УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ ДПО
ИОУМЦКИ «Байкал»

_____ В.А. Трускавецкая

«10» ноября 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения,содержание, требования к участникам Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области (далее - Конкурс).

1.2. Под детскими школами искусств по видам искусств в настоящем Положении понимаются образовательные организации дополнительного образования детей, расположенные на территории Иркутской области и осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – детские школы искусств).

1.3. Конкурс проводится при поддержке министерства культуры Иркутской области.

1.4. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»).

1.5. Организатор Конкурса:

- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- осуществляет взаимодействие с жюри Конкурса;
- осуществляет информационное обеспечение Конкурса;
- осуществляет организационно-методическое сопровождение Конкурса;
- осуществляет отказ заявителю на участие в Конкурсе на основании несоответствия представленных материалов требованиям Конкурса;
- разрабатывает макеты наградных документов участников Конкурса.

1.6. Конкурс проводится с 10 ноября по 15 декабря 2023 года.

1.7. По результатам Конкурса организатор готовит печатный сборник лучших конкурсных материалов.

II. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

1) выявление лучших учебно-методических практик в области дополнительного образования в сфере культуры и искусства Иркутской области;

2) пропаганда и распространение инновационных технологий обучения и воспитания в системе дополнительного образования сферы культуры и искусства Иркутской области;

3) повышение престижа и социального статуса педагога дополнительного образования сферы культуры и искусства Иркутской области.

2.2. Задачи Конкурса:

1) предоставление педагогам детских школ искусств по видам искусств Иркутской области возможности продемонстрировать опыт и преимущества инновационных технологий в решении практических образовательных и воспитательных задач;

2) повышение уровня информационной культуры и профессиональной компетентности педагогов;

3) развитие и поддержка творческой инициативы педагогических работников;

4) расширение диапазона взаимодействия преподавательского сообщества, творческих контактов между педагогами и образовательными организациями;

5) популяризация лучшего педагогического опыта, путем издания печатного сборника методических разработок педагогических работников – победителей (публикация в феврале 2024 года).

III. Участники конкурса, порядок и условия проведения

3.1. В Конкурсе принимают участие педагогические работники детских школ искусств по видам искусств Иркутской области (далее-участники).

3.2. Конкурс проводится по номинациям:

- «Методическая разработка занятия»;
- «Методическая разработка творческого мероприятия»;
- «Методическая разработка по применению и/или разработке электронных образовательных ресурсов».

Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе осуществляется на основании рекомендаций детских школ искусств по видам искусств Иркутской области.

На Конкурс предоставляются методические разработки, апробированные в детской школе искусств по видам искусств Иркутской области, выполненные индивидуально, либо подготовленные авторским коллективом, оформленные титульным листом (Приложение 4), отвечающие требованиям, предъявляемым к методической разработке (Приложение 3).

Предусмотрено ограничение по количеству предоставленных методических разработок от одного автора – 1 разработка.

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо представить следующие документы:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- конкурсную методическую разработку;
- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (Приложение 2);
- рекомендации детской школы искусств по видам искусств Иркутской области.

Заявки на участие в конкурсе, согласие на обработку персональных данных, оформленные согласно Приложениям 1, 2 к настоящему Положению, и конкурсные материалы, направляются в электронном виде на адрес отдела информационно-методического сопровождения деятельности детских школ искусств и управления проектами (metod_dshi@mail.ru) ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» одним письмом с указанием Ф.И.О. конкурсанта и номинации (например, Калашникова Нина Ивановна. Методическая разработка занятия) в срок до 08 декабря 2023 года.

Организатор Конкурса организует работу жюри по оценке конкурсных материалов, определяет победителей Конкурса.

Подведение итогов Конкурса до 15 декабря 2023 года.

IV. Жюри конкурса

4.1. Жюри Конкурса формируется из числа представителей министерства культуры Иркутской области, руководителей и ведущих преподавателей сферы культуры и искусства Иркутской области, сотрудников ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» в количестве семи человек.

4.2. Жюри оценивает конкурсные материалы по 30-балльной системе по следующим критериям (Приложение 5):

- соответствие структуры и оформления методической разработки требованиям, предъявляемым к конкурсной работе;

- соответствие названия, содержания методической разработки ее целям и задачам;

- соответствие содержания методической разработки возрастным особенностям обучающихся;

- возможность широкого практического использования материала;

- методическая, орфографическая грамотность, культура изложения;

- использование техник, методик, ориентированных на продуктивную, активную деятельность детей и молодежи.

