



ЛЮДИ ИДУТ ДАЛЕКО, КОМАНДЫ ИДУТ ДАЛЬШЕ

Региональный конкурс «Лучшие практики наставничества в ДШИ, СПО в сфере культуры и учреждениях культуры Иркутской области»

Автор:

Агапова Анна Петровна, директор

Организация:

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Атагайская детская школа искусств»*



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКТУАЛЬНОСТЬ



Практика наставничества в форме «работодатель - молодой специалист» позволяет решить ряд острых проблем конкретно взятой сельской территории:

1. Дефицит кадров в сфере дополнительного образования в области искусств (низкая заработная плата молодых специалистов)
2. Низкая мотивация к работе в сельской местности (отсутствие перспектив самореализации, ограниченные условия для творческого роста)
3. Низкая мотивация к работе в сфере дополнительного образования в области искусств (высокие эмоциональные нагрузки, ненормированность рабочего времени, сдвиг приоритетов в сторону документооборота)
4. Сложности адаптации к профессиональной, педагогической деятельности (многозадачность, разнообразие зон общения (коллеги, обучающиеся, родители) и, как следствие, увеличение ответственности, необходимость преподавать дисциплины разных предметных областей)



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель практики – сформировать профессиональный круг единомышленников

ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

1. Решить проблему кадрового дефицита
2. Формировать мотивацию к работе в сельской местности
3. Формировать мотивацию к работе в сфере дополнительного образования в области искусств
4. Сократить время адаптации молодого специалиста в профессиональной деятельности



СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



1

Личный пример наставника в необходимости, значимости и важности приобретения высшего профессионального образования

2

Образование творческого коллектива «Элегия», объединяющего преподавателей разных областей искусств и работников административной части школы, где каждый участник является наставником для других участников

3

Участие в педагогических конкурсах. Наставничество руководителя проявляется в том, что он мотивирует, организует, поощряет, помогает в подготовке, находит временной ресурс и сам является частью команды

4

Организация работы детских творческих коллективов. Для каждого молодого специалиста есть руководящая должность в детском коллективе (хормейстер, концертмейстер, помощник режиссёра и т.д.)

ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ



№ п/п	Показатели результативности	Данные результативности
1	Получение высшего профессионального образования	5 (42 % от всего количества специалистов)
2	Приход молодых специалистов в Атагайскую ДШИ	7 (Савостьянова А.А., Швайко А.В., Евдокимов Е.П., Лобенко Н.П., Шагаева И.С., Журавлева А.Н., Евдокимова Е.К.)
3	Отток кадров (специалистов)	1 (Евдокимов Е.П.)
4	Наличие детских коллективов	5 («Веселинка», «Созвучие», «Народники», «Шанс», «Креатив»)
5	Всего выпускников	350 (Долгосрочные программы)
6	Количество выпускников, поступивших по профилю	26 (4 из них на сегодняшний день студенты)
7	Количество выпускников в профессии	13 (4 работает в Атагайской ДШИ, 5 в Нижнеудинском р-не: 4 в ДХШ, 1 в ДДТ)
8	Количество выпускников, вернувшихся в Атагайскую ДШИ	4 (Швайко А.В., Савостьянова А.А., Шагаева И.С., Журавлева А.Н.)

АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ

1

Осознание необходимости наставнической работы, определение ее видов и форм, этапов реализации

2

Сплочение коллектива, объединённого общей идеей, каждый участник которого работает на повышение имиджа школы, но при этом не теряет свою идентичность и уникальность

3

Работа с молодыми специалистами. Каждый коллектив нуждается в периодическом притоке «молодых сил». Ведь они несут с собой новые мысли, идеи, веянья

4

Профессиональное ориентирование. Все предыдущие этапы алгоритма внедрения практики наставничества положительно влияют на качество образования, достижение высоких результатов и, как следствие, увеличивают количество профессионально ориентированных выпускников

ТИРАЖИРОВАНИЕ ПРАКТИКИ

А.П. Агапова

1. Диплом Лауреата III степени международного педагогического конкурса «АРТ-СЦЕНАРИЙ» (Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», центр АРТ-образования, 2019 год)
2. Диплом Лауреата II степени межрегионального творческого конкурса «ART-Region» (Министерство культуры и архивов Иркутской области, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, 2022 год)
3. Сертификат за участие в Региональном конкурсе методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области (Министерство культуры Иркутской области, ГБУ ДПО Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал», 2022 год)
4. Свидетельство о публикации методического материала конспект конкурса инструментального исполнительства «Звучала музыка с экрана» (образовательный интернет-портал Компас Центр, 2019 год)
5. Свидетельство о публикации авторского материала: работа «Открытый урок «Ансамбль – значит вместе»» (официальный сайт портала для работников образования «Профи педагог», 2019 год)

