



УЧЕБНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК»

Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества в ДШИ, СПО в сфере культуры и учреждениях культуры Иркутской области»

Автор:

Кураптева Тамара Петровна, преподаватель

Организация:

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования*

«Детская школа искусств имени Д.С. Лукманова» г. Черемхово



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКТУАЛЬНОСТЬ



Учебная художественная практика наставничества «учитель - ученик» возникла в 2018 году в связи с потребностью выпускников, закончивших ДХШ, продолжить целенаправленное, углублённое обучение специальным художественным предметам: рисунок, живопись и композиция для поступления в художественные ВУЗы



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель практики – раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала обучающегося, формирование и реализация индивидуальной образовательной траектории поступления в художественные ВУЗы



ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1

Приобретение обучающимися художественных и теоретических знаний, умений и навыков повышенной сложности и углублённого изучения основ академического рисования

2

Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности

3

Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности

4

Воспитание у обучающихся эмоционально-нравственной отзывчивости

СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ

– педагог-наставник своим примером не только передает собственный опыт и мастерство, но и делает так, чтобы ученик сам мог видеть, оценивать свой опыт, свои произведения со стороны, исправлять свои ошибки. К примеру, выполняя «Краткосрочные наброски человека с натуры», педагог рисует это задание вместе с учениками и показывает на своем примере, как можно решить композицию наброска на бумаге, построить, ввести тон, обобщить и закончить работу, используя различные «мягкие» материалы рисунка: уголь, сепия, соус. При этом педагог делает несколько эскизов, набросков на бумаге за определенное, короткое время

– на следующем этапе, преподаватель проводит анализ проделанной работы наиболее удачных набросков учащихся. Устанавливается доверительная связь между учителем и учеником. Учащиеся непосредственно видят желаемый результат на рисунке педагога

– занятия по учебным предметам проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРАКТИКИ

Т.П. Кураптева

