

**СПИСОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ПРИВЛЕКАЕМЫХ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 2024 году**

ФИО	Занимаемая должность	Уровень образования	Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень	Ученое звание, звание	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Общий стаж работы (лет)	Стаж педагогической работы (лет)	Наименование программы	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)
Башлаев Александр Владимирович	преподаватель режиссуры и актерского мастерства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»(г. Москва), мастер курса.	высшее			доктор культурологии			22	17	ДПП ПК «Искусство театра: актуальные вопросы режиссуры и методики преподавания сценических дисциплин в детских театральных коллективах»	режиссерский анализ пьесы; режиссерское решение спектакля, выразительные средства режиссуры; виды театров; написание инсценировки по литературному произведению.
Большедворская Марина Владимировна	доцент	высшее		физико-химические исследования металлургических процессов	кандидат социологических наук	доцент	ПП:1. ИГПУ диплом о профессиональной ПП 22.02.2001, Психология. 1240 часов. 2. Академия ВСП, г. Москва, св-во о праве участия в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills. Документационное обеспечение управления и архивоведение, 27.04.2021	35	26	ДПП ПП «Менеджмент в сфере культуры»	Кадровая служба учреждения: регулирование трудовых отношений, делопроизводство.

Боярина Марина Владимировна	юрист, эксперт по вопросам трудового законодательства и кадровому делопроизводству, специалист-практик по трудовым спорам, консультант по вопросам безопасности, экономики и управления, бизнес-тренер	высшее	учитель экономик и				ПК «Юридическое сопровождение деятельности кадровой службы организации» ПК «Организация нормирования и оплаты труда на предприятии» ПК «Кадровое делопроизводство и вопросы применения трудового права»	22	10	ДПП ПК «Регулирование трудовых отношений и кадрового делопроизводства в современных условиях»	«Гарантии и компенсации работникам», «Новое в выплате заработной платы согласно ТК РФ», «Заключение, изменение и прекращение трудового договора», «Правовые вопросы документирования кадровой службы», «Система кадровой документации»
Брянская Наталья Дмитриевна	преподаватель	среднее профессиональное	актер по виду «Актер музыкального театра»	Актерское искусство	нет	нет		9	9	ДПП ПК "Технологии обобщения педагогического опыта"	Ораторское искусство: понятие, история зарождения; Тонкости ораторского искусства: работа с телом, работа с голосом, работа над эмоциями; Искусство рассказывания историй; Структура убедительной речи, публичных выступлений Стилистика педагогической речи. Речевая культура педагога; Эффективные приемы ведения дискуссии

Гойкхман Виктория Викторовна	доцент кафедры фортепиано, концертмейстер кафедры сольного пения и оперной подготовки СГИИ им. Д. Хворостовского, лауреат международных и Всероссийских конкурсов	Красноярская государственная академия музыки и театра (2005). Аспирантура на кафедре камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки (2008).			доцент кафедры общего фортепиано			20	20	ДПП ПК «Современные тенденции в профессиональной деятельности концертмейстера»	специфика работы концертмейстера в классе инструменталистов и вокалистов; необходимые навыки работы, подготовка к конкурсным и концертным номерам; владение профессиональными навыками инструментальной и вокальной аранжировки и адаптацией оркестровой фактуры
Грищенко Анастасия Петровна	искусствовед, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского» г. Красноярск	Высшее образование История искусств Искусстведение (аспирантура)					«Тенденции и направления развития современного искусства», 72 часов, СГИИ имени Дмитрия Хворостовского, май, 2023 «Творчество и коммерциализация: преподавание авторского права и правового регулирования средств индивидуализации в высшей школе и НИИ», 230 часов, ФГБОУ ВО «РГАИС», декабрь, 2021	11	6	ДПП ПК «Авторское право в сфере культуры и искусства»	«Понятие, объекты интеллектуальной собственности» «Законодательство в сфере авторского права» «Результаты интеллектуальной деятельности» «Личные неимущественные права. Исключительные права»

