  ОГБПОУ ИТУ – 6 |
| 12 | ДПП ПК «Размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры на платформе «PRO. Культура.РФ» и портале «Культура 38» | 24 | 1 | 24 | ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» - 1 |
| 13 | ДПП ПК «Стратегия развития и нормативно-правовое обеспечение деятельности ДШИ» | 24 | 3 | 72 | ГОБУДО ИОДШИ – 3 |
| 14 | ДПП ПК «Методическое и психолого – педагогическое сопровождение детей и молодёжи, одаренных в области культуры и искусства» | 72 | 8 | 576 | ГБПОУ ИОКК – 2  ГБПОУ ИОМК – 4  ГБПОУ ИОХК – 2 |
| 15 | ДПП ПК «Современные направления и методика преподавания дизайна: пространство, цвет, геометрия окружающего мира» | 24 | 2 | 48 | ГБПОУ ИОХК – 2 |
|  | **ИТОГО** |  | **114** | **7324** |  |

#### Востребованными на бюджетной основе оказались следующие программы:

#### -ДПП ПК «Театральная педагогика: режиссура, работа с актером, сценография» - 16 чел.;

#### - ДПП ПК «Профессиональные компетенции концертмейстера» - 21 чел.;

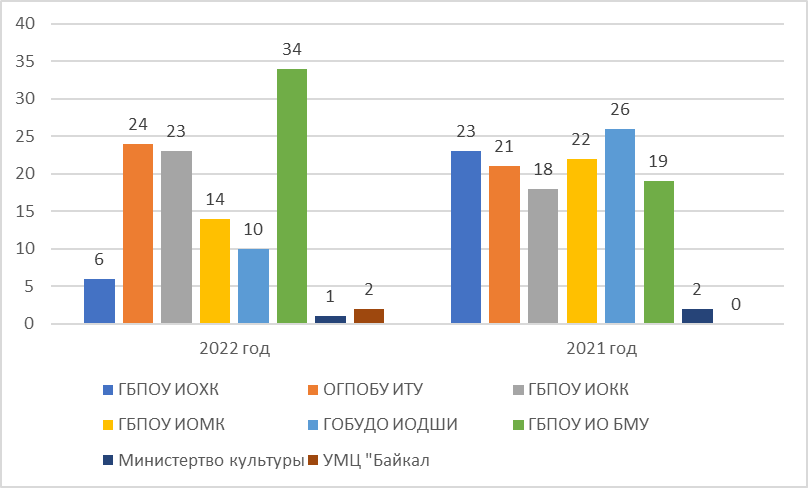
#### -ДПП ПК «Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства» - 10 чел.;

#### - ДПП ПК «Учебно-методическое обеспечение программ учебных предметов общеобразовательного цикла, учебных дисциплин, профессиональных модулей с учетов ФГОС СОО, ФГОС СПО в области искусства» - 29 чел.

#### По сравнению с 2021 годом значительно увеличилось количество слушателей от Иркутского театрального училища, Братского музыкального училища и Иркутского областного колледжа культуры. Резкое снижение по количеству слушателей наблюдается у Иркутского областного художественного колледжа и Иркутской областной детской школы искусств, таблица 3.

Таблица 3. Количество педагогических работников государственных учреждений профессионального и дополнительного образования, прошедших обучение в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учреждений** | **Количество человек** | |
| **2021г** | **2022г** |
| 1 | ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры | 18 | 23 |
| 2 | ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж  им. И.Л. Копылова | 23 | 6 |
| 3 | ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена | 22 | 14 |
| 4 | ОГБПОУ Иркутское театральное училище | 21 | 24 |
| 5 | ГБПОУ Братское музыкальное училище | 19 | 34 |
| 6 | ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств | 26 | 10 |
| 7 | ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» | - | 2 |
| 8 | Министерство культуры Иркутской области | 2 | 1 |
|  | **ИТОГО** | **131** | **114** |



#### Рисунок 1. Распределение слушателей государственных образовательных учреждений культуры

#### в 2021 и 2022 года

Распределение слушателей по категориям, прошедших обучение на бюджетной основе представлено в таблице 4.

Таблица 4. Категории слушателей, прошедших обучение на бюджетной основе в 2022 году

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Реализация курсов повышения квалификации в рамках госзадания | | | | |
| СПО | | ИОДШИ | | иные |
| руководители | преподаватели | руководители | преподаватели |  |
| 4 | 97 | 3 | 7 | 3 |
| 114 | | | | |

**1.1.2. Реализация программ повышения квалификации на коммерческой основе**

В 2022 году реализованы 38 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации на коммерческой основе. Обучение прошли педагогические работники ДШИ, руководители, специалисты учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области и иных учреждений, таблица 5.

