

# ИГРАЕМ ВМЕСТЕ



**Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества в ДШИ, СПО в сфере культуры и учреждениях культуры Иркутской области»**

**Автор:**

*Акимова Ирина Алексеевна, преподаватель*

**Организация:**

*Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования*

*«Районная детская школа искусств»*

*Усть-Илимский р-он, р.п. Железнодорожный*



**ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

# АКТУАЛЬНОСТЬ



1. В настоящее время существует проблема потери интереса общества к родной культуре. Дети оказались оторванными от национальных истоков, а отсутствие информационной альтернативы лишает подрастающее поколение возможности реализовать конституционное право на доступ к отечественному культурному наследию

2. Традиции нашей страны неразрывно связаны с исполнением на народных музыкальных инструментах. Оркестр народных инструментов является одной из жемчужин нашей культуры, не имеющей аналогов в мире. В настоящее время Детская школа искусств в Российской Федерации является одной из основных баз широкого распространения национальной музыкальной культуры, именно здесь осуществляется преемственность лучших отечественных традиций русского народного оркестра



# ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

**Цель практики** – организовать деятельность творческих музыкальных коллективов русских народных инструментов смешанного возрастного состава



# ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

---



1

Создать комфортные условия и коммуникации внутри творческих коллективов, воспитывать в участниках умение взаимодействовать на основе взаимоуважения и взаимопонимания

2

Развить мотивацию участников творческих коллективов к активному творческому процессу

3

Сформировать исполнительские навыки и сценическое мастерство участников творческих коллективов через концертную и конкурсную практику

4

Создать условия для эффективного обмена личностным опытом между участниками творческих коллективов

# СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Разрабатывается и актуализируется необходимая документация:

1. Договор о социальном сотрудничестве с муниципальным дошкольным общеобразовательным учреждением (далее – МДОУ) на учебный год
2. Социальная программа «Поддержка одаренных детей муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Районная детская школа искусств» (на каждый год) инструментов и оборудования для творческих коллективов
3. План финансово – хозяйственной деятельности МОУДО «РДШИ» с включением мероприятий по приобретению музыкальных инструментов для творческих коллективов, костюмов
4. Положение по творческим коллективам
5. Паспорта творческих коллективов (списочный состав, материально-техническое оснащение)
6. Программы по учебным предметам (оркестр, ансамбль)
7. Учебные планы творческих коллективов (репертуарные планы) на учебный год на основе планов мероприятий социальных партнеров

# СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Разрабатываются учебно-методические пособия (партитуры) с учетом состава творческих коллективов (возраст, срок обучения, инструмент):

1. Партитуры для ансамблей
2. Партитуры для оркестра

# СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Разрабатывается и внедряется система поддержки одаренных детей и творческих коллективов, которая включает:

1. Организацию районного конкурса исполнительского мастерства «Играем вместе!»
2. Представление творческих коллективов на конкурсах разного уровня
3. Организацию консультаций ведущих преподавателей СУЗов
4. Представление участников творческих коллективов в конкурсах на соискание стипендий разного уровня
5. Представление солистов и участников творческих коллективов в проекте министерства культуры Иркутской области для одаренных детей – Летние творческие смены «Сибирский наигрыш» для юных музыкантов Иркутской области, играющих на народных инструментах

# АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ ПРАКТИКИ

---

1

## Подготовительный этап:

новаторство – работа с дошкольниками. «Детский сад – заинтересовать, посеять семена музыкального творчества!»

2

## Начальный этап:

становление. Развитие начальных навыков игры начинающих музыкантов и навыков игры в ансамблях смешанного возрастного состава (младший - средний - старший).

3

## Основной этап:

развитие. Передача знаний и умений старших участников – младшим участникам в творческих коллективах – ансамблях и оркестре. Воспитание культуры сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства.

4

## Оценочный этап:

активная творческая деятельность оркестра русских народных инструментов «Мозаика» в 2013 году высоко оценена званием «Образцовый». Преемники высокого звания коллектива подтвердили его в 2016, 2019, и 2022 годах



# ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

1

Соответствие традиционному инструментальному составу

2

Исполнительская готовность участников творческих коллективов как результат деятельности всего педагогического коллектива

3

Концертная программа (ежегодно, продолжительностью не менее 60 мин.)

4

Репертуарный план на учебный год: оркестр 5-6 произведений; ансамбли 2-3 произведения. Ежегодное обновление текущего репертуара

5

Интенсивность и качество выступлений, отмеченные общественностью и отражённые в лауреатских званиях, дипломах, грамотах, благодарственных письмах

6

Выступление творческих коллективов на сценических площадках (за пределами МОУДО «РДШИ») не менее 1 раза в полугодие



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРАКТИКИ

*И.А. Акимова*

1. Организованы творческие коллективы: оркестр русских народных инструментов «Мозаика», ансамбли русских народных инструментов
2. Созданы условия для оптимальной работы творческих коллективов, для наставничества «ученик - ученик»
3. Творческие коллективы Лауреаты конкурсов и фестивалей разного уровня
4. 100 % обучающихся на народных инструментах – участники творческих коллективов привлечены к концертно-просветительской деятельности
5. В 2013 году министерство культуры Иркутской области присвоило оркестру русских народных инструментов «Мозаика» звание «Образцовый» детский творческий коллектив. В 2016, 2019 и 2022 годах оркестр подтвердил это звание
6. В 2017 году оркестру «Мозаика» вручена Благодарность министерства культуры и архивов Иркутской области за вклад в развитие культуры

