



ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»

Региональный конкурс «Лучшие практики
наставничества в ДШИ, СПО в сфере культуры и
учреждениях культуры Иркутской области»

Автор:

Ибрагимова Татьяна Николаевна, преподаватель

Организация:

*Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Алзамайская детская школа искусств»*



ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКТУАЛЬНОСТЬ



1. В современной педагогической практике вновь приоритетные позиции занимает наставничество. Технология наставничества опробована несколькими поколениями педагогов, на практике доказана её эффективность в решении множества задач

2. Во многих учреждениях стоит проблема нехватки педагогических кадров. Чтобы решить проблему, разработана дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная подготовка». Всегда есть вероятность, что выпускники, продолжившие свое профильное образование, вернутся работать в школу, которую окончили



ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Цель практики – подготовка обучающихся к поступлению в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования художественной направленности



ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ



1

Сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих сдать вступительные экзамены в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования художественной направленности

2

Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие совершенствованию уже имеющихся умений и знаний

3

Способствовать адаптации будущих абитуриентов

4

Пропагандировать и проводить профориентационную работу с выпускниками

СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ



1. Проведение мастер - классов

Проведение мастер классов в формате демонстрации работы от замысла до итога, – это одна из инновационных и эффективных форм работы, способствующий повышению профессионального мастерства и педагога, и обучающегося

2. Ознакомление с требованиями, для поступающих в учреждения СПО и ВУЗы художественной направленности

В ходе ознакомления с документацией, в которой прописаны требования для поступающих, ученики знакомятся с поставленными перед ними задачами и выстраивают алгоритм работы

3. Конкурсная деятельность

Участвуя в конкурсной деятельности, обучающиеся показывают свой уровень подготовки, и анализируют, в чем они преуспевают, а над чем им надо поработать

4. Самостоятельная работа

В ходе самостоятельной работы, обучающиеся тщательно прорабатывают задания по основным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Делают зарисовки, проводят анализ натуры, выполняют задания, аналогичные заданиям при поступлении

5. Внедрение собственного опыта в практику

На протяжении всего учебного года, обучающиеся могут быть экспертами в проведении просмотров. Участвовать в проектной деятельности образовательного учреждения. В конце обучения им предоставляется возможность проводить свои мастер-классы по выбранным предметам для обучающихся среднего звена художественного отделения

АЛГОРИТМ ВНЕДРЕНИЯ

1

Ежегодное обновление и актуализация программы «Ранняя профессиональная подготовка», согласно требованиям закона и пожеланиям заказчика (родителей и обучающихся – выпускников Алзамайской ДШИ)

2

Набор обучающихся

3

Реализация программы (обучение, практические занятия, участия в мероприятиях)

4

Поступление в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования художественной направленности, заключение договоров о целевом обучении (при желании обучающегося и его родителей)

ТИРАЖИРОВАНИЕ ПРАКТИКИ

Т.Н. Ибрагимова

1. Выступление на школьном методическом объединении преподавателей художественного отделения
2. Выступление с сообщением об опыте работы наставничества на педагогическом совете Алзамайской ДШИ
3. Выступление на муниципальном методическом объединении преподавателей декоративно-прикладного и художественного отделений

