



УТВЕРЖДАЮ  
министр культуры  
Иркутской области  
О.Н.Полунина  
«21» февраля 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФИЛАРМОНИЧЕСКИХ АССАМБЛЕЙ

### 1. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Филармонических ассамблей (далее – ассамблеи).

2. Целью проведения ассамблей является: выявление и поддержка талантливых юных исполнителей, содействие их творческому росту.

3. Задачами проведения ассамблей являются:

1) сохранение и развитие инструментального и оркестрового исполнительства;

2) укрепление системы начального и профессионального музыкального образования;

3) создание условий для духовно-нравственного воспитания детей;

4) создание среды творческого общения;

5) воспитание художественного вкуса и приобщение юных исполнителей к лучшим образцам инструментальной музыки;

6) обмен творческим и педагогическим опытом.

4. Учредителем ассамблей является министерство культуры Иркутской области.

5. Организаторами являются Государственное автономное учреждение культуры Иркутская областная филармония (далее – Филармония) и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»).

6. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» осуществляет:

1) прием электронных документов участников конкурсного отбора;

2) регистрацию заявок в день их подачи;

3) формирование списков участников конкурсного отбора;

4) организационно-техническое, информационно-методическое сопровождение конкурсного отбора и конкурсной комиссии;

5) утверждение персонального состава конкурсной комиссии;

6) согласование с Филармонией и детскими школами искусств по видам искусств Иркутской области (далее – ДШИ) графика проведения репетиций победителей конкурсного отбора и дат проведения концертов.

7. Филармония осуществляет:

1) составление графика проведения репетиций победителей конкурсного

отбора;

2) организацию и проведение очных прослушиваний и репетиций совместно с оркестрами Филармонии в соответствии с графиком;

3) организацию и проведение концерта победителей конкурсного отбора с оркестрами Филармонии;

4) отбор кандидатур для включения в конкурсную комиссию.

8. К участию в ассамблеях приглашаются обучающиеся детских школ искусств по видам искусств, расположенных на территории Иркутской области (далее – ДШИ), в возрасте от 8 до 17 лет.

9. Ассамблеи проводятся в три этапа:

1) конкурсный отбор обучающихся ДШИ;

2) организация и проведение очных прослушиваний и репетиций победителей конкурсного отбора совместно с оркестрами Филармонии (Губернаторским симфоническим оркестром и Иркутским филармоническим русским оркестром (далее – оркестры));

3) организация и проведение концерта победителей конкурсного отбора с оркестрами.

10. Организационный взнос не предусмотрен, участие бесплатное.

## 2. Организация конкурсного отбора

11. Конкурсный отбор проводится среди обучающихся ДШИ на любых музыкальных инструментах, исполняющих оригинальные произведения для солирующего инструмента с симфоническим оркестром или оркестром русских народных инструментов (далее – Участники).

12. Участники ежегодно в срок **с 30 января по 28 февраля (в 2025 году – с 24 февраля по 14 марта) и с 10 сентября по 21 октября** заполняют электронную заявку, разработанную при помощи сервиса «Яндекс. Формы», размещенной на официальном сайте ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/67b42aa590fa7b48cc7e1965/>.

13. К заявке прикрепляется ссылка на видеозапись исполнения одного или двух оригинальных произведений для солирующего инструмента с оркестром, а также скан-копию подписанного Согласия на обработку персональных данных по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

14. Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

1) формат видеозаписи: avi/ .mpeg4, mp4;

2) общая продолжительность звучания не более 15 минут;

3) профессиональная видеосъемка без сжатия и эффекта «дрожания» камеры, видеоматериал отснят одним дублем, с одной точки неподвижной камерой;

4) аудиодорожка не содержит помех, посторонних шумов.

15. Видеозаписи, не отвечающие требованиям, указанным в п. 14 настоящего Положения, к участию не допускаются.

16. Допускается исполнение по нотам.

## 2. Порядок определения победителей

17. В целях определения победителей конкурсного отбора формируется конкурсная комиссия.

18. Персональный состав конкурсной комиссии утверждается локальным актом ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» не позднее трех рабочих дней до дня завершения срока приема заявок.

19. Председателем конкурсной комиссии является художественный руководитель и главный дирижер Губернаторского симфонического оркестра.

20. В состав конкурсной комиссии входит не менее 5 человек. В состав конкурсной комиссии входит председатель, секретарь и члены конкурсной комиссии: представители Филармонии (директор Филармонии, концертмейстер Губернаторского симфонического оркестра, представитель духовой группы Губернаторского симфонического оркестра), преподаватель среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства Иркутской области или ДШИ Иркутской области, представитель ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

21. Конкурсная комиссия осуществляет оценку исполнения конкурсных выступлений в соответствии с критериями оценки согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

22. На основе оценочных ведомостей каждого члена конкурсной комиссии формируется сводная оценочная ведомость и производится подсчет общего балла каждого Участника.

