

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Актуальные вопросы методики преподавания народных инструментов: домра, балалайка»

Цель – совершенствование теоретических и практических знаний преподавателей образовательных организаций по классу домры/балалайки в связи с повышением требований к уровню квалификации, необходимостью освоения современных методов преподавания.

Категория слушателей: преподаватели учреждений среднего профессионального образования, преподаватели ДШИ, ДМШ.

Трудоемкость программы: 24 академических часа.

Наименование и содержание учебных модулей	Обязательные учебные занятия, час.				самостоятельная работа слушателей, час	Формы аттестации
	всего часов	лекции	практические занятия	другие виды		
<b>Модуль 1. «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»</b>	<b>8</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	
Тема 1.1. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя	2				2	
Тема 1.2. Учет возрастных особенностей обучающихся	2				2	
Тема 1.3. Педагогические технологии обучения в музыкальном образовании	2				2	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		тестирование
<b>Модуль 2 «Современные тенденции в обучении и исполнительстве в классе домры и балалайки»</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>2</b>		
Тема 2.1. Принципы начального обучения в классе домры и балалайки	2	1	1			
Тема 2.2. Основные особенности постановки игрового аппарата	2		2			
Тема 2.3. Развитие технических и исполнительских навыков в классе домры/балалайки	3	1	2			

Тема 2.4. Основные аппликатурные принципы	2		2			
Тема 2.5. Основные этапы работы над музыкальным произведением	3	1	2			
Тема 2.6. Подготовка обучающегося к концертным выступлениям	2		2			
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>			<b>2</b>		тестирование
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	