

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель
министра культуры
Иркутской области
С.Ж. Каплина
«13» _____ 2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОБЩЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»**

Глава 1. Основные положения

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс).

2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет министерство культуры Иркутской области (далее – министерство).

3. Региональным оператором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Региональный оператор).

Дополнительная информация по вопросам организации и проведения Конкурса предоставляется по телефону: 8 (3952) 20-70-39.

4. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Иркутской области, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств по видам искусств Иркутской области (далее – ДШИ).

5. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, расположенных на территории Иркутской области, за исключением преподавателей – финалистов и победителей Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в 2022-2024 годах (далее – Кандидаты), которые:

1) достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство);

2) подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

3) активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

4) имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусства;

5) внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

6. От каждой ДШИ может быть выдвинуто не более двух Кандидатов.

7. Конкурс проводится по двум номинациям:

1) «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте до 35 лет включительно (возраст участников определяется по количеству полных лет на дату проведения Конкурса);

2) «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте от 36 лет (возраст участников определяется по количеству полных лет на дату проведения Конкурса).

Глава 2. Организация деятельности Регионального оператора и Отборочной комиссии

8. Решение вопросов, связанных с проведением Конкурса, осуществляет Региональный оператор.

9. К полномочиям Регионального оператора относится:

1) разработка программы Конкурса;

2) формирование списков участников Конкурса;

3) подготовка и тиражирование бланков документов для конкурсных испытаний;

4) организационно-техническое и информационно-методическое сопровождение конкурсных испытаний;

5) организационно-методическое обеспечение деятельности Отборочной комиссии;

6) организация и проведение технической и методической экспертизы конкурсных материалов;

7) финансовое обеспечение мероприятий.

10. В целях определения победителей Конкурса создается Отборочная комиссия.

11. В состав Отборочной комиссии входит не менее 5 человек, в том числе представители министерства, руководители и ведущие преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств Иркутской области.

Отборочная комиссия состоит из председателя, секретаря и членов Отборочной комиссии.

Председателем Отборочной комиссии является заместитель министра культуры Иркутской области.

Персональный состав Отборочной комиссии утверждается правовым актом министерства не позднее трех рабочих дней до дня завершения приема пакета документов на Конкурс.

12. Отборочная комиссия осуществляет оценку конкурсных испытаний, проводит жеребьевки, подсчеты баллов, набранных участниками Конкурса в конкурсных испытаниях, подготовку сводных оценочных ведомостей по результатам конкурсных испытаний, формирует рейтинг участников Конкурса.

13. Отборочная комиссия несет ответственность за сохранение конфиденциальности полученной информации.

Глава 3. Порядок и условия проведения Конкурса

14. Выдвижение преподавателей на участие в Конкурсе осуществляется с их согласия путем предоставления следующих документов:

1) анкеты участника Конкурса по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению (далее – анкета);

2) копии документа об образовании и о квалификации, заверенной руководителем ДШИ;

3) выписку из трудовой книжки Кандидата, заверенную руководителем ДШИ.

15. Прием документов, указанных в пункте 14 настоящего Положения, осуществляется Региональным оператором до **20 мая 2025 года** в электронном виде путем заполнения электронной формы, разработанной при помощи сервиса «Яндекс.Формы» по ссылке: <https://clck.ru/3HmjVY>.

16. Регистрация документов, указанных в пункте 14 настоящего Положения, осуществляется Региональным оператором в день их подачи.

17. В срок до **21 мая 2025 года** Региональный оператор рассматривает представленные документы и принимает одно из следующих решений:

1) о допуске Кандидата к участию в Конкурсе;

2) об отказе в допуске Кандидата к участию в Конкурсе.

18. Основаниями для отказа в допуске Кандидата к участию в Конкурсе являются:

1) несоответствие Кандидата критериям, установленным в пункте 5 настоящего Положения;

2) предоставление неполного перечня документов, указанных в пункте 14 настоящего Положения;

3) предоставление документов позже срока, указанного в пункте 15 настоящего Положения.