Оценки выставляются по каждому критерию, суммируются, и таким образом, определяется итоговый балл.

4.3. По итоговым баллам, выставленным членами жюри одной методической разработке, определяется средний итоговый балл, согласно которому составляется рейтинг методических разработок в рамках каждой номинации:

27 - 30 баллов – соответствует I месту;

21 - 26 баллов – соответствует II месту;

15 - 20 баллов – соответствует III месту;

14 и ниже баллов – сертификат участника.

4.4. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов.

V. Подведение итогов, награждение победителей конкурса

5.1. Конкурсанты, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами.

5.2. Участники Конкурса, набравшие 14 и менее баллов, награждаются сертификатами участников.

5.3. С целью систематизации и накопления методических разработок педагогических работников учреждений дополнительного образования в области культуры и искусства для сохранения преемственности, исторических, национальных и региональных традиций в обучении, транслирования педагогического опыта работы педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Иркутской области Организатор издаёт сборник методических разработок педагогов-победителей Конкурса и рассылает в детские школы искусств по видам

искусств Иркутской области.

VI. Порядок финансирования конкурса

6.1. Для участников Конкурса организационный взнос не устанавливается.

VII. Требования к методическим разработкам, направляемым на Конкурс

7.1. Методические разработки принимаются к участию в Конкурсе с учётом следующих требований:

- методические разработки оформляются на русском языке в формате редактора Word, объемом не менее 10 страниц с описанием занятия, мероприятия;
- методическая разработка содержит титульный лист с указанием полного наименования образовательного учреждения (в соответствии с Уставом), населённого пункта, номинации, названия методической разработки, фамилии, имени, отчества (полностью), должности автора (авторов), года создания методической разработки;
- методическая разработка проходит обязательную проверку на плагиат. Оригинальность текста должна составлять не менее 70% от объема работы.

Методическая разработка включает следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. оглавление (содержание);
3. введение (пояснительная записка);
4. основная часть (может быть разбита при необходимости на главы);
5. заключение;
6. список литературы;
7. приложения.

Приложение 1

к Положению о проведении Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области

ЗАЯВКА

участника Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области

1.	Фамилия, имя, отчество автора (авторов) конкурсной работы (полностью)	
2.	Должность, стаж работы	
3.	Полное наименование организации (место работы), телефон, e-mail	
4.	Полное наименование методической разработки	
5.	Номинация	
6.	Контактный телефон автора (авторов) конкурсной работы	
7.	Электронная почта автора (авторов) конкурсной работы	
С Положением и условиями участия в Конкурсе ознакомлен и согласен		_____ *(Подпись автора (авторов) методической разработки)*
Дата:		

Ф.И.О автора (авторов) _____ _____

методической разработки _____ *(подпись)*

ФИО руководителя ДШИ _____ _____

(подпись)

«_____ » _____ 2023 года

М.П.

Приложение 2
к Положению о проведении
Регионального конкурса
методических разработок педагогических
работников детских школ искусств по
видам искусств Иркутской области

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(Ф.И.О.)
_____

На основании требований Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» на сбор, обработку, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) и использование, а также иные действия, необходимые для обработки персональных данных в рамках Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области.

ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» вправе обрабатывать мои персональные данные посредством их внесения в электронную базу данных, включая списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам. Персональные данные, в отношении которых даётся данное согласие, включают фамилию, имя, отчество, место работы, должность, стаж работы, контактный телефон.

_____ _____
(подпись лица, давшего согласие) (расшифровка подписи)

«___» _____ 2023 г.

Приложение 3
к Положению о проведении
Регионального конкурса методических
разработок педагогических
работников детских школ
искусств по видам искусств Иркутской
области

Требования к методической разработке

Методическая разработка – это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка направлена на профессионально-педагогическое совершенствование педагога, улучшение качества подготовки по образовательным программам.

Тема методической разработки должна отражать актуальные аспекты педагогической деятельности. При определении темы методической разработки педагог может ориентироваться на:

- тему методической работы в образовательном учреждении, методическом объединении;
- противоречие, возникшее в ходе практической деятельности самого педагога.

