

Министерство культуры Иркутской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»
В.А. Трускавецкая
10 апреля 2025 г.



ОТЧЕТ о результатах самообследования

Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования
Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал»
за 2024 год

Иркутск 2025

Введение

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка проведения самообследования образовательной организацией, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462, Приказа Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» проведено самообследование.

Самообследование проводилось рабочей группой, созданной по приказу директора учреждения.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

В процессе самообследования проведена оценка системы управления организации; организации образовательного процесса; содержания и качества подготовки слушателей; качества кадрового, учебно-методического, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования; осуществлен анализ показателей деятельности организации, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Отчетный период – с 1 января 2024 года по 31 декабря 2024 года (включительно).

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий министерства культуры Иркутской области в сфере культуры и искусства (далее – Учредитель).

Наименование учреждения (полное и сокращенное, по уставу)	Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал»)
Организационно-правовая форма	Государственное бюджетное образовательное учреждение
Учредитель и собственник имущества	Министерство культуры Иркутской области, 664003, г. Иркутск, ул. Пролетарская, 7 «Б», телефон: 8(3952) 20-30-55
Год создания учреждения, название правового акта	16.05.1994 года Постановление главы администрации г. Иркутска №33/353 «О регистрации государственной организации культуры Международный центр культуры «Байкал»
Юридический адрес	664007, г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий.92А
Лицензия	Лицензия на право осуществления образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области (серия 38 Л 01 № 00002745, от 28.09.2015 рег. № 0002745)
Лист записи ЕГРЮЛ	ОГРН 1033801013498; свидетельство о государственной регистрации серия 38, № 003378118; дата выдачи: 24.01.2012; выдано межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №17 по Иркутской области

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе с указанием ИНН/КПП	Серия 38; № 003734949 Дата выдачи: 20 мая 1994 года; выдано Инспекцией Федеральной налоговой службы по Правобережному округу г. Иркутска ИНН3808010580 КПП 380801001
Свидетельство о гос. аккредитации	Не подлежит государственной аккредитации
Телефон	8(3952) 20-71-10
Адрес сайта образовательного учреждения	https://umcki-baikal.ru/ регулярность обновления: еженедельно
E-mail:	umc_baikal@mail.ru

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» (далее – Учреждение) осуществляет деятельность по следующим направлениям:

1) удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей специалистов и педагогических работников сферы культуры и искусства, их профессиональное развитие, обеспечение соответствия квалификации данных специалистов меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды;

2) предоставление статистической и аналитической информации о состоянии сферы культуры региона, областных и муниципальных организаций Иркутской области для использования в работе и повышения качества управленческих решений в сфере культуры;

3) обеспечение организационно-методического сопровождения региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда» (реализация мероприятий по приобретению музыкальных инструментов, специального оборудования и учебной литературы);

4) обеспечение информационно-методического сопровождения деятельности детских школ искусств Иркутской области;

5) создание и обеспечение бесперебойной работы единого регионального портала «Культура 38» в информационно-коммуникационной сети Интернет.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Уставом, Учреждение самостоятельно осуществляет образовательную, информационно-аналитическую, административную, финансово-экономическую деятельность, разрабатывает и принимает локальные нормативные акты.

Согласно Уставу, Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с государственным заданием, сформированным и утвержденным учредителем.

Локальная нормативная база, регламентирующая деятельность Учреждения, разработана на основании примерных документов с учетом особенностей учреждения, утверждена в установленном порядке и своевременно обновляется в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами РФ.

Локальные акты, регулирующие трудовые отношения, обсуждаются в трудовом коллективе и утверждаются директором.

Функции и правила работы, взаимодействия структурных подразделений, ведение документооборота структурных подразделений обеспечены стандартным пакетом документов.

2. Структура и система управления образовательным учреждением

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления. В соответствии с Уставом органами управления являются: директор, Общее

собрание работников учреждения, Педагогический совет. Возглавляет Учреждение директор, который в соответствии с Уставом назначается учредителем, сроком на 3 года.