19. Региональный оператор в срок до **22 мая 2025 года** включительно направляет уведомление о допуске или об отказе в допуске к участию в Конкурсе (с указанием причин отказа) на электронную почту Кандидата, указанную в анкете.

20. Кандидат, допущенный к участию в Конкурсе, становится участником Конкурса.

21. Список участников Конкурса размещается на официальном сайте Регионального оператора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://umcki-baikal.ru/>).

22. Конкурс проходит в два этапа.

Первый этап проходит в заочном формате с **23 по 25 мая 2025 года** и включает конкурсные испытания «Самопрезентация», «Открытый урок», «Мой лучший ученик».

Второй этап проводится в очном формате с использованием платформы для организации онлайн-встреч и вебинаров «МТС Линк» **28 мая 2025 года** и включает в себя конкурсное испытание «Методический семинар».

23. Конкурсные испытания первого этапа проводятся путем оценивания членами Отборочной комиссии конкурсных материалов участников Конкурса, представленных в формате ссылок на видеозаписи, размещенных в облачном хранилище (облако Mail, ЯндексДиск).

24. Конкурсные материалы к конкурсным испытаниям первого этапа должны соответствовать следующим техническим требованиям:

1) формат видео: MPG, MP4, MPEG, AVI;

2) разрешение видео не менее HD 1280x720 пикселей, расположение картинки – вертикальное;

3) профессиональная съемка без эффекта «дрожания» камеры, аудиодорожка без помех, посторонних шумов.

4) продолжительность видеозаписей:

«Самопрезентация»: до 10 минут;

«Открытый урок»: 30-45 минут;

«Мой лучший ученик»: до 15 минут.

25. Конкурсное испытание «Методический семинар» представляет собой краткий анализ проведенного открытого урока, включающего обозначение его целей, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), применяемых методов и средств обучения, оценку результатов урока, ответы на вопросы модераторов и членов Отборочной комиссии.

Продолжительность – до 15 минут на каждого участника, основная часть – 10 минут, ответы на вопросы – 5 минут.

26. Оценка конкурсных испытаний осуществляется в соответствии с критериями оценивания согласно приложению 2 к настоящему Положению путем занесения членами Отборочной комиссии баллов в оценочные ведомости.

27. На основе оценочных ведомостей членов Отборочной комиссии формируются сводные оценочные ведомости и производится подсчет суммы баллов по результатам выполнения каждого конкурсного испытания, а также подсчет сводной суммы баллов по результатам этапов Конкурса.

Сводные оценочные ведомости по каждому конкурсному испытанию, сводные оценочные ведомости по каждому из двух этапов Конкурса, а также

сводная итоговая ведомость по итогам Конкурса подписываются председателем и секретарем Отборочной комиссии.

28. По итогам конкурсных испытаний первого этапа на основании суммарных оценок Отборочной комиссии формируется рейтинг участников Конкурса по каждой из двух номинаций, который оформляется протоколом.

29. Первые три участника в рейтинге по каждой из двух номинаций по итогам первого этапа Конкурса становятся призерами Конкурса и допускаются к участию во втором этапе Конкурса.

Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам двух этапов Конкурса, объявляется победителем Конкурса в соответствующей номинации.

В случае равенства баллов у нескольких призеров Конкурса, победителем Конкурса признается призер, набравший наибольший балл за конкурсное испытание «Открытый урок».

30. Победитель Конкурса получает право представлять Иркутскую область в окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

31. В течение 5 рабочих дней после подведения итогов Конкурса издается правовой акт министерства о победителях, призерах и об участниках Конкурса.

32. Информация о результатах Конкурса размещается на официальных сайтах министерства (<https://irkobl.ru/sites/culture/>) и Регионального оператора (<https://umcki-baikal.ru/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 5 рабочих дней со дня принятия правового акта министерства, указанного в пункте 31 настоящего Положения.

33. Участники Конкурса, не прошедшие во второй этап Конкурса, награждаются дипломами участников Конкурса. Призеры Конкурса награждаются дипломами призеров Конкурса и ценными призами. Победители конкурса награждаются дипломами победителей Конкурса и ценными призами.