Методическая разработка включает следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. оглавление (содержание);
3. введение (пояснительная записка);
4. основная часть (может быть разбита при необходимости на главы);
5. заключение;
6. список литературы;
7. приложения.

Титульный лист – страница, предваряющая текст.

На титульном листе рекомендуется размещать более полную информацию об издании.

Наименование вышестоящей организации и организации, в которой работает конкурсант, приводятся полностью, печатаются прописными буквами, жирным шрифтом (размер шрифта 14).

Номинация печатается строчными буквами (с первой заглавной) жирным шрифтом, размер шрифта 16.

Ниже название разработки печатают прописными буквами жирным

шрифтом (размер шрифта 18).

Ниже фамилию, имя, отчество автора (авторов) (полностью), должность автора (авторов) (размер шрифта 14).

Выходные данные приводятся с указанием года и населённого пункта публикации работы (жирным шрифтом, размер шрифта 14).

Пример оформления титульного листа приведен в Приложении 4.

Оглавление (содержание) включает наименование всех разделов, имеющихся в методическом продукте: «Введение», «Основная часть» (названия всех глав и подглав), «Заключение», «Список литературы», «Приложения», с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала разделов (подразделов, пунктов).

Во введении приводится обоснование выбора задач методического продукта, определяется актуальность и значимость выбранной темы для образования, культуры, практической подготовки целевой аудитории. Объём введения составляет до 5% всего текста методической разработки.

Основная часть методической разработки состоит из 2-х и более разделов (глав), которые, в свою очередь, могут делиться на подразделы и пункты.

Раздел должен отражать определённый аспект проблемы, подраздел-отдельную часть вопроса.

Разделы основной части должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами с точкой.

Таблицы, схемы, чертежи, графики, формулы, имеющиеся в тексте, нумеруются каждые в отдельности. Схема, таблица, график и т.д. должны иметь название и ссылку на источник данных.

Между разделами должна прослеживаться логика изложения и последовательность перехода от одного раздела к другому

Заключение является завершающей частью содержания методической разработки. Заключение содержит выводы, итоги, предложения по использованию полученных результатов, описание практической ценности разработки. В заключении не должно быть никакой новой информации, не упомянутой в основной части работы.

Список литературы (библиографический указатель) содержит сведения об источниках, использованных при написании методической разработки.

Источники располагают в алфавитном порядке по фамилиям авторов или по первым буквам названия. После списка литературы располагают Законы РФ, Указы Президента РФ, Постановления Правительства РФ. Книги и статьи из периодических изданий и сборников располагаются в общем алфавитном ряду согласно алфавиту первого слова описания.

Приложения включают в разработанный документ для того, чтобы освободить основную часть от большого количества вспомогательного

материала, а также для обоснования рассуждений и выводов.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «приложение» и иметь содержательный заголовок. Если в работе не одно приложение, их нумеруют последовательно арабскими цифрами (без знака №). Приложениями могут быть анкеты и вопросники, дидактические и наглядные материалы, работы детей и т.д.

Требования к оформлению методической разработки: текст разработки должен быть набран на компьютере в текстовом редакторе WORD, межстрочный интервал 1,0, шрифт Times New Roman черного цвета, размер шрифта 12. Для заголовков возможно применение другого шрифта, но применять в рамках одного методического продукта более двух различных шрифтов не рекомендуется. Поля каждой страницы должны иметь следующие размеры: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм, нижнее - 20 мм; отступ красной строки – 1,25 см. Общий объем текста не менее 10 печатных страниц (формат А4). В случае цитирования необходимо использовать ссылки на источники, а также список использованной литературы.

Приложение 4
к Положению о проведении Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области

Требования к оформлению титульного листа

УЧРЕДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Номинация

Методическая разработка

НАЗВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Калашникова Нина Ивановна

(должность, ОО)

город (муниципальный район)

20____ г

Приложение 5
к Положению о проведении Регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области

Критерии оценивания работы

- соответствие структуры и оформления методической разработки требованиям, предъявляемым к конкурсной работе;

- соответствие названия, содержания методической разработки ее целям и задачам;

- соответствие содержания методической разработки возрастным особенностям обучающихся;

- возможность широкого практического использования материала;

- методическая, орфографическая грамотность, культура изложения;

- использование техник, методик, ориентированных на продуктивную, активную деятельность детей и молодежи.

Оценки выставляются по каждому критерию, суммируются, и таким образом, определяется итоговый балл.