

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Развитие традиционных народных ремесел и основы экспонирования»

Цель: формирование у слушателей комплексного представления об истории становления и современном состоянии традиционных народных ремесел в Иркутской области и об основных тенденциях в современной экспозиционной деятельности.

Категория слушателей: творческие работники и работники сферы культуры муниципальных учреждений Иркутской области, учредителями (собственниками) которых являются муниципальные образования Иркутской области – победители Губернского фестиваля – марафона народного искусства Иркутской области «Душа Сибири» (Иркутский район).

Трудоемкость программы: 24 академических часа.

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.			другие формы	самостоятельная работа слушателей	Формы аттестации
	всего часов	в том числе				
		лекции	практические занятия			
Модуль 1 «Особенности развития основных видов народных ремесел на территории Иркутской области»						
Тема 1.1. Становление традиционных народных ремесел на территории Иркутской области	2	2				
Тема 1.2. Строительство экспозиции ремесленных произведений искусства	4	2	2			
Входной контроль	1	1				тестирование
Модуль 2 «Особенности художественной обработки и стилистические приемы работы с традиционными материалами»						
Художественная обработка шерсти с учетом региональных особенностей Иркутской области						
Методы промышленной и "бытовой" обработки шерсти	2	2				
Материалы, используемые для валяния и декорирования войлочного полотна; как правильно выбрать шерсть для изделия	2		2			

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.			другие формы	самостоятельная работа слушателей	Формы аттестации
	всего часов	в том числе				
		лекции	практические занятия			
Основы сухого и мокрого валяния	2		2			
Валяние сухим способом объемных форм	2		2			
Этапы валяние изделия до готовности, шерсти	2	2				
Виды раскладки, формирование формы	2		2			
Блокираторы: назначение и способы работы с ними	2		2			
Варианты декора изделий, уход за готовыми изделиями	2		2			
Итоговая аттестация	1	1				выставка готовых изделий
Итого	24	10	14			
Художественная обработка бересты с использованием прибайкальских стилистических особенностей						
Характеристика материала и инструментов для работы с берестой.	2	2				
Характеристика материала и инструментов для работы с берестой.	2		2			
Виды плетения из берестяной ленты	2		2			
Виды плетения из берестяной ленты	2		2			
Изготовление изделий из берестяной ленты	2	2				
Изготовление изделий из берестяной ленты	2		2			
Схемы плетения игрушек из берестяной ленты	2		2			
Техника изготовления игрушек из берестяной ленты.	2		2			
Итоговая аттестация	1	1				выставка готовых изделий
Итого	24	10	14			