34. Передача ценных призов победителям и призерам Конкурса осуществляется не позднее трех месяцев со дня издания правового акта министерства, указанного в пункте 31 настоящего Положения.

35. По итогам проведения Конкурса министерство в срок до **1 июля 2025 года:**

1) направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет конкурсных материалов для участия в окружном этапе Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

2) осуществляет регистрацию победителей конкурса на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени

Гнесиных: <https://Артцентр.рус/> (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России»).

Приложение 1
к Положению о проведении
регионального этапа Общероссийского
конкурса «Лучший преподаватель
детской школы искусств»

АНКЕТА
участника регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. (полностью)

Дата рождения

Образование

(среднее, высшее)

**Место учебы, год
выпуска**

**Специальность
(квалификация)**

Основное место работы (полное наименование образовательной организации)

Место(а) работы по совместительству (полное наименование образовательной организации,
при наличии)

Стаж работы (лет)

Вид искусства

Преподаваемые дисциплины
(по предметам «Специальность»,
«Ансамбль» – с указанием
музыкального инструмента)

**Имеющиеся звания,
награды**

Контактная информация

e-mail

телефон

**Подготовленные победители
межрегиональных, всероссийских и
международных творческих мероприятий**
(ФИО, название мероприятия, премия)

**Выпускники, продолжившие обучение в
профессиональных образовательных
организациях и организациях высшего
образования в сфере культуры и
искусства** (ФИО, наименование
образовательной организации, год
поступления)

Учебно-методические разработки, программы, публикации (*тип разработки (пособие/авторская программа/публикация и т.д.), наименование с указанием соавторов (при наличии), места и года публикации*)

Участие в профильных научных, образовательных, методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровня за последние 5 лет (*название мероприятия, сроки и место проведения, формат участия (спикер/организатор/преподаватель, иное)*)

Конкурсные материалы

Ссылка на видеозапись самопрезентации

Ссылка на запись, размещенную только в облачном хранилище

Ссылка на видеозапись открытого урока

Ссылка на запись, размещенную только в облачном хранилище

Мой лучший ученик:

*ФИО ученика/группы(класса)/
название учебного коллектива
наименование дополнительной
предпрофессиональной программы,
осваиваемой учеником/группой/
коллективом, год(ы) обучения (класс(ы))*

Ссылка на видеозапись «Мой лучший ученик»

Ссылка на запись, размещенную только в облачном хранилище

Я, _____ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» моих персональных данных, указанных в настоящей анкете, в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 2
к Положению о проведении
регионального этапа Общероссийского
конкурса «Лучший преподаватель
детской школы искусств»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ»**

ПЕРВЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

1. Конкурсное испытание «Самопрезентация»

Цель: представление преподавателем ДШИ результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат конкурсного испытания: заочный, в формате видеозаписи с использованием презентационного материала.

Регламент конкурсного испытания: до 10 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 12 баллов.

№	Критерий оценки	Максимальный балл
1	<i>Педагогическая и методическая деятельность:</i> – реализация образовательных программ, в том числе инновационных; – наличие учебно-методических разработок, программ, публикаций; – применение в работе эффективных образовательных и воспитательных практик	2
2	<i>Творческая деятельность:</i> – участие в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях (учитывается в том числе уровень творческого мероприятия – региональный/межрегиональный/всероссийский/международный)	2
3	Взаимодействие с образовательными организациями и учреждениями культуры	2
4	Результаты участия обучающихся в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, смотрах и др.)	2
5	Наличие выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях или образовательных организациях высшего образования в сфере культуры и искусств	2
6	Временной регламент соблюден	1

7	Видеозапись соответствует техническим требованиям	1
Итого		12

2. Конкурсное испытание «Открытый урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов обучения.

Формат конкурсного испытания: заочный, в формате видеозаписи урока по учебному предмету с обучающимися детской школы искусств.