Дамбаев Майдар Баирович	старший преподаватель Восточно-Сибирского гос.института культуры, преподаватель Колледжа искусств им. П. И. Чайковского	Высшее. Улан-Удэнское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (класс О. Н. Поляковой); Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского.						6	6	ДПП ПК «Совершенствование теоретических и практических навыков в деятельности хормейстера»	вопросы вокально-хоровой работы в детском хоре: методы работы над хоровым строем, особенности подбора и формирование репертуара детского хора, ансамбль в хоре.
Журавлёва Марина Владимировна	ведущий специалист сектора проектирования и инноваций научно-методического отдела ГБУК ИОГУН им. И.И. Молчанова-Сибирского	высшее	учитель истории	отечественная история, бакалавр, аспирантура ИГУ	нет	нет		9	6	ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалиста учреждения культуры»	Разработка и создание эффективной презентации. Виды, структура и оформление презентации. Ресурсы для создания презентаций. Онлайн-инструменты для развития мотивации и рефлексии детей и молодежи; Геймификация и игровые технологии
Загайнова Анна Илларионовна	главный специалист сектора научного проектирования и инноваций ГБУК ИОГУНБ	высшее								ДПП ПП "Менеджмент в сфере культуры"	Проектное управление в учреждении культуры
Калинина Татьяна Вениаминовна	преподаватель МАУК ДО ДШИ №5 (г. Екатеринбург)	высшее. Свердловский архитектурный								ДПП ПК "Современные образовательные технологии в живописи.	Современные формы работы в преподавании изобразительного искусства. Приемы изображения неба,

	рг), автор методики обучения изобразительному искусству, автор ряда учебно-методических и научно-популярных книг по художественному творчеству	институт. 25 февраля 1980 г.								Акварель: работа с природы"	облаков, деревьев. Методика изображения архитектурных форм. Техника выполнения пейзажа: работа с природы. Подготовка детей к летнему пленэру.
Карелина Надежда Анфиногеновна	преподаватель ГАПОУ ИО «Иркутский техникум авиационной и материальной обработки»	высшее	исследователь. преподаватель-исследователь, аспирант	образование и педагогические науки	нет	нет		20	20	ДПП ПК «Основы работы, размещение событий и продвижение мероприятий в сфере культуры на цифровой платформе PRO.Культура.РФ и портале Культура 38»	Основы самопрезентации преподавателя ДШИ. Требования к презентации Цифровая трансформация общества. Государственные программы и проекты РФ. Портал «PRO.Культура.РФ
Карпанина Евгения Николаевна	продюсер, бизнес-тренер в области социокультурных проектов					член Союза театральных деятелей РФ			12	ДПП ПК «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях»	«Стратегический и проектный фандрайзинг»
Кирьянова Ольга Александровна	преподаватель ФГБОУ ВО «Байкальский государственный университет	высшее	Руководитель театрального коллектива, преподаватель дисциплин	народное художественное творчество	кандидат педагогических наук	нет		23	21	ДПП ИП «Менеджмент в сфере культуры»	Современные инструменты и приемы генерирования идей для продвижения и рекламы в социальных сетях, активизации аудитории, организации и проведения мероприятий

			театрального искусства								
Комович Светлана Эдуардовна	преподаватель студии современного танца «Экспрессия» (г. Красноярск)	Кемеровский государственный университет культуры и искусств, кафедра балетмейстерского творчества, квалификация руководитель хореографического коллектива, педагог						9	9	ДПП ПК «Современная хореография: стили, методы преподавания и постановка танца»	Современный танец как особый вид пластического хореографического языка. Основные принципы и методика изучения базовых движений современного танца. Архитектоника урока современного танца
Коршунова Ольга Валерьевна	заместитель директора по научной методической работе ГПБОУ Иркутский областной колледж культуры	высшее				преподаватель высшей категории	12.12.16 -30.03.17 Профессиональная переподготовка ФГБПОУ ВО «Сибирский государственный аэрокосмический университет имени академика М.Ф. Решетнева» по доп. проф. программе «Менеджмент образовательной организации», 250 ч. - 9-12 октября 2018 г ГБУ ДПО ИОУМЦКИ	23	20	ДПП ПК «Современные тенденции в профессиональной деятельности концертмейстера»	«Методические разработки как форма обобщения педагогической практики»

