



ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА В ОРКЕСТРОВОМ КЛАССЕ

Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества в ДШИ, СПО в сфере культуры и учреждениях культуры Иркутской области»

Автор:

Алексеева Мария Викторовна, преподаватель

Организация:

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования*

«Детская школа искусств рабочего посёлка Средний»



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКТУАЛЬНОСТЬ



1. При формировании оркестрового класса каждый руководитель сталкивается с проблемой акклиматизации новых обучающихся в коллективе, из-за разности возрастов, разных способностей и технического уровня подготовки
2. Существует проблема с подбором доступного репертуара, чтобы все обучающиеся смогли технически справиться с материалом и уметь совместно достигать поставленной цели
3. Воспитание детей на народных музыкальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель практики – сформировать преимственность отношений и совместной деятельности между наставниками и наставляемыми, ведущие к общим достижениям слаженного исполнительского мастерства и формированию комфортной творческой атмосферы в коллективе



ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ



1

Содействовать созданию психологически комфортной образовательной среды наставничества, способствующей раскрытию творческого, личностного потенциала

2

Оказывать помощь в формировании коммуникативной среды

3

Обеспечить формирование и развитие профессиональных навыков, знаний

4

Содействовать в выработке навыков профессионального поведения, в отношении которых осуществляется наставничество

СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



В ансамбле работа наставничества строится под девизом
«Старшие помогают младшим!»

Формы взаимодействия наставников и наставляемых,
используемых в рамках внедрения практики,
заканчиваются в практической деятельности

Виды форм взаимодействия наставников и наставляемых,
используемых в рамках внедрения практики:

1. Практическая деятельность, наблюдение, анкетирование
2. Проведение парных занятий среди наставников и наставляемых, проверка партий, совместное изучение нового материала, оттачивание технических трудностей
3. Взаимодействие с наставляемыми не только на учебных занятиях, но и за пределами, выезды на концертные выступления, мероприятия
4. Подведение итогов наставничества на итоговых мероприятиях в каждом полугодии

АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ ПРАКТИКИ



I. Подготовка условий для запуска практики наставничества:

1. Обеспечить нормативно-правовое оформление наставничества
2. Информировать коллектив и обучающихся о подготовке практики, собрать предварительные запросы обучающихся и выпускников
3. Сформировать команду для реализации практики
4. Определить задачи, формы наставничества, ожидаемые результаты
5. Определить необходимые для реализации ресурсы

АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ ПРАКТИКИ



II. Формирование базы наставляемых:

1. Информировать родителей, педагогов, обучающихся о возможностях и целях практики
2. Организовать сбор данных о наставляемых по доступным каналам (родители, педагоги, проведение консультаций, анкетирования и опросов), в том числе сбор запросов наставляемых

III. Формирование базы наставников:

1. Информировать коллектив, обучающихся и их родителей, педагогов о запуске практики
2. Собрать данные о потенциальных наставниках из числа выпускников, заинтересованных в поддержке младших обучающихся

АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ ПРАКТИКИ



IV. Формирование наставнических пар:

1. Организовать встречи для формирования пар (встречи наставников и наставляемых, опрос участников, с кем из наставников/наставляемых они могли бы работать в рамках практики наставничества)
2. Оформить соглашения пар
3. Обеспечить психологическое сопровождение наставляемым, не сформировавшим пару, продолжить поиск наставника
4. Выбрать форматы взаимодействия для каждой пары
5. Проанализировать сильные и слабые стороны участников для постановки цели и задач
6. Организовать сбор обратной связи от наставников, наставляемых для мониторинга результатов практики
7. Собрать данные от наставляемых для мониторинга влияния практики на их показатели
8. Разработать систему поощрения наставников

АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ ПРАКТИКИ



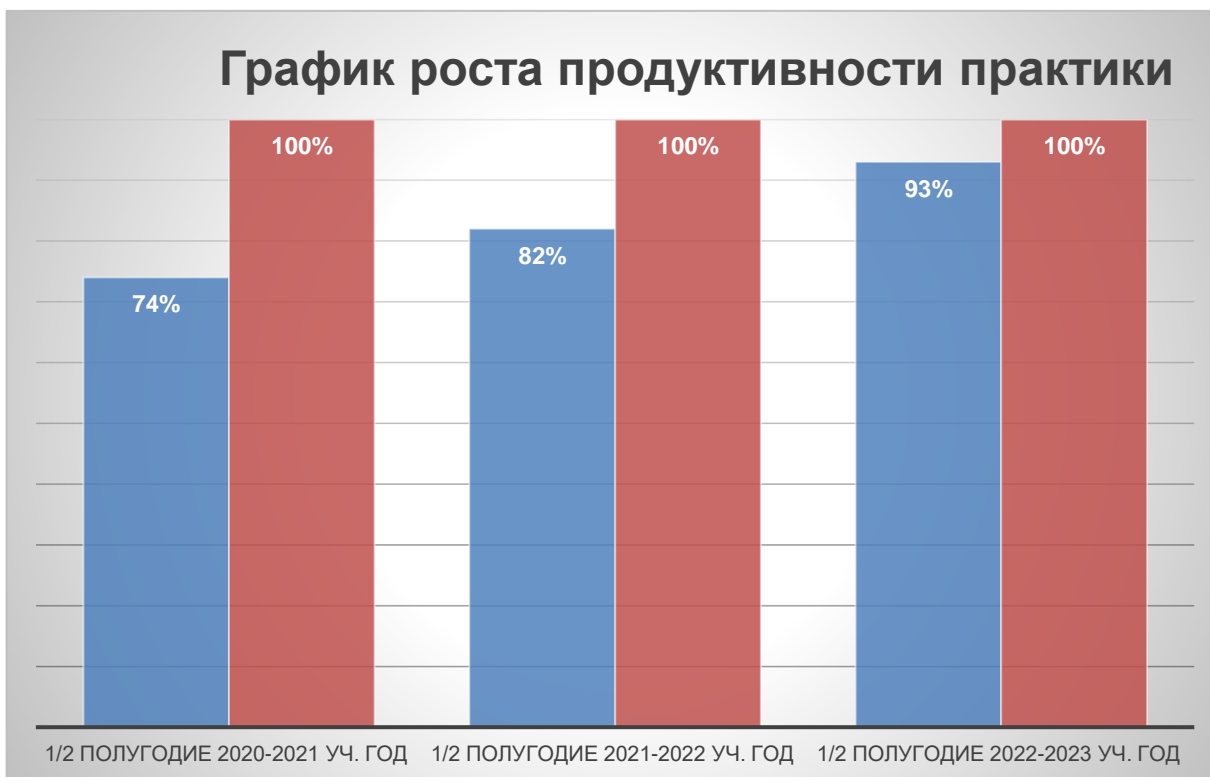
V. Основной результат практики:

1. Подвести итоги мониторинга влияния практики на наставляемых
2. Организовать сбор обратной связи от наставников, наставляемых для мониторинга эффективности практики
3. Поощрить наставников
4. Организовать праздничное событие для представления результатов наставничества

ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ



1. Постепенный рост исполнительского мастерства
2. Активность коллектива по полугодиям



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРАКТИКИ

М.В. Алексеева

Ансамбль аккордеонистов, баянистов «Орфей»:

1. Стал обладателем Диплома лауреата 3 степени Международного фестиваля – конкурса «Сибирь зажигает звёзды», город Красноярск – 2023 год
2. Заслужил Диплом лауреата 3 степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Музицируем вместе», город Новосибирск, 2023 год