Таблица 5. Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, реализованные на коммерческой основе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование дополнительных профессиональных программ повышения квалификации | Объем, час | Кол-во чел. |
|  | Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей | 72 | 3 |
|  | Профессиональная компетентность преподавателя современной ДШИ | 72 | 11 |
|  | PRO. Культура.РФ: основы работы на цифровой платформе, размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры | 24 | 34 |
|  | Мастерство публичного выступления: методики и технологии | 24 | 12 |
|  | Эффективное управление учреждением культуры в современных условиях | 36 | 17 |
|  | Театральная педагогика: режиссура, работа с актером, сценография | 72 | 5 |
|  | Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ | 24 | 29 |
|  | Методическое обеспечение деятельности культурно – досуговых учреждений | 24 | 17 |
|  | Совершенствование управленческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях | 24 | 89 |
|  | Социальные сети как средство создания имиджа учреждения, работа с сайтом учреждения | 24 | 9 |
|  | Современные тенденции в музыкальном образовании. Хоровое дирижирование. Вокальное искусство | 24 | 2 |
|  | Свободная кистевая роспись | 24 | 10 |
|  | Работа над спектаклем в театральной студии: режиссура, работа с актерами | 16 | 7 |
|  | Домовая резьба | 24 | 10 |
|  | Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждения культуры | 36 | 24 |
|  | Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства | 36 | 3 |
|  | Кукольный театр в учреждении культуры: методика и практика деятельности | 24 | 9 |
|  | Русское узорное ткачество на лентоткацком станке | 24 | 10 |
|  | Проектная деятельность, гранты и бренд-менеджмент в сфере культуры | 24 | 21 |
|  | Организация кадровой службы в современных условиях | 16 | 18 |
|  | Профессиональные компетенции преподавателя, концертмейстера инструментов народного оркестра (баян) | 72 | 8 |
|  | Традиционный способ плетения из корней сосны | 24 | 10 |
|  | Нематериальное культурное наследие народов Иркутской области: выявление, описание, оформление и внесение в реестр | 24 | 27 |
|  | Русское узорное ткачество на ткацком станке «Кросна Иркутская | 24 | 10 |
|  | Формы работы учреждений культуры со взрослой аудиторией | 24 | 8 |
|  | Традиционное гончарное искусство и декорирование керамики | 24 | 10 |
|  | Вышитая картина в технике свободной художественной глади | 24 | 9 |
|  | Народный традиционный костюм старожилов Сибири | 24 | 11 |
|  | Художественная обработка камня | 24 | 10 |
|  | Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи | 36 | 25 |
|  | Менеджмент в образовании | 72 | 3 |
|  | Методическое и психолого-педагогическое сопровождение детей и молодежи, одаренных в области культуры и искусства | 72 | 12 |
|  | Стратегия развития и нормативно-правовое обеспечение деятельности ДШИ | 24 | 57 |
|  | Формы организации работы гидов и экскурсоводов | 24 | 6 |
|  | Современные направления и методика преподавания дизайна: пространство, цвет, геометрия окружающего мира | 24 | 4 |
|  | Управление культурно-досуговым учреждением | 24 | 26 |
|  | Технология работы по созданию и разработке сайта учреждения | 16 | 17 |
|  | Противопожарная подготовка руководителей и должностных лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности в организации | 24 | 8 |
| Всего | | | **601** |

Наиболее востребованными программами стали:

ДПП ПК «Совершенствование управленческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях» - 89 чел.

ДПП ПК «Стратегия развития и нормативно-правовое обеспечение деятельности ДШИ» - 60 чел.

ДПП ПК «PRO. Культура.РФ: основы работы на цифровой платформе, размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры» - 37 чел.

ДПП ПК «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ» - 31 чел.

ДПП ПК «Управление культурно-досуговым учреждением» - 27 чел.

ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждения культуры» - 25 чел.

ДПП ПК «Проектная деятельность, гранты и бренд-менеджмент в сфере культуры» - 21 чел.

Распределение слушателей по категориям представлено в таблице 6.

Таблица 6. Категории слушателей, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации на коммерческой основе в 2022 году

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реализация курсов повышения квалификации на коммерческой основе | | | | | | | | | | |
| КДУ | | Библиотеки | | Музеи | | ДШИ | | отделы культуры МО | | иные |
| рук - ли | спец - ты | рук - ли | спец– ты | рук - ли | спец– ты | рук-ли | преп-ли / спец - ты | рук - ли | спец - ты |
| 157 | 141 | 16 | 35 | 8 | 18 | 67 | 67 | 6 | 10 | 76 |
| 298 | | 51 | | 26 | | 134 | | 16 | | 76 |
| 601 | | | | | | | | | | |

#### В общем составе слушателей ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» по видам учреждений распределились следующим образом: КДУ – 298 чел. (49,6%), ДШИ – 134 чел. (22,3%), библиотеки – 51 чел. (8,5%), музеи – 26 чел. (4,3%); руководители и специалисты отделов культуры муниципальных образований – 16 чел. (2,7%). По программам курсов повышения квалификации обучались также учителя СОШ, педагоги дополнительного образования детских домов творчества, самозанятые, специалисты иных учреждений – 76 чел. (12,6%).

#### 

#### Рисунок 2. Распределение слушателей, обучавшихся в 2021- 2022гг.

В 2022г. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» продолжил сотрудничество с Союзом мастеров Иркутской региональной общественной организации «Союз мастеров «Оникс» под руководством председателя Союза Г.Я. Березиной. В соответствии с договором о сетевой форме реализации образовательных программ от 10.01.2022 № 4 по направлению декоративно-прикладного творчества и народных промыслов (при поддержке Президентского фонда культурных инициатив) было реализовано 9 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации:

ДПП ПК «Усть-Илимская кистевая роспись»;

ДПП ПК «Домовая резьба»;

ДПП ПК «Русское узорное ткачество на лентоткацком станке»;

ДПП ПК «Традиционные способы плетения из соснового корня»;

ДПП ПК «Русское узорное ткачество на ткацком станке «Кросна Иркутская»;

ДПП ПК «Традиционное гончарное искусство и декорирование керамики»;

ДПП ПК «Вышитая картина в технике свободной художественной глади»;

ДПП ПК «Народный традиционный костюм старожилов Сибири»;

ДПП ПК «Художественная обработка камня».

# Обучение прошли 90 мастеров народных промыслов Иркутской области.

Также с ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества» в соответствии с сетевым договором о сотрудничестве были организованы и проведены два курса по программе повышения квалификации «Совершенствование управленческой деятельности в культурно-досуговых учреждениях». Обучение по программе прошли в марте и апреле 2022 г. 89 руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений Иркутской области.