							«Байкал» по доп.проф. программе «Основы интегрированного и инклюзивного образования в сфере культуры и образования», 36 ч				
Маркова Юлия Владимировна	заместитель директора ЦКМ и ВР по культурно-массовой работе ФГБОУ ВО «ИРНИТУ»	высшее						23		ДПП ПК "Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи"	Привлечение молодёжи к патриотическому воспитанию и добровольческому движению. Методика подготовки и организация массового мероприятия для молодежи
Савельев Игорь Александрович	руководитель проектов Большого театра кукол, помощник руководителя Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров									ДПП ПК «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях»	Сервис-дизайн в учреждениях культуры
Сергеевская Наталия Александровна	Помощник руководителя Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров	Высшее, СПбГАТИ (РГИСИ)	Эксперт Российского фонда культуры и конкурса «ЦЕХ» (г. Тюмень). Ментор Театральн					14	14	ДПП ПК «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях»	Проектное управление. Работа с грантами

	исполнительный директор региональных проектов Международного Большого Детского фестиваля.		ого квартала фестиваля «Таврида АРТ».								
Суленева Наталья Васильевна	доцент кафедры сценической речи ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценического искусства» (г. Санкт - Петербург)	Челябинский государственный институт культуры.	клубный работник высшей квалификации.1983г.		доктор культурологии			36	36	ДПП ПК «Искусство театра: актуальные вопросы режиссуры и методики преподавания сценических дисциплин в детских театральных коллективах»	особенности голосоречевое тренинга: адаптация под сценический репертуар; интонационная выразительность знаков препинания; вариативность киноленты видений в зависимости от трактовки литературного произведения.
Трускавецкая Валентина Александровна	директор ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»	высшее	учитель истории	история	кандидат исторических наук	нет		24	21	ДПП ПК «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»	Проектная деятельность: основные понятия, педагогические технологии и подходы Формирование паспорта проекта; работа над проектом
Ушакова Лидия Геннадьевна	преподаватель кафедры музыкального образования Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный	Высшее, Иркутский государственный педагогический институт	1996 г., учитель музыки		кандидат психологических наук		Свидетельство № 540 о краткосрочном повышении квалификации по программе «Информационная компетентность преподавателя педагогического университета»	28	26	ДПП ПК «Современные тенденции в профессиональной деятельности концертмейстера»	психологические вопросы взаимодействия концертмейстера и исполнителя; специфика работы концертного и кабинетного концертмейстера. Вокальный концертмейстер коуч как новое явление в



	университет »						(07.04. по 27.05.2009) ИПК и ППС ГОУ ВПО «ИГПУ».				современном музыкально- образовательном пространстве.
Филимонова Лариса Алексеевна	преподава тель ГБПОУ ИОМК им. Ф. Шопена, ГОбУДО ИОДШИ	высшее	преподава тель сольфед жио, методист- организа тор культурно -просвети тельской деятель ности	музыкаль ное образование				40	37	ДПП ПК "Технологии обобщения педагогического опыта"	Открытое занятие как форма трансляции педагогического опыта
Францева Александра Львовна	преподавате ль ФГБОУ ВО «Восточно- Сибирский государстве нный университет	Высшее, Бурятский государстве нный университет , 2004г			кандидат социологич еских наук			25	18	ДПП ПП "Менеджмент в сфере культуры"	Менеджмент в социально-культурной сфере. Маркетинг в учреждениях сферы «Культура».

	технологий и управления», (г.Улан-Удэ)										
Шелунцов Максим Сергеевич	сооснователь системы «Темза», эксперт по маркетингу в сфере культуры	высшее								ДПП ПК «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях»	«Маркетинг в сфере культуры»
Юдина Юлия Тимуровна	эксперт по коммуникациям, командный тренер для организаци й культуры	Высшее, РУТИ (ГИТИС)2003							15	ДПП ПК «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях»	«Миссия организации культуры»