

УТВЕРЖДАЮ
министр культуры
Иркутской области


О.Н. Полунина
«5» апреля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»

Глава 1. Основные положения

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс).

2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Региональный оператор).

Дополнительная информация по вопросам организации и проведения Конкурса предоставляется по телефону: 8 (3952) 20-70-39.

3. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Иркутской области, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств по видам искусств Иркутской области (далее – ДШИ).

4. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, расположенных на территории Иркутской области (далее – Кандидаты), которые:

1) достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство);

2) подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

3) активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

4) имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусства;

5) внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

5. От каждой ДШИ может быть выдвинуто не более двух Кандидатов.

6. Конкурс проводится по двум номинациям:

1) «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели с педагогическим стажем до 10 лет, в возрасте до 35 лет (возраст участников определяется по количеству полных лет на дату проведения Конкурса);

2) «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели с педагогическим стажем более 10 лет, в возрасте старше 35 лет (возраст участников определяется по количеству полных лет на дату проведения Конкурса).

Глава 2. Организация деятельности регионального оператора и отборочной комиссии

7. Решение вопросов, связанных с проведением Конкурса, осуществляет Региональный оператор.

8. К полномочиям Регионального оператора относятся:

1) разработка программы Конкурса;
2) формирование списков участников Конкурса;
3) подготовка и тиражирование бланков документов для конкурсных испытаний;

4) организационно-техническое и информационно-методическое сопровождение конкурсных испытаний;

5) организационно-методическое обеспечение деятельности Отборочной комиссии;

6) организация и проведение технической экспертизы документов, организация методической экспертизы документов, представленных на Конкурс;

7) финансовое обеспечение мероприятий.

9. В целях определения победителей Конкурса создается Отборочная комиссия.

10. В состав Отборочной комиссии входит не менее 5 человек, в том числе представители министерства культуры Иркутской области (далее – министерство), руководители и ведущие преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств Иркутской области.

Председателем комиссии является заместитель министра культуры Иркутской области.

Персональный состав Отборочной комиссии утверждается правовым актом министерства не позднее трех рабочих дней до дня завершения приема пакета документов на Конкурс.

11. Отборочная комиссия осуществляет оценку конкурсных испытаний, проводит жеребьевки, подсчеты баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных испытаниях, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам конкурсных испытаний, формирование рейтинга участников Конкурса.

12. Отборочная комиссия несет ответственность за сохранение конфиденциальности полученной информации.

Глава 3. Порядок и условия проведения конкурса

13. Выдвижение преподавателей на участие в Конкурсе осуществляется с их согласия ДШИ, путем предоставления следующих документов:

1) анкеты участника Конкурса, содержащей согласие Кандидата на обработку персональных данных по форме (приложение 1 к настоящему Положению);

2) копии документа об образовании и о квалификации, заверенной руководителем ДШИ;

3) выписку из трудовой книжки Кандидата, заверенную руководителем ДШИ.

14. Прием документов, указанных в пункте 13 настоящего Положения, осуществляется Региональным оператором до **9 апреля 2024 года**.

15. Документы, указанные в пункте 13 настоящего Положения, подаются в электронном виде путем заполнения электронной формы анкеты, разработанной при помощи сервиса «Яндекс.Формы» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6603c2b9c417f35d661580f3/>.

16. Регистрация документов, указанных в пункте 13 настоящего Положения, осуществляется Региональным оператором в день их подачи.

17. В срок до **12 апреля 2024 года** Региональный оператор рассматривает представленные документы и принимает одно из следующих решений:

1) о допуске Кандидата к участию в Конкурсе;

2) об отказе в допуске Кандидата к участию в Конкурсе.

18. Основаниями для отказа в допуске Кандидата к участию в Конкурсе являются:

1) несоответствие Кандидата критериям, установленным в пункте 4 настоящего Положения;

2) предоставление неполного перечня документов, указанных в пункте 13 настоящего Положения;

3) предоставление документов позже срока, указанного в пункте 14 настоящего Положения.

19. Региональный оператор в срок до **12 апреля 2024 года** включительно направляет уведомление о допуске или об отказе в допуске к участию в Конкурсе (с указанием причин отказа) на электронную почту Кандидата, указанную при подаче документов.

20. Кандидат, допущенный к участию в Конкурсе, становится участником Конкурса.

21. Список участников Конкурса размещается на официальном сайте Регионального оператора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://umski-baikal.ru/>).

22. Конкурс проходит в три этапа.

Первый этап включает два конкурсных испытания – «Самопрезентация» и «Открытый урок».

Второй этап включает в себя конкурсное испытание – «Дискуссионная площадка».

Третий этап включает в себя конкурсное испытание – «Творческая лаборатория».