В 2022 году в соответствии с договором о сотрудничестве на базе Областного государственного автономного учреждения «Иркутский Дом литераторов» были проведены 2 курса по программам повышения квалификации:

- в мае для руководителей, специалистов кадровой службы учреждений культуры и образовательных учреждений «Организация кадровой службы в современных условиях». Программа курсов охватывала большой спектр вопросов, касающихся вопросов трудовых отношений в организациях культуры и искусства. Спикер курса - Боярина Марина Владимировна,эксперт по вопросам трудового законодательства и кадровому делопроизводству, аудитор, специалист-практик по трудовым спорам, консультант по вопросам безопасности, экономики и управления, бизнес-тренер;

- в ноябре для специалистов учреждений культуры по программе «Проектная деятельность, гранты и бренд-менеджмент в сфере культуры».

В июне 2022 г. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» принял активное участие в организации и проведении встречи в формате круглого стола работников культуры, специалистов музеев Иркутской области с доктором искусствоведения, профессором кафедры искусствоведения ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», членом экспертного совета по вопросам формирования реестров объектов нематериального культурного наследия Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Оксаной Эдуардовной Добжанской. В рамках встречи рассматривались вопросы: народное искусство как нематериальное культурное наследие; принципы сбора, описания, каталогизации, архивации. Данное мероприятие проводилось совместно с министерством культуры и архивного дела в рамках Года культурного наследия народов России.

Кроме того, О.Э. Добжанская стала спикером курсов по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Нематериальное культурное наследие народов Иркутской области: выявление, описание, оформление и внесение в реестр», которые также организовал и провел ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

В рамках программы курсов были рассмотрены вопросы: понятие, основные категории, объекты нематериального культурного наследия; методики описания объектов нематериального культурного наследия, каталогизация, архивация объектов нематериального культурного наследия. В соответствии с изученной методикой описания объектов нематериального культурного наследия, слушатели курсов самостоятельно практиковались описывать традиционные национальные блюда, обряды, национальные обычаи.

Обучение прошли специалисты отделов культуры муниципальных образований, сотрудники домов и центров народного творчества и национальных культур, музеев, этнокультурных центров и работники учреждений культуры из 15 муниципальных образований Иркутской области.

**1.1.3. Реализация дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки**

#### В 2022 году реализованы 3 дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки:

#### ДПП ПП «Менеджмент в сфере культуры» (280 академических часов);

#### ДПП ПП «Менеджмент в образовании» (280 академических часов);

#### ДПП ПП «Режиссура массовых мероприятий и праздников» (280 академических часов).

#### Общая численность слушателей по программам профессиональной переподготовки составила 17 человек, из них 6 человек по программе «Менеджмент в сфере культуры» и 3 человека - по программе «Менеджмент в образовании» и 8 человек по программе «Режиссура массовых мероприятий и праздников».

#### Среди слушателей программ профессиональной переподготовки обучение прошли 1 руководитель комитета по культуре муниципального образования, 3 руководителя детских школ искусств, 3 руководителя и 10 специалистов культурно-досуговых учреждений.

Рисунок 3. Категории слушателей программ профессиональной переподготовки

Реализация запланированной дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Педагогическая деятельность преподавателя музыкально-теоретических дисциплин» не состоялось в 2022 г. в связи с отсутствием заявок слушателей по данной программе.

**1.2. Реализация дополнительных профессиональных программ для детских школ искусств Иркутской области**

В соответствии с Планом реализации дополнительных профессиональных программ на 2022 год для образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Иркутской области ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» к реализации запланировал 12 дополнительных профессиональных программ, из них: 6 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, 6 программ педагогической направленности. В 2022 году реализовано 5 программ по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, таблица 7.

Таблица 7. Перечень разработанных и запланированных к реализации дополнительных профессиональных программ в 2022 г. для ДШИ по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование программы |
| Музыкальное искусство | |
| 1. | ***Фортепиано*** |
|  | ДПП ПК «Профессиональные компетенции концертмейстера» (72 часа) |
| 2. | ***Струнные инструменты*** |
|  | ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнные инструменты» (72 часа) |
| 3. | Духовые и ударные инструменты |
|  | не запланированы |
| 4. | ***Народные инструменты*** |
|  | ДПП ПК «Профессиональные компетенции преподавателя, концертмейстера инструментов народного оркестра (баян)» (72 часа) |
| 5. | Инструменты эстрадного оркестра |
|  | не запланировано |
| 6. | ***Хоровое пение*** |
|  | ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Хоровое дирижирование. Вокальное искусство» (72 часа) |
| 7. | Музыкальный фольклор |
| Изобразительное искусство | |
| 1. | *Живопись* |
|  | не запланировано |
| 2. | Акварельная живопись (не реализуется в ДШИ нашего региона) |
| 3. | Декоративно-прикладное творчество |
|  |  |
| 4. | ***Дизайн*** |
|  | ДПП ПК «Современные направления и методика преподавания дизайна: пространство, цвет, геометрия окружающего мира» (72 часа) |
| Хореографическое искусство | |
| 1. | Хореографическое творчество |
|  | не запланировано |
| 2. | Искусство балета (не реализуется в ДШИ нашего региона) |
| Театральное искусство | |
| 1. | ***Искусство театра*** |
|  | ДПП ПК «Театральная педагогика: режиссура, работа с актером, сценография» (72 часа) |

ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» запланированы и реализованы для преподавателей ДШИ дополнительные профессиональные программы педагогической направленности для всех видов детских школ искусств, а именно:

«Теория и практика инклюзивного образования: направления развития, формирование образовательной среды» (72 часа);

«Методическое и психолого – педагогическое сопровождение детей и молодёжи, одаренных в области культуры и искусства» (72 часа);

«Дистанционные образовательные технологии в педагогической деятельности преподавателя образовательного учреждения культуры и искусства» (36 часов);

«Профессиональная компетенция преподавателя современной ДШИ» (72 часа);

«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей» (72 часа)

Не были реализованы ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнные инструменты» (72 часа); «Теория и практика инклюзивного образования: направления развития, формирование образовательной среды» (72 часа); «Проектирование современного занятия:

от замысла к реализации» (72 часа) в связи с отсутствием заявок по данным программам от детских школ искусств.

