

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: баян, аккордеон»

Цель – совершенствование теоретических и практических знаний преподавателей образовательных организаций по классу баяна/аккордеона в связи с повышением требований к уровню квалификации, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Категория слушателей: преподаватели учреждений среднего профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ.

Трудоемкость программы: 36 академических часов.

Наименование и содержание учебных модулей	Обязательные учебные занятия, час.				самостоятельная работа слушателей, час	Формы аттестации
	всего часов	лекции	практические занятия	другие виды		
<b>Модуль 1. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»</b>	<b>12</b>			<b>2</b>	<b>10</b>	
Тема 1.1. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя	2				2	
Тема 1.2. Учет возрастных особенностей обучающихся	2				2	
Тема 1.3. Одаренные дети и молодежь: технология проектирования и реализация индивидуального образовательного маршрута	2				2	
Тема 1.4. Музыкальная психология	2				2	
Тема 1.5. Педагогические технологии обучения в музыкальном образовании	2				2	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		тестирование
<b>Модуль 2 «Современные тенденции в обучении и исполнительстве в классе баяна и аккордеона»</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>2</b>		
Тема 2.1. Принципы начального обучения в классе баяна и аккордеона	2	1	1			

Тема 2.2. Основные особенности постановки игрового аппарата	4	1	3			
Тема 2.3. Развитие технических и исполнительских навыков в классе баяна/аккордеона	5	1	4			
Тема 2.4. Основные аппликатурные принципы	4		4			
Тема 2.5. Основные этапы работы над музыкальным произведением	5		5			
Тема 2.6. Подготовка обучающегося к концертным выступлениям	2		2			
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		тестирование
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	