23. Конкурсные испытания проводятся с **23 по 26 апреля 2024 года** в очном формате на базах ДШИ и площадках государственных учреждений культуры Иркутской области.

Оценка конкурсных испытаний осуществляется в соответствии с критериями оценивания (приложение 2 к настоящему Положению) путем занесения членами Отборочной комиссии баллов в оценочные ведомости.

24. На основе оценочных ведомостей формируются сводные оценочные ведомости и производится подсчет суммы баллов по результатам выполнения каждого конкурсного испытания, а также подсчет сводной суммы баллов по результатам этапов Конкурса.

Сводные оценочные ведомости подписываются всеми членами Отборочной комиссии.

25. По итогам конкурсных испытаний на основании суммарных оценок Отборочной комиссии выстраивается общий рейтинг участников Конкурса, который оформляется протоколом.

26. После прохождения первого этапа первые по рейтингу 50% участников становятся дипломантами Конкурса и допускаются к участию во втором этапе Конкурса.

По итогам конкурсных испытаний первого и второго этапа Конкурса на основании оценок Отборочной комиссии выстраивается рейтинг участников. Участники, занявшие первые 3 места в рейтинге, проходят в третий этап конкурса и становятся призерами Конкурса.

Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам трех этапов Конкурса, объявляется победителем Конкурса в соответствующей номинации.

В случае равенства количества баллов у нескольких призеров Конкурса, победитель Конкурса определяется Отборочной комиссией по наивысшему баллу за конкурсное испытание «Открытый урок».

27. Победитель Конкурса получает право представлять Иркутскую область во II этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

28. В течение 5 дней после подведения итогов Конкурса издается правовой акт министерства о победителях, призерах, дипломантах и об участниках Конкурса.

29. Информация о результатах Конкурса размещается на официальных сайтах министерства (<https://irkobl.ru/sites/culture/>) и Регионального оператора (<https://umcki-baikal.ru/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 5 рабочих дней со дня принятия правового акта министерства, указанного в пункте 28 настоящего Положения.

30. Участники, прошедшие во второй этап Конкурса, награждаются дипломами дипломантов Конкурса и памяtnыми сувенирами. Призеры награждаются дипломами призеров Конкурса и ценными призами. Победитель награждается дипломом победителя Конкурса и ценным призом. Остальные участники отмечаются сертификатами участника Конкурса и памяtnыми сувенирами.

31. Награждение призеров, победителей, дипломантов и участников Конкурса осуществляется на торжественном мероприятии, проводимом Региональным оператором.

32. Передача ценных призов победителю и призерам Конкурса осуществляется не позднее трех месяцев со дня издания правового акта министерства, указанного в пункте 28 настоящего Положения.

33. По итогам проведения регионального этапа министерство в срок до **1 июля 2024 года** направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет конкурсных материалов согласно пункту 3.7 Положения об Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель детской школы искусств», утвержденного 11 марта 2024 года заместителем Министра культуры Российской Федерации А.В. Малышевым.

Приложение 1
к Положению о проведении
регионального этапа общероссийского
конкурса «Лучший преподаватель
детской школы искусств»

АНКЕТА
участника регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. *(полностью)*

Дата рождения

Образование

(среднее, высшее)

**Место учебы, год
выпуска**

Специальность

(квалификация)

Место работы *(полное наименование образовательной организации)*

Адрес образовательной организации

(индекс, населенный пункт, улица, дом, корпус)

Контакты образовательной организации

e-mail

телефон

Преподаваемые дисциплины

(по предметам «Специальность», «Ансамбль»

– с указанием музыкального инструмента)

Стаж работы *(лет)*

Имеющиеся

звания, награды

Домашний адрес участника

(индекс, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)

Контакты участника

e-mail

телефон

Достигнутые результаты в области

педагогики

Подготовленные лауреаты и

дипломанты конкурсов

Выпускники, продолжившие обучение

в профессиональных образовательных

**организациях и организациях высшего
образования в сфере культуры и
искусства**

**Применяемые эффективные методики
и педагогические технологии, в том
числе с использованием технических
средств обучения**

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных, указанных в данной анкете, в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 2
к Положению о проведении
регионального этапа общероссийского
конкурса «Лучший преподаватель
детской школы искусств»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»**

ПЕРВЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

1. Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Цель: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов преподавания.

Формат конкурсного испытания: очное представление результатов деятельности, ответы на вопросы Отборочной комиссии. Возможно использование фото, видео материалов.

Регламент конкурсного испытания: до 10 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 13 баллов.