В 2022 году педагогические работники и специалисты детских школ искусств также обучались по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, не связанным с профилем их деятельности:

«Проектная деятельность, гранты и бренд-менеджмент в сфере культуры» (24 часа) – 2 чел.(1 руководитель, 1 преподаватель); «Организация кадровой службы в современных условиях» (16 часов) – 4 чел. (1 специалист, 3 руководителя); «PRO. Культура.РФ: основы работы на цифровой платформе, размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры» (24 часа) – 4 чел.( 2 специалиста, 2 преподавателя); «Эффективное управление учреждением культуры в современных условиях» (36 часов) – 2 чел.(руководители); «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ» - 1 чел.(руководитель).

С 28 сентября по 10 октября 2022 г. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» организовал и провел обучение для руководителей и заместителей руководителей ДШИ Иркутской области по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Стратегия развития и нормативно-правовое обеспечение деятельности ДШИ». Обучение по программе прошли 60 руководителей детских школ искусств.

В программе курсов спикеры затронули самые значимые вопросы развития детских школ искусств на современном этапе. Приглашенным спикером стала Домогацкая Ирина Ефимовна, лауреат Президентской программы «Дети России», главный редактор портала АртРесурс.рф, кандидат педагогических наук (г. Москва). Ирина Ефимовна подробно раскрыла темы государственного регулирования в области дополнительного образования детей, изменения в нормативно-правовых актах, касающиеся деятельности ДШИ. Детально рассмотрела вопросы разработки программы развития образовательного учреждения, организации методической работы в образовательном учреждении, содержания локальных актов, регулирующих уставную и образовательную деятельность образовательной организации. Участники мероприятия задали Ирине Ефимовне вопросы по развитию и деятельности школ искусств в современных изменяющихся условиях.

На курсах рассмотрели такую важную тему, как федеральные мониторинги по оценке деятельности учреждений дополнительного образования детей. Подробно разработан вопрос по заполнению статистических отчетных документов детских школ искусств, отмечены типичные ошибки при заполнении форм.

Руководителей ДШИ интересовали изменения, внесенные в нормативно-правовые государственные акты по охране труда, пожарной безопасности, новым санитарным требованиям. Эти вопросы были адресованы, рассмотрены и даны ответы представителями государственных структур: Государственной инспекции труда по Иркутской области; Главного управления МЧС России Иркутской области; Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Иркутской области.

**Общий итог реализации дополнительных профессиональных программ в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» за 2022 год, следующий**: обучение по дополнительным профессиональным программам прошли 732 человека:

* 114 человек в рамках выполнения государственного задания;
* 601 человек по программам повышения квалификации на коммерческой основе;

из них: 97 преподавателей и 4 руководителя организаций профессионального образования; 71 руководитель и 73 преподавателя ДШИ, 157 руководителей и 141 специалист культурно-досуговых учреждений, 51 специалист библиотек, 26 сотрудников музеев, 16 специалистов отделов культуры муниципальных образований и 76 человек самозанятых и работающих в иных учреждениях, 2 человека ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал, 1 человек из министерства культуры Иркутской области;

* 17 человек по программам профессиональной переподготовки.

В 2022 году количество слушателей, прошедших обучение, увеличилось на 25,6 % (в 2021 г. этот показатель составил - 583 чел.).

Среди муниципальных образований Иркутской области в 2022 году не обучались по дополнительным профессиональным программам специалисты Катангского муниципального образования (приложение 1). Активное участие в обучении принимали представители следующих муниципальных образований:

Ангарское МО – 49 человек;

г. Иркутск – 157 человека;

г. Черемхово и Черемховское районное МО – 42 человека;

г. Братск – 41 человек;

Иркутский р-он – 55 человек;

Боханский р-он – 19 человек;

Заларинский р-он – 20 человек;

Качугский р-н – 18 человек;

Куйтунский р-он – 19 человек

Нижнеудинский р-он – 25 человек;

Тулунский район – 20 человек;

Усольское районное МО – 25 человек.

По программам повышения квалификации в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» в 2022г. обучались слушатели их других регионов страны: из Амурской области – 5 человек; из городов Москвы, Томска, Читы, Красноярска по одному человеку.

**РАЗДЕЛ 2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**2.1. Разработка дополнительных профессиональных программ и методического обеспечения к ним**

В соответствии с планом-графиком реализации дополнительных профессиональных программ специалистами учебно-методического отдела разработаны 18 новых программ и контрольно-оценочные средства к этим программам, таблица 8.

