

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

### «Современная хореография: стили, методы и постановка танца»

**Категория слушателей:** преподаватели организаций профессионального и дополнительного образования, руководители хореографических коллективов  
**Уровень квалификации:** среднее и (или) высшее профессиональное образование  
**Трудоемкость программы:** 72 академических часа  
**Форма обучения:** очно- заочная с применением дистанционных технологий

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2013 № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании» (вместе с «Разъяснениями о законодательном и нормативном правовом обеспечении дополнительного профессионального образования»).
4. Постановление Правительства РФ от 22.01.2013 N 23 (ред. От 23.09.2014) «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов»).
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 № 158 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)».

**Цель ДПП ПК**– совершенствование профессиональных компетенций, повышение педагогического и исполнительского уровня преподавателей современного танца, хореографов-руководителей любительских творческих коллективов, владеющих теоретическими и практическими основами методики преподавания хореографических дисциплин, готовых к практической педагогической работе, к обучению и воспитанию исполнителей в учебных заведениях дополнительного и профессионального образования, в хореографических коллективах любительского уровня в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития танцевального искусства.

#### **Задачи курса:**

- укрепить теоретическую базу подготовки специалистов;
- проработать основные направления современного танца;
- усовершенствовать профессиональные навыки и умения в освоении стилистических особенностей, и исполнительского мастерства современной хореографии;

- способствовать развитию собственного, индивидуального стиля исполнения;
- развивать танцевальную полемику и воображение;
- усовершенствовать пластическую манеру, стиль и технику различных танцевальных систем, методику их преподавания и создания современных хореографических произведений.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.