

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Современная хореография: стили, методы и постановка танца»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, повышение педагогического и исполнительского уровня преподавателей современного танца, хореографов-руководителей любительских творческих коллективов, владеющих теоретическими и практическими основами методики преподавания хореографических дисциплин, готовых к практической педагогической работе, к обучению и воспитанию исполнителей в учебных заведениях дополнительного и среднего профессионального образования, в хореографических коллективах любительского уровня в соответствии с требованиями, предъявляемыми современным уровнем развития танцевального искусства.

Категория слушателей: преподаватели хореографии, руководители хореографических коллективов.

Трудоемкость программы: 72 академических часа.

Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час.					Формы аттестации
	всего часов	лекции	практические занятия	другие виды	самостоятельная работа слушателей	
Модуль 1. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»	48				48	
Тема 1.1. Государственная политика в сфере культуры	6				6	
Тема 1.2. Методическое обеспечение образовательного процесса	8				8	
Тема 1.3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	8				8	
Тема 1.4. Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя хореографических дисциплин	8				8	
Тема 1.5. Организация учебно-воспитательной работы в детском хореографическом коллективе	8				8	
Тема 1.6. Диагностика способностей и критерии отбора детей для занятий хореографией	8				8	
Промежуточная аттестация	2				2	тестирование
Модуль 2. «Основные техники и	22	12	10			

методики современного танца»						
Тема 2.1. Современный танец как особый вид пластического хореографического языка	2	2				
Тема 2.2. Основные принципы и методика изучения базовых движений современного танца	6	2	4			
Тема 2.3. Особенности стилей и школ современного танца	4	2	2			
Тема 2.4. Способы сочинения танцевальной лексики на основе современного танца	4	2	2			
Тема 2.5. Архитектоника урока современного танца	6	4	2			
Итоговая аттестация	2				2	контрольная работа
Итого	72	12	10		50	