Таблица 8. Разработанные дополнительные профессиональные программы повышения квалификации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование программы** | **Трудоемкость программы, кол-во часов** | **Форма обучения** |
| 1 | ДПП ПК «PRO. Культура.РФ: основы работы на цифровой платформе, размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры» | 24 | очная |
| 2 | ДПП ПК «Мастерство публичного выступления: методики и технологии» | 24 | очная |
| 3 | ДПП ПК «Эффективное управление учреждением культуры в современных условиях» | 36 | очная,с применением дистанционных образовательных технологий |
| 4 | ДПП ПК «Социальные сети как средство создания имиджа учреждения, работа с сайтом учреждения» | 36 | очная |
| 5 | ДПП ПК «Проектная деятельность, гранты и бренд-менеджмент в сфере культуры» | 24 | очная |
| 6 | ДПП ПК «Организация кадровой службы в современных условиях» | 16 | очная |
| 7 | ДПП ПК «Формы работы учреждений культуры со взрослой аудиторией» | 24 | заочная  с применением дистанционных образовательных  технологий |
| 8 | ДПП ПК «Театральная педагогика: режиссура, работа с актером, сценография» | 72 | очно-заочная  с применением дистанционных образовательных технологий |
| 9 | ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Хоровое дирижирование. Вокальное искусство» | 72 | очно-заочная  с применением дистанционных образовательных технологий |
| 10 | ДПП ПК «Работа над спектаклем в театральной студии: режиссура, работа с актерами» | 16 | очная |
| 11 | ДПП ПК «Профессиональные компетенции преподавателя, концертмейстера инструментов народного оркестра (баян)» | 72 | очно-заочная  с применением дистанционных образовательных технологий |
| 12 | ДПП ПК «Нематериальное культурное наследие народов Иркутской области: выявление, описание, оформление и внесение в реестр» | 24 | очная |
| 13 | ДПП ПК «Свободная кистевая роспись» | 24 | очная |
| 14 | ДПП ПК «Домовая резьба» | 24 | очная |
| 15 | ДПП ПК «Русское узорное ткачество на лентоткацком станке» | 24 | очная |
| 16 | ДПП ПК «Традиционные способы плетения из соснового корня» | 24 | очная |
| 17 | ДПП ПК «Русское узорное ткачество на ткацком станке «Кросна Иркутская» | 24 | очная |
| 18 | ДПП ПК «Противопожарная подготовка руководителей и должностных лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности в организации» | 16 | заочная  с применением дистанционных образовательных технологий |

В соответствии с тем, что Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 года № 745 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России, председатель балансовой комиссии министерства культуры Иркутской области (Полунина О.Н.) поручил ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» разработать программу курсов повышения квалификации и провести обучение специалистов учреждений культуры области по теме «Нематериальное культурное наследие». Специалистами учебно-методического отдела была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Нематериальное культурное наследие народов Иркутской области: выявление, описание, оформление и внесение в реестр», (трудоемкость программы 24 академических часа). Программа курсов предназначена для сотрудников домов и центров народного творчества и национальных культур, музеев, этнокультурных центров и работников сферы культуры.

**2.2. Корректировка и наполнение тематики дополнительных профессиональных программ. Работа с сайтом учреждения**

Актуализированы учебные планы дополнительных профессиональных программ: профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры», «Режиссура массовых мероприятий и праздников»; по программе повышения квалификации «Профессиональные компетенции концертмейстера». Внесены корректировки в лекции по программам повышения квалификации, размещенные в системе дистанционного обучения Moodle: «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений», «Управление культурно-досуговым учреждением», «Профессиональная компетентность преподавателя современной ДШИ».

Проведена работа по корректировке информации, размещенной на сайте учреждения, в соответствии с нормативными документами. Также специалистами учебно-методического отдела были размещены 18 сообщений для новостной ленты сайта.

**РАЗДЕЛ 3. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**3.1. Проведение семинаров**

Для совершенствования профессиональных компетенций работников учреждений культуры, не имеющих среднего профессионального или высшего образования, в 2022 году проведены обучающие семинары, таблица 9.

Таблица 9. Количество работников учреждений культуры, прошедших обучающие семинары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы семинаров | Объем, час | Кол-во чел. |
|  | ДПП ПК «PRO. Культура.РФ: основы работы на цифровой платформе, размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры» | 24 | 2 |
|  | ДПП ПК «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ» | 24 | 1 |
|  | ДПП ПК «Работа над спектаклем в театральной студии: режиссура, работа с актерами» | 16 | 1 |
|  | ДПП ПК «Формы работы учреждений культуры со взрослой аудиторией» | 24 | 1 |
|  | ДПП ПК «Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи» | 36 | 2 |
|  | ДПП ПК «Управление культурно-досуговым учреждением» | 36 | 1 |
|  | ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждения культуры» | 36 | 1 |
|  | ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досугового учреждения» | 24 | 1 |
|  | ВСЕГО |  | 10 |

По окончании обучающих семинаров 10 слушателям вручены сертификаты.

Совместно с отделом информационно-методического сопровождения деятельности ДШИ и управления проектами 7 апреля 2022 г. специалисты учебно-методического отдела организовали и провели семинар «Актуальные изменения в законодательстве Российской Федерации в сфере образования (деятельность ДШИ)» для руководителей детских школ искусств Иркутской области.

Спикер семинара Ларичкина Наталья Владимировна, ведущий советник отдела федерального государственного надзора за соблюдением законодательства управления контрольно-надзорной деятельности и государственных услуг министерства образования Иркутской области. В семинаре приняли участие и получили сертификаты 65 руководителей ДШИ.

Также в период с 11 по 14 апреля 2022 года специалисты отдела участвовали в организации и проведении мастер-классов ведущих музыкантов страны - членов жюри проводимого в Иркутске IV Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах «Viva, symphony!». Мастер-классы проводили ведущие музыканты из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Красноярска. 52 преподавателя и 32 обучающихся музыкального колледжа, детских школ искусств, детских музыкальных школ смоги повысить свое исполнительское мастерство по струнным, духовым и ударным инструментам.

**3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Образовательный процесс в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» осуществляется с привлечением внешних преподавателей, т.к. в штатном расписании учреждения профессорско-преподавательский состав отсутствует.

Всего для реализации дополнительных профессиональных программ было привлечено 58 преподавателей. Из них:

* кандидаты (социологических, исторических, филологических, психологических, педагогических, экономических наук - 15 чел.,
* Народный мастер Иркутской области - 5 чел.;
* доцент кафедры - 7 чел.;
* Заслуженный работник культуры - 2 чел.;
* доктор искусствоведения, член экспертного совета по вопросам формирования реестров объектов нематериального культурного наследия Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия при комиссии РФ по делам ЮНЕСКО- 1 чел.;
* член союза дизайнеров России, член Евразийского союза художников- 1 чел.;
* Заслуженная артистка Республики Бурятия, доцент- 1 чел.;
* лауреат Президентской программы «Дети России» - 1 чел.