Общее собрание работников созывается при необходимости директором по собственной инициативе или инициативе не менее чем 20% сотрудников Учреждения. На общем собрании работников Учреждения рассматриваются вопросы, связанные с изменением программы развития учреждения, системы оплаты труда, внутреннего трудового распорядка, а также рассмотрение проектов локальных актов Учреждения.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления Учреждения. К компетенции педагогического совета относится:

- организация образовательного процесса;
- участие в разработке локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность;
- вопросы анализа и оценки качества образовательного процесса, способы его совершенствования;
- подведение итогов учебных периодов.

Структура учреждения соответствует основной деятельности, закреплённой в Уставе. В структуре учреждения: директор, два заместителя директора, учебно-методический отдел, отдел аналитики и мониторинга, финансово-экономический отдел, информационно-ресурсный отдел, отдел организационно-методического сопровождения ДШИ и управления проектами, хозяйственный отдел.

В целом сформированная система управления обеспечивает результативность и эффективное функционирование Учреждения, своевременное выполнение поставленных задач.

3. Организация образовательного процесса, содержание и качество подготовки слушателей

Учебно-методический отдел является структурным подразделением Учреждения.

Приоритетной задачей культурно-образовательной политики Учреждения является совершенствование кадрового потенциала работников сферы культуры и искусства через реализацию дополнительных профессиональных программ (далее - ДПП) в соответствии с новыми тенденциями в развитии российской культуры, образования. Содержание программ курсов направлено на обновление и расширение профессиональных компетенций работников культуры и искусства, применение профессиональных стандартов, повышение качества предоставляемых образовательных услуг.

Основной целью учебно-методического отдела Учреждения является:

совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников образовательных учреждений, руководителей, специалистов, методистов учреждений сферы культуры и искусства, приобретение практических навыков и умений, обеспечивающих выполнение профессиональных задач путем повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Для достижения цели отдел решает следующие задачи:

1. Разработка и реализация дополнительных профессиональных программ, разработка учебно-методического обеспечения, создание условий для их реализации.
2. Реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации, направленных на совершенствование или получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, или повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

3. Реализация дополнительных профессиональных программ профессиональной переподготовки, направленных на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации.

2. Проведение областных научно-методических конференций, семинаров, мастер-классов для преподавателей образовательных организаций и специалистов сферы культуры.

3. Мониторинг профессиональных и информационных потребностей работников сферы культуры и искусства Иркутской области.

План-график реализации ДПП на текущий год утверждается и размещается на официальном сайте Учреждения <https://umcki-baikal.ru/>.

В соответствии с лицензией №8374 от 28 сентября 2015 года (серия 38ЛО1 № 0002745) Учреждение реализует ДПП профессиональной переподготовки и повышения квалификации, которые разрабатываются, утверждаются и реализуются Учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных образовательных стандартов, профессиональных стандартов, потребностей заказчика образовательных услуг.

Обучение слушателей осуществляется на бюджетной и коммерческой основе (на основании договоров, заключенных с физическими или юридическими лицами).

Обучение в Учреждении ведется на русском языке. Образовательный процесс осуществляется в течение всего календарного года по очной, очно-заочной, заочной формам обучения. При реализации программ активно используются дистанционные образовательные технологии, цифровая платформа «МТС Линк». Обучение строится на основе сочетания лекций, практических занятий, самостоятельной работы слушателей, индивидуальных консультаций. Активно используются иные формы проведения занятий: мастер-классы, деловые игры, семинары, выездные занятия. По дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки предусмотрено выполнение итоговых аттестационных работ, форма которых определена учебным планом образовательных программ.

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Основанием для зачисления слушателей на обучение являются документы об образовании. Зачисление слушателей на обучение и их отчисление по завершении обучения оформляются приказами директора Учреждения.

При приеме слушателей сотрудники учебно-методического отдела знакомят их с Уставом Учреждения, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательного процесса в Учреждении.

Формы обучения и сроки освоения ДПП определяются образовательной программой и (или) Договором, при этом срок освоения ДПП должен обеспечивать возможность достижения планируемых результатов и получение новой компетенции (квалификации), заявленных в дополнительной профессиональной программе. Срок освоения программ повышения квалификации не менее 16 академических часов; программ профессиональной переподготовки – не менее 250 академических часов.

