



# ОПИСАНИЕ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРАКТИКИ) «УЧЕНИК - УЧЕНИК» МУДО «УСТЬ-ОРДЫНСКАЯ ДШИ»

Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества в ДШИ, СПО в сфере культуры и учреждениях культуры Иркутской области»

**Автор:**

*Боброва Любовь Викторовна, преподаватель*

**Организация:**

*Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Усть-Ордынская ДШИ»*



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# АКТУАЛЬНОСТЬ



1. Практика описывает взаимодействие «ученик - ученик» в форме наставничества. Направлена на организацию поддержки школьников в достижении хороших образовательных результатов, решение проблем с учебной успеваемостью, учебной мотивацией, изучением наиболее сложных произведений по предмету «Специальность».

2. При составлении расписания индивидуальных занятий планируются совместные уроки наставляемого и наставника, что способствует их тесному общению и дает возможность проявить необходимые качества для музыканта: соперничество, лидерство, целеустремленность



# ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель практики – разносторонняя поддержка обучающегося в образовательном процессе

## ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ:

1. Помощь в реализации лидерского потенциала
2. Развитие навыков, умений, способностей, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды
3. Создание комфортных условий, формирование устойчивого школьного сообщества и сообщества благодарных учеников



# СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



## Методы:

1. Совместная работа над выучиванием музыкального произведения
2. Работа над штрихами, постановкой исполнительского аппарата
3. Беседы, просмотры видеозаписей исполнение музыкальных произведений

## Способы:

1. Способ передачи знаний с высокой скоростью усвоения способ развития личности
2. Партнёрство и поддержка
3. Доверие и новые друзья

# АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ

---

**I этап** – отбор и тестирование участников класса, определение «наставника», «наставляемого»

**II этап** – проведение первой, организационной, встречи наставника и наставляемого

**III этап** – проведение второй, пробной рабочей встречи наставника и наставляемого, проведение встречи-планирования рабочего процесса в наставником и наставляемым

**IV этап** – регулярные встречи наставника и наставляемого

**V этап** – проведение заключительной встречи наставника и наставляемого

## Основные принципы наставничества:

1. Принятие («неосуждение» наставляемого)
2. Умение слушать и слышать
3. Умение задавать вопросы
4. Равенство (отношение к наставляемому как к равному)
5. Честность и открытость
6. Надёжность и ответственность
7. Последовательность



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРАКТИКИ

---

*Л.В. Боброва*

1. По данным из анализа учебной работы видно, что уровень качества успеваемости вырос, под влиянием работы наставника

2 .Участие в практике наставничества помогло научиться смотреть на проблемы под разным углом, находить нестандартные способы решения задач, развивать способности к импровизации и нестандартному мышлению, укрепить свою индивидуальность и уверенность в себе, гордость за проделанную работу без ожидания материального вознаграждения