Для разработки дополнительных профессиональных программ привлечены 3 преподавателя.



Рисунок 4. Структура преподавательского состава в 2022 году

ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» для организации учебного процесса осуществлял взаимодействие со следующими организациями Иркутской области и образовательными учреждениями других регионов страны:

ФГБУ ВО «Иркутский государственный университет»;

ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет»;

Министерство культуры Иркутской области;

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств   
им. Д. Хворостовского», г. Красноярск;

ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», г. Якутск;

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» г. Улан-Удэ;

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» г. Улан-Удэ;

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки», г. Новосибирск;

Центральная детская школа искусств, г. Кемерово;

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения»;

ГБОУ «Иркутский областной колледж культуры»;

ГАПОУ «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»;

ГАПОУ ИО «Иркутский техникум авиастроения и материалообработки»;

МБУК МИГИ им. А.М. Сибирякова «Дом ремесел и фольклора»;

ГАУ ДПО «Региональный институт кадровой политики»;

ОГКУ «Ресурсный центр по поддержке НКО Иркутской области»;

Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова;

ИРОО «Союз мастеров народного искусства «ОНИКС»

ГБУК «Иркутский областной дом народного творчества»;

Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова;

Иркутский областной театр кукол «Аистёнок».

**РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**4.1. Общие сведения о проведенном анкетировании**

Иркутским областным учебно-методическим центром культуры и искусства «Байкал» (далее - УМЦ «Байкал») проведен анкетный опрос слушателей курсов повышения квалификации, целью которого является оценка удовлетворенности качеством образовательных услуг слушателей дополнительных профессиональных программ. Опрос проводился с января по декабрь 2022 года по 40 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и 3 дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки (22 – по очной форме обучения, 9 – по очно-заочной, 12 – по заочной) с использованием социологических инструментариев: «Анкета для слушателей курсов дополнительных профессиональных программ очной/очно-заочной формы обучения» и «Анкета для слушателей курсов дополнительных профессиональных программ заочной/очно-заочной формы обучения». Инструментарии для опросов состояли из 15 вопросов (см. Приложение 1, 2).

Общее число слушателей курсов повышения квалификации за анализируемый период составило 668 человек (658 со средним профессиональным образованием/высшим образование): 360 – по очной форме обучения, 155 – по очно-заочной, 153 – по заочной. Из общего числа слушателей 725 человек приняли участие в опросе (92,1%). Из них 340 человек – проходили опрос, через Google формы и Yandex Forms, разработанные на основе вопросов вышеназванного инструментария. В дальнейшем результаты опроса Google формы и Yandex Forms были объединены с остальными результатами в программе SPSS Statistics for Windows 21.0.

Компьютерная обработка информации осуществлена с использованием программного обеспечения SPSS Statistics for Windows 21.0. Первичные данные по курсам повышения квалификации заочной и очно-заочной формам обучения были объединены и после статистической обработки оформлены в виде таблиц процентного распределения ответов респондентов на вопросы анкеты (см. Приложении 3).На основе полученных мнений и оценок были проанализированы и сформированы основные выводы исследования, предложения и рекомендации по улучшению качества организации курсов дополнительных профессиональных программ.

В опросе приняли участие **668 чел.** По социально-демографическому статусу в опросе участвовало **75 мужчин (11,2%)**, **593 женщины (88,8%)**.

**По возрасту** респонденты распределились следующим образом:

* До 30 лет – 63 чел. (9,4%);
* От 30 до 44 лет – 261 чел. (39,07%);
* От 45 до 55 лет – 199 чел. (29,7%);
* Старше 55 лет – 145 чел. (21,7%);

Минимальный возраст респондентов, принявших участие в опросе, – 20 год, максимальный – 76 лет. Средний возраст респондента составил 45 лет.

Наиболее многочисленной группой слушателей повышения квалификации являются респонденты с *высшим профильным образованием* (43,4% или 290 чел.). Число опрошенных слушателей, имеющих *высшее непрофильное образование* – 130 чел. (19,4%), *Среднее непрофильное образование* имеют 120 чел. (17,9%). *Среднее специальное профильное образование*, составило 115 чел. (17,2%). 10 чел. имеют только среднее общее образование (1,5%).

**По общему стажу работы в сфере культуры** респонденты распределились следующим образом:

* До 5 лет – 200 чел. (29,9%);
* От 5 до 9 лет – 113 чел. (16,9%);
* От 10 до 19 лет – 152 чел. (22,7%);
* От 20 лет и выше – 203 чел. (30,3%).

Основную долю респондентов (28,1% – 188 чел.) составили *директора/руководители учреждений культуры*. На втором месте по количеству – специалисты культурно-досуговых учреждений (20,5% – 137 чел.). Число опрошенных специалистов педагогов, преподавателей насчитывает 146 чел. (21,8%), специалистов библиотек – 64 чел. (9,5%), работников музеев – 19 чел. (2,8 %).

114 чел. (16,9%) выбрали вариант ответа «другое» и указали следующие должности: концертмейстер (17 чел.), самозанятый (16 чел.), заместители директора, в том числе по учебной работе (13 чел.), заведующие отделом/ по УВР/ по массовой работе/ сельским клубом/ экспозиционно-выставочным отделом (10 чел.), руководитель клубного формирования (8 чел.), методист (7 чел.), камнерез (5); специалист по кадрам (3 чел.), художественный руководитель (2 чел), мастер по лозоплетению (2 чел.), аналитик (2 чел.), специалист органов управления культурой (2 чел.), бухгалтер (2 чел.), начальник отдела культуры (2 чел.), студент (2); секретарь учебной части (1 чел.), специалист по связям с общественностью (1 чел.), специалист центра ремесел (1 чел.), руководитель отраслевого органа администрации Зиминского района (1 чел.), программист (1 чел.), делопроизводитель (1 чел.), культорганизатор (1 чел), педагог дополнительного образования (1 чел.), менеджер по продажам (1 чел), инспектор по труду (1 чел.), столяр (1 чел.), лесник (1 чел.); специалист по жанрам творчества (1); художник по костюму (1); психолог (1); инструктор по спорту (1); руководитель тендерного отдела (1); нет ответа (4).

