

СТУПЕНИ ТВОРЧЕСТВА



Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества в ДШИ, СПО в сфере культуры и учреждениях культуры Иркутской области»

Автор:

Царева Анна Николаевна, преподаватель

Организация:

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств города Саянска»*



**ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

АКТУАЛЬНОСТЬ



1. Актуальность практики наставничества «Ступени творчества» обоснована важностью реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», ориентированного на создание качественных условий для самореализации, самопознания, самоопределения творческих возможностей обучающихся

2. Освоение новых источников образовательной информации, собственный опыт творческой деятельности, общение с компетентными людьми, межличностное общение обучающихся дает возможность проявить ребенку свои таланты не только в учебном процессе, но и за его пределами



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель практики – создание условий для раскрытия потенциала каждого наставляемого, формирование жизненных и профессиональных ориентиров, ценностей и активной гражданской позиции



ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ



1

Помочь реализовать потенциал каждого обучающегося, улучшить образовательные и творческие результаты

2

Развить лидерские, организационные, коммуникативные навыки и метакомпетенции

3

Создать комфортные условия к обучению и внеурочной деятельности

4

Создать условия для осознанного выбора профессии и формирование потенциала для профессиональной перспективы

СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Проектная деятельность:

1. Аналитическая часть задания: выбор темы, изучение литературы, сбор подготовительного материала (наброски, этюды). Разработка концепции сюжета
2. Поисковая часть работы над проектом: эскизы в цвете с выбором колористического решения. Определение техники и материала выполнения проекта
3. Практическая часть работы: отрисовка конечных вариантов композиций, перенос на выбранный формат
4. Выполнение работы в материале
5. Защита проекта перед членами комиссии

СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Конкурсно-выставочная деятельность:

В 2022-2023 учебном году обучающиеся выпускного класса приняли участие в:

– 2 выставках муниципального уровня (12 человек)

– 10 конкурсах областного (регионального уровня):

Диплом лауреата I степени – 7 человек

Диплом лауреата II степени – 8 человек

Диплом лауреата III степени – 5 человек

– 4 конкурсах всероссийского уровня:

Диплом лауреата I степени – 9 человек

Диплом лауреата II степени – 4 человека

Диплом лауреата III степени – 8 человек

– 2 конкурсах международного уровня

Диплом победителя – 2 человека

СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Организация школьных мероприятий:

1. «Посвящение в художники» – обучающиеся выпускных классов проводят праздничное мероприятие для первоклассников
2. Выпускной вечер – торжественное мероприятие с вручением свидетельств об окончании детской школы искусств
3. «Курс на творчество и «Путь в профессию» – творческие смены в период летних каникул

СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



Творческая внеурочная культурно-просветительская деятельность:

Творческая «Художественная мастерская» – обучающиеся выпускного класса под руководством педагога-наставника в свободное от основного учебного процесса время знакомятся с масляной живописью. Эта работа предполагает в свободной творческой обстановке единомышленников развитие навыков изобразительной деятельности и раскрытие творческого потенциала посредством техники масляной живописи. «Художественная мастерская» является зоной эксперимента в освоении новых практик с учётом лучших традиций художественного образования и потребностей учащихся.

АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ:

1. Подготовка условий для запуска практики
2. Информирование коллектива и обучающихся о реализации практики
3. Формирование команды и выбор рабочей группы
4. Определение цели и задач по отделениям
5. Определение необходимых для реализации ресурсов
6. Определение ожидаемых результатов



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРАКТИКИ

А.Н. Царева

Среди обучающихся выпускных классов художественного отделения был проведен опрос по профессиональному самоопределению и дальнейшему творческому пути в художественном направлении

По результатам опроса:

1. **40 %** выпускников продолжают обучение в ДШИ по дополнительной общеразвивающей программе «Творчество» для подготовки к поступлению в профессиональные ВУЗы и ССУЗы художественного направления
2. **27 %** выпускников продолжают обучение в ДШИ для творческой самореализации
3. **23 %** выпускников оставят художественное творчество как увлечение и хобби
4. **10 %** затрудняются ответить

В 2023 году 7 выпускников ДШИ художественного отделения поступили в высшие и средние профессиональные учебные заведения.