№	Критерий оценки	Максимальный балл
1	Педагогическая и методическая деятельность: качество реализации образовательных программ, в том числе инновационных, наличие учебно-методической документации, учебно-методических разработок, использование различных форм трансляции эффективных образовательных и воспитательных практик	0-2
2	Творческая и проектная деятельность: участие в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях, реализованные социально значимые проекты и др.	0-2
3	Активность участия в культурной жизни, взаимодействие с образовательными организациями и учреждениями культуры	0-2
4	Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях (всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, смотрах и др.)	0-2
5	Наличие выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях или образовательных организациях высшего образования в сфере культуры и искусств	0-2
6	Умение отвечать на вопросы членов Отборочной комиссии	0-2
7	Временной регламент соблюден	0-1
Итого		13

2. Конкурсное испытание «Открытый урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов обучения, умение проводить развернутый анализ урока и оценку собственной деятельности.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету с обучающимися детской школы искусств, расположенной в месте проведения Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: урок проводится в течение 40 минут, анализ урока – 5 минут на подготовку и 10 минут на анализ урока, 5 минут - вопросы Отборочной комиссии.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 17 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Соответствие темы, целей, задач и содержания урока реализуемой образовательной программе	0-2
2	Понимание возрастных особенностей, уровня развития и профессиональной подготовки учащегося (-ихся)	0-2
3	Творческий подход при планировании структуры урока, выборе содержания, форм и методов достижения поставленных целей и решения педагогических и творческих задач	0-2
4	Использование технологий обучения, стимулирующих развитие профессиональных компетенций учащихся, повышение их мотивации к творческой деятельности	0-2
5	Достижение поставленных целей, результативность применяемых методов и технологий обучения	0-2
6	Использованы различные способы мотивации обучающихся	0-2
7	Временной регламент соблюден	0-1
8	Наличие плана-конспекта	0-1
9	Способность к самоанализу (см. примечание)	0-3
Итого:		17

Примечание: По положению о Конкурсе по окончании занятия члены Отборочной комиссии беседуют с конкурсантом. Самое важное, что они выносят из этого общения – способность конкурсанта к самоанализу.

Примерный перечень вопросов самоанализа занятия:

– Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Как он работает на последующие занятия, темы, разделы?

– Почему была избрана именно такая структура занятия? Обоснование всех этапов занятия.

– Обоснование хода занятия, деятельности педагога и обучающихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое сочетание методов, средств, форм обучения?

– Как осуществлялось управление учебной деятельностью обучающихся (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками) и почему?

- Были ли отклонения от плана в ходе занятия, если да, то почему?
- Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи занятия.
- Каковы причины неудач и недостатков проведенного занятия? Какие выводы из результатов занятия необходимо сделать на будущее?
- Способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению;
- Формированию каких знаний, умений и навыков способствует материал занятия;
- Как обеспечивалась целостность и завершенность занятия;
- и т. д. и т. п.

ВТОРОЙ ЭТАП КОНКУРСА

Конкурсное испытание «Дискуссионная площадка»

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа состояния, результатов и перспектив развития региональных систем художественного образования.

Формат конкурсного испытания: дискуссия, предполагающая информативные и конкретные ответы участников Конкурса на вопросы модераторов, членов Отборочной комиссии и других участников дискуссии.

Регламент конкурсного испытания: 1 час.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 7 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Конкурсант понимает современные цели, задачи и перспективы развития системы художественного образования	0-2
2	Профессиональная позиция убедительна и аргументирована, изложена последовательно и четко, мнение по обсуждаемым вопросам обоснованно	0-2
3	Степень владения информацией, демонстрация навыков оценки и анализа обсуждаемых проблем, оценки результатов своей работы	0-2
4	Временной регламент соблюден	0-1
Итого		7

ТРЕТИЙ ЭТАП КОНКУРСА

Конкурсное испытание «Творческая лаборатория»

Цель конкурсного испытания: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования; демонстрация готовности участника Конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в сфере искусств.

Формат конкурсного испытания: конкурсанты получают тему кейса (см. примечание), в рамках которой самостоятельно выбирают педагогические и творческие приемы/методы/технологии, которые будут использованы для решения и раскрытия поставленной задачи.

Конкурсанты самостоятельно разрабатывают, продумывают и представляют свой кейс, по заданной теме, опираясь на креативный (творческий) потенциал и профессиональные знания.

Регламент конкурсного испытания: 20 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 9 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Полнота решения кейса	0-2
2	Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.	0-2
3	Полнота, всесторонность и логичность выводов. Наличие собственных взглядов на проблему.	0-2
4	Доказательность и убедительность.	0-2
5	Временной регламент соблюден	0-1
Итого		9

Примечание: кейс (англ. case – «случай», «ситуация») – это творческая тема, проблематика которой требует оригинального решения.