Доля респондентов, проживающих в сельской местности, составила 49,5% (331 чел.), в городской местности – 50,5% (337 чел.). В опросе приняли участие респонденты, проживающие в 41 муниципальном образовании Иркутской области. Наибольшее число респондентов проживает в г. Иркутске – 55 чел. (8,2%), Ангарском ГО – 31 чел. (4,6%), Иркутском районе – 30 чел. (4,5 %), Нижнеудинском районе – 18 чел. (2,7%). Так же в опросе приняли участие респонденты из Амурской область – 5 чел. (0,7%).

Проанализировав социально-демографические характеристики, можно отметить преобладание в общей структуре слушателей женского пола. Социально-демографический портрет среднестатистического слушателя курсов дополнительных профессиональных программ УМЦ «Байкал» – это женщина среднего трудоспособного возраста, работающая в учреждении культуры со стажем работы выше 10 лет, имеющая высшее образование.

**4.2. Описательно-аналитический раздел**

Анализ данных, полученных в рамках опроса, показал, что для большинства опрошенных слушателей курсы полностью оправдывают ожидания – 71,1 % (475 чел.), 25,4% (170 чел.) выбрали вариант ответа «Скорее да, чем нет». Варианты ответа «Скорее нет, чем да» отметили 1,5% (10 чел.) респондентов. 1,8% (12 чел.) опрошенных затруднились с ответом на данный вопрос, «Совсем не оправдал ожидания» 0,1% (1 чел.) (см. Прил. 3, табл. 9).

41,8% (452 чел.) опрошенных выделили получение новых знаний, расширение профессиональных компетенций в качестве основного результата обучения в УМЦ «Байкал»; 28,5 % (308) респондентов смогли систематизировать уже имевшиеся у них знания; 24,6% (266) респондентов выделили овладение новыми методиками, 23,8 % (258) за время обучения пересмотрели собственные методы работы, 17,3 % (187) респондентов отметили формирование профессиональных связей с коллегами. 15,7 % (170) опрошенных в процессе обучения смогли справиться с профессиональными затруднениями, для 14,3% (155) важна возможность повысить квалификационный разряд. 0,5 % (6) респондентов выделили другие результаты: получение ответов на ранее задаваемые вопросы и получение опыта работы с системой дистанционного обучения Moodle; мотивирование к дальнейшему развитию; обсуждение программ воспитания; формальность проведения мероприятия; формирование нового взгляда на профессию. (см. Прил. 3, табл.10).

Респондентами дана оценка удовлетворенности содержания программы, компетентности преподавательского состава (при наличии) и условиями предоставления курсов дополнительных профессиональных программ по 5-6 критериям в рамках шкалирования от 1 до 5 (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

Результаты оценки удовлетворенности *содержания программы* выглядят следующим образом (рис. 5):

*Рис. 5. Результаты оценки содержания программы*

Результаты оценки удовлетворенности *компетентности преподавательского состава* (при наличии) (рисунок 6):

*Рис. 6. Результаты оценки компетентности преподавательского состава*

Результаты оценки удовлетворенности *условиями предоставления услуги* (при наличии) (рисунок 7):

*Рис. 7. Результаты оценки условий предоставления услуги*

Индекс удовлетворенности слушателей по перечисленным критериям оценки составил 4,7, 4,89 и 4,86 баллов из 5 (оценка содержания программы, компетентности преподавательского состава и условий предоставления услуги соответственно).

69,3% (463 чел.) респондентов после завершения курсов повышения квалификации отметили, что их квалификация повысилась существенно, 19,0% (127 чел.) указали, что квалификация повысилась, но незначительно и 1,9% (13 чел.) выбрали вариант ответа «осталась прежней», 9,7 % (65 чел.) затруднились ответить (см. Прил. 3, табл. 16).

Анализ данных показал, что 44,6% (142) респондентов указали, что трудности в процессе прохождения дистанционного обучения отсутствуют. 27,3% (87) опрошенных слушателей указали на плохое качество Интернет-соединения; 13,8% (44 чел.) респондентов – на недостаточный у них уровень владения компьютерными навыками. 7,5% (24 чел.) выделили в качестве трудности – сложность выполнения практических заданий, так же 3,4% (11) - неоправданно большой объем заданий. Недостаточное количество дистанционного материала 2,8% (9 чел.). И 0,3 % (1 чел.) отметил недостаток личного времени (см. Прил. 3, табл. 14).

Результаты анкетного опроса показали, что большинство опрошенных респондентов максимально оценили организацию учебного процесса, компетентность преподавательского состава и доброжелательность работников ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

Оценка респондентами актуальности курсов показывает, что квалификация большинства опрошенных слушателей после завершения курсов существенно повысилась, гораздо меньше респондентов отметили, что их квалификация повысилась незначительно. В качестве результата, полученного после прохождения курсов повышения квалификации, респонденты выделили «получение новых знаний и расширение профессиональных компетенций». Большинство опрошенных указали, что их ожидания от посещения курсов повышения квалификации полностью оправдались и скорее оправдались, чем не оправдались.

В целом анализ данных опроса показал высокий уровень удовлетворенности слушателей процессом и результатом обучения.

