



НАСТАВНИЧЕСТВО КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества в ДШИ, СПО в сфере культуры и учреждениях культуры Иркутской области»

Автор:

Русинова Надежда Петровна, преподаватель

Организация:

*Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Пивоваровская детская школа искусств»*



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКТУАЛЬНОСТЬ



Передача и приобретение социального и профессионального опыта осуществляется неотрывно от практического учебно-воспитательного процесса. Естественное встраивание модели практики наставничества в привычную образовательную среду позволяет достигать более высоких образовательных результатов, развития личностных компетенций обучающихся, направленных на самообразование и самоструктурирование знаний и умений



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Целью наставничества в учебной и внеаудиторной деятельности школ искусств Иркутского района является организация наставничества как условия формирования профессиональной ориентации школьников



ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ



1

Выделить условия формирования профессиональной ориентации школьников: оказание поддержки и практической помощи молодым специалистам в адаптации к профессии; организация проектной деятельности школьников преподавателем, студентами, старшими обучающимися

2

Определить систему наставничества и её сопровождение по всем выделенным формам: «преподаватель - преподаватель», «преподаватель - студент - обучающийся», «преподаватель - обучающийся», «обучающийся - обучающийся», «преподаватель – родитель - обучающийся»

3

Представить модель практики наставничества

4

Проанализировать влияние практики наставничества на положительную динамику роста качества учебно-воспитательного процесса отделений ИЗО школ искусств Иркутского района

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРАКТИКИ

Н.П. Русинова

Система наставничества оказала положительное влияние на процесс формирования у школьников комплекса знаний и умений, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области изобразительного искусства, обеспечив высокий процент поступления

Из сорока выпускников отделения изобразительного искусства МУ ДО ИРМО «Пивоваровская ДШИ» девятнадцать выбрали обучение в высших и средних учреждениях в области художественного образования и культуры, что составляет 47,50 %