23. Определение победителей конкурсного отбора проводится на заседании конкурсной комиссии с учетом результатов оценки конкурсных выступлений. При равенстве голосов решающим является голос председателя конкурсной комиссии.

24. Победителями и участниками концерта совместно с Губернаторским симфоническим оркестром становятся 10 Участников, набравших наибольшее количество баллов.

25. Победителями и участниками концерта совместно с Иркутским филармоническим русским оркестром становятся 10 Участников, набравших наибольшее количество баллов.

26. Конкурсная комиссия несет ответственность за сохранение конфиденциальности полученной информации, а также за возникновение ситуаций, связанных с личной заинтересованностью, влияющих на подсчет баллов и принятие решения по определению победителей конкурсного отбора.

27. Сводная оценочная ведомость подписывается председателем и секретарем конкурсной комиссии.

28. Результаты конкурсного отбора оформляются протоколом ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» и публикуются на официальных сайтах министерства культуры Иркутской области, Филармонии и ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» в течение десяти рабочих дней.

29. Победители конкурсного отбора получают дипломы победителей и принимают участие в репетициях с оркестрами, итогом которых станет концерт победителей конкурсного отбора совместно с оркестрами.

30. Участники, не прошедшие конкурсный отбор, награждаются сертификатами участника.

5. Организация и проведение репетиций победителей конкурсного отбора совместно с оркестрами

31. Победители конкурсного отбора в обязательном порядке принимают участие в очных прослушиваниях, репетициях с оркестрами и концерте.

32. Очное прослушивание победителей конкурсного отбора проводится за 2 недели до концертного выступления. Для победителей из отдаленных районов Иркутской области предусмотрено прослушивание в режиме видеоконференцсвязи.

33. Концертные номера предварительно согласовываются с руководителями оркестров.

34. График проведения репетиций утверждается Филармонией совместно с ДШИ. Репетиции проводятся в течение 5-6 дней до начала концерта на сцене Филармонии.

35. В течение репетиционного периода для преподавателей победителей конкурсного отбора и всех желающих организуются мастер-классы и консультации артистов оркестров (концертмейстеров групп), а также приглашенных исполнителей (по согласованию)

36. Проживание и проезд до места проведения репетиций организуются за счет направляющей стороны.

6. Организация и проведение концерта победителей конкурсного отбора с оркестрами

37. Составление программы концерта победителей конкурсного отбора осуществляется Филармонией совместно с ДШИ.

38. Проведение рекламной кампании, распространение билетов, организация и проведение концерта осуществляется Филармонией.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
Филармонических ассамблей

Директору  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования Иркутский областной учебно-  
методический центр культуры и искусства  
«Байкал»  
Трускавецкой В.А.

Согласие родителя (законного представителя)  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

с целью участия в конкурсном отборе обучающихся детских школ искусств по видам искусств Иркутской области на участие в Филармонических ассамблеях (далее – ассамблей), проводимых Государственным автономным учреждением культуры Иркутская областная филармония и Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» даю согласие на обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

- фамилия,
- имя,
- отчество,
- возраст,
- сведения о получаемом образовании,
- фото и видеоматериалы

Государственному автономному учреждению культуры Иркутская областная филармония и Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Иркутскому областному учебно-методическому центру культуры и искусства «Байкал» в порядке, предусмотренном Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Согласие действует до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме Организатору.

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

Директору  
Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования Иркутский областной учебно-  
методический центр культуры и искусства  
«Байкал»  
Трускавецкой В.А.

Согласие  
на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

с целью участия в конкурсном отборе обучающихся детских школ искусств по видам искусств Иркутской области на участие в Филармонических ассамблеях (далее – ассамблеи), проводимых Государственным автономным учреждением культуры Иркутская областная филармония и Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» с использованием средств автоматизации или без использования таких средств моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- телефон;
- e-mail;
- фото и видеоматериалы

Государственному автономному учреждению культуры Иркутская областная филармония и Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Иркутскому областному учебно-методическому центру культуры и искусства «Байкал» в порядке, предусмотренном Федеральным законом № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных», включая их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение в порядке и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, обезличивание, блокирование, уничтожение, получение и передачу, как по внутренней сети, так и по сетям общего пользования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Согласие действует до даты поступления моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме Организатору.

/ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ года

Приложение 2  
к Положению о проведении  
Филармонических ассамблей

Критерии оценки конкурсных выступлений обучающихся детских школ искусств по видам искусств Иркутской области на участие в Филармонических ассамблеях

<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Баллы</b>
1.	Знание и уверенное исполнение текста музыкального произведения	0-5
2.	Точность ритма и соответствие темпа характеру исполняемого произведения	0-5
3.	Музыкально-образная выразительность и культура исполнения музыкального произведения в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями	0-5
4.	Артистизм, раскрытие художественного образа	0-5
<b>ИТОГО</b>		<b>20</b>