**ВЫВОДЫ**

Результаты работы учебно-методического отдела в 2022 году:

1. Государственное задание по реализации дополнительных профессиональных программ выполнено на 100,2%, что составляет 7 324 чел-часа.

2. Количество слушателей, прошедших обучение по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки, составило 732 человека (в 2021 году – 583 человек). Это на 25,6% больше, чем в 2021 году.

3. Разработано учебно-методическое обеспечение к программам и наполнение лекций для системы дистанционного обучения, освоено обучение с использованием цифровой платформы «Webinar.ru» в формате видеоконференции.

4. Анкеты по оценке удовлетворенности предоставляемых образовательных услуг, которые заполняют слушатели по окончании каждого курса, специалистами отдела переведены в электронный вариант Google forms и Yandex forms.

5. Для реализации дополнительных профессиональных программ привлечены преподаватели и специалисты, кандидаты наук, доценты из высших учебных учреждений городов Москвы, Новосибирска, Красноярска, Улан-Удэ и учреждений Иркутской области.

6. В 2022 году в связи с отсутствием заявок по программам не были реализованы следующие дополнительные профессиональные программы:

- *повышения квалификации*: «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнные инструменты» (72 часа); «Теория и практика инклюзивного образования: направления развития, формирование образовательной среды» (72 часа); «Проектирование современного занятия: от замысла к реализации» (72 часа);

- *профессиональной переподготовки*: «Педагогическая деятельность преподавателя музыкально-теоретических дисциплин» (280 часов).

7. При организации обучения стоит отметить малую наполняемость учебных групп по курсам повышения квалификации по программам, реализуемым для специалистов учреждений культуры.

8. Из-за отсутствия специализированных аудиторий и поиска для их замены, некоторые программы курсов повышения квалификации приходилось менять по срокам проведения или отменять совсем.

В целом, образовательная и учебно-методическая деятельность в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» организована в соответствии с нормативными требованиями и отвечает запросам отрасли культуры региона.

**Перспективы на 2023 год**

1. Продолжить партнерство с организациями и учреждениями сферы культуры в рамках взаимодействия по реализации дополнительных профессиональных программ.

2. Активизировать работу по сотрудничеству с отделами культуры муниципальных образований Иркутской области по вопросам организации и проведения обучения работников сферы культуры в УМЦ «Байкал», а также по вопросам организации выездных обучающих курсов (по программам «Технология работы по созданию и разработке сайта учреждения», «Теория и практика инклюзивного образования: направления развития, формирование образовательной среды» и прочие).

3. Расширить социальное партнерство в рамках взаимодействия по организации и реализации дополнительных профессиональных программ с учебно-методическими центрами культуры и искусства других регионов страны.

4. Разработать дополнительные профессиональные программы по направлениям, посвященным году педагога и наставника; по безопасности в образовательных организациях.

5. Совершенствовать организацию учебного процесса по дополнительным профессиональным программам в связи с получением собственных учебных площадей.

6. Усовершенствовать техническую оснащенность кабинетов, предназначенных для реализации дополнительных профессиональных программ: приобретение мультимедийного комплекта для учебного класса; приобретение ноутбуков для компьютерного класса.

**Приложение 1**

Таблица. Распределение слушателей по муниципальным образованиям Иркутской области:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Муниципальные образования** | **2021 год** | **2022 год** |
| 1 | г. Ангарское МО | 23 | 49 |
| 2 | г. Братск | 32 | 41 |
| 3 | г. Зима | 2 | 7 |
| 4 | г. Иркутск | 152 | 157 |
| 5 | г. Саянск | 9 | 5 |
| 6 | г. Свирск | 14 | 10 |
| 7 | г. Тулун | 6 | 5 |
| 8 | г. Усолье-Сибирское | 11 | 11 |
| 9 | г. Усть-Илимск | 7 | 13 |
| 10 | г. Черемхово | 26 | 19 |
| 11 | Аларский район | 9 | 10 |
| 12 | Балаганский район | 4 | 5 |
| 13 | Баяндаевский район | ------- | 4 |
| 14 | г. Бодайбо и район | 3 | 3 |
| 15 | Боханский район | 15 | 19 |
| 16 | Братский район | 15 | 15 |
| 17 | Жигаловский район | 7 | 15 |
| 18 | Заларинский район | 7 | 20 |
| 19 | Зиминский район | 2 | 3 |
| 20 | Иркутский район | 13 | 55 |
| 21 | Казачинско-Ленский район | 32 | 4 |
| 22 | Катангский район | ------- | 0 |
| 23 | Качугский район | 5 | 18 |
| 24 | Киренский район | 7 | 2 |
| 25 | Куйтунский район | 13 | 19 |
| 26 | Мамско-Чуйский район | 1 | 1 |
| 27 | Нижнеилимский район | 16 | 10 |
| 28 | Нижнеудинский район | 10 | 25 |
| 29 | Нукутский район | 5 | 6 |
| 30 | Ольхонский район | 5 | 16 |
| 31 | Осинский район | 12 | 6 |
| 32 | Слюдянский район | 6 | 13 |
| 33 | Тайшетский район | 6 | 11 |
| 34 | Тулунский район | 11 | 20 |
| 35 | Усольский район | 17 | 25 |
| 36 | Усть-Илимский | 6 | 6 |
| 37 | Усть-Кутский район | 9 | 13 |
| 38 | Усть-Удинский район | 4 | 2 |
| 39 | Черемховский район | 15 | 23 |
| 40 | Чунский район | 2 | 9 |
| 41 | Шелеховский район | 8 | 15 |
| 42 |  | 8 | 13 |
| Эхирит-Булагатский район |
|  |
|  | **ИТОГО** | **555** | **723** |

Рисунок 8. Обучение работников сферы искусств и культуры по муниципальным образованиям в 2022 году

Начальник

учебно-методического отдела Т.А. Иваницкая

27.12.2022г

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Шиш