Регламент конкурсного испытания: 30-45 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 14 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Соответствие темы, целей, задач и содержания урока реализуемой образовательной программе	2
2	Понимание возрастных особенностей, уровня развития и профессиональной подготовки обучающегося (-ихся)	2
3	Творческий подход при планировании структуры урока, выборе содержания, форм и методов достижения поставленных целей и решения педагогических и творческих задач	2
4	Использование технологий обучения, стимулирующих развитие способностей обучающихся, повышение их мотивации к творческой деятельности	2
5	Достижение поставленных целей, результативность применяемых методов и технологий обучения	2
6	Использование различных способов мотивации обучающихся	2
7	Временной регламент соблюден	1
8	Видеозапись соответствует техническим требованиям	1
Итого:		14

3. Конкурсное испытание «Мой лучший ученик»

Цель конкурсного испытания: раскрытие преподавателем информации о своих обучающихся (выпускниках), их достижениях, особых (личных) педагогических практиках.

Формат конкурсного испытания: заочный, в формате видеозаписи, включающей презентацию творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося(-ихся), демонстрацию его (их) достижений и др., особые (личные) педагогические практики.

Регламент конкурсного испытания: до 15 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 9 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
---	-----------------	-------------------

1	Ученик подтверждает высокий уровень знаний, умений и навыков	2
2	Прослеживается динамика роста обучающегося / группы обучающихся/коллектива, количество побед на конкурсах, участие в значимых проектах и т.п.	2
3	Представлены особые (личные) педагогические практики преподавателя, используемые в работе с обучающимся/ группой обучающихся/ коллективом	2
4	Представлены подтверждения достижений обучающихся/ группы обучающихся/ коллектива	1
5	Временной регламент соблюден	1
6	Видеозапись соответствует техническим требованиям	1
Итого:		9

ВТОРОЙ ЭТАП КОНКУРСА

Конкурсное испытание «Методический семинар»

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках урока, результативности применяемых методов и технологий обучения, критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Формат конкурсного испытания: предоставление преподавателем краткого анализа проведенного открытого урока, включающего обозначение его целей, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), применяемых методов и средств обучения, оценку результатов урока, ответы на вопросы модераторов и членов Отборочной комиссии. Испытание проводится в онлайн-формате, с использованием платформы для организации онлайн-встреч и вебинаров «МТС Линк». Для подготовки к испытанию участникам прилагается примерный перечень вопросов самоанализа занятия.

Регламент конкурсного испытания: до 15 минут на каждого участника, основная часть – 10 минут, ответы на вопросы – 5 минут.

Максимальное количество баллов по конкурсному испытанию – 11 баллов.

№	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Озвучена степень достижения заявленных целей и задач урока	2
2	Обоснован выбор структуры занятия. Даны аргументы в пользу выбранной последовательности этапов урока. Детально обоснованы выбранные этапы урока и используемые подходы/методы обучения	2
3	Четко прослеживается умение анализировать полученные результаты, находить причины успехов и неудач	2
4	Наличие предложений по совершенствованию собственного педагогического мастерства в будущем	2
5	Грамотные ответы на вопросы членов Отборочной комиссии, способность аргументировать свою позицию	2

6	Временной регламент соблюден	1
Итого		11

Примерный перечень вопросов самоанализа занятия:

- Каково место данного занятия в теме, разделе, курсе? Как он работает на последующие занятия, темы, разделы?
- Почему была избрана именно такая структура занятия? Обоснование всех этапов занятия?
- Обоснование хода занятия, деятельности педагога и обучающихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое сочетание методов, средств, форм обучения?
- Как осуществлялось управление учебной деятельностью обучающихся (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками) и почему?
- Были ли отклонения от плана в ходе занятия, если да, то почему?
- Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи занятия.
- Каковы причины неудач и недостатков проведенного занятия? Какие выводы из результатов занятия необходимо сделать на будущее?
- Способствовало ли содержание занятия развитию интереса к обучению?
- Формированию каких знаний, умений и навыков способствует материал занятия?
- Как обеспечивалась целостность и завершенность занятия?