Учебный процесс осуществляется в соответствии с планом-графиком реализации ДПП и нормативными актами, регламентирующими образовательный процесс в Учреждении. Планирование программ, предлагаемых к реализации в предстоящем году, осуществляется на основе мониторинга, проводимого отделом аналитики и мониторинга. В течение года в план-

график могут вноситься корректировки и изменения с учетом запросов и результатов набора групп.

Освоение ДПП завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, установленной образовательной программой.

Лицам, успешно освоившим соответствующую ДПП и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации: удостоверение о повышении квалификации или диплом о профессиональной переподготовке. Учет выданных документов о квалификации ведется в Книге регистрации выдачи документов о повышении квалификации и профессиональной переподготовке. Сведения о выданных документах вносятся в Федеральную информационную систему «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении».

Основными потребителями ДПП являются специалисты учреждений культуры и образовательных организаций сферы культуры и искусства.

Планом-графиком на 2024 год предусмотрена реализация 41 дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и 5 программ профессиональной переподготовки.

По итогам 2024 года Государственное задание по обучению специалистов образовательных организаций сферы культуры и искусства Иркутской области выполнено на 95,8 % (6996 человеко-часов).

На бюджетной основе реализовано 13 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации. Распределение слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2024 г. по дополнительным профессиональным программам представлено в таблице 1.

Таблица 1. Дифференциация слушателей государственных образовательных учреждений культуры в 2024 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа	Трудоем кость программы час.	Кол-во человек, прошедши х обучение по программе	Выпол нено челове ко- часов
1.	ДПП ПК «Искусство театра: актуальные вопросы режиссуры и методики преподавания сценических дисциплин в детских театральных коллективах»	36	2	72
2.	ДПП ПК «Современные тенденции в профессиональной деятельности концертмейстера»	72	10	720
3.	ДПП ПК «Технологии обобщения педагогического опыта»	72	26	1872
4	ДПП ПК «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях»	24	5	120
5	ДПП ПК «Современная хореография: стили, методы преподавания и постановка танца»	72	2	144
6	ДПП ПК «Авторское право в сфере культуры и искусства»	24	5	120

7	ДПП ПК «Организация образовательного процесса в цифровой среде»	36	4	144
8	ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалистов учреждений культуры»	24	7	168
9	ДПП ПК ««Современные образовательные технологии в живописи. Акварель: работа с натуры»	72	8	576
10	ДПП ПК «Базовый курс работы в MS Excel»	36	1	36
11	ДПП ПК «Профессиональные компетенции преподавателя профессиональной образовательной организации»	72	6	432
12	ДПП ПК «Проектная деятельность в образовательной организации сферы культуры и искусства»	36	22	792
13	ДПП ПК «Совершенствование теоретических и практических навыков в деятельности хормейстера»	72	25	1800
	ИТОГО		123	6996

Наиболее востребованными на бюджетной основе оказались следующие программы:

ДПП ПК «Технологии обобщения педагогического опыта» – 26 человек;

ДПП ПК «Совершенствование теоретических и практических навыков в деятельности хормейстера» - 25 человек.

ДПП ПК «Проектная деятельность в образовательной организации сферы культуры и искусства» - 22 человека;

ДПП ПК «Современные тенденции в профессиональной деятельности концертмейстера» – 10 человек.

Всего в 2024 году обучение прошли 123 специалиста образовательных организаций сферы культуры и искусства Иркутской области.

На коммерческой основе в 2024 году реализована 21 дополнительная профессиональная программа повышения квалификации, с участием педагогических работников ДШИ, руководителей, специалистов учреждений культуры и искусства муниципальных образований Иркутской области и иных учреждений. Распределение слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2024 г. по дополнительным профессиональным программам представлено в таблице 2.

Таблица 2. Дифференциация слушателей государственных и муниципальных учреждений культуры в 2024 г. по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа	Объем, час	Кол-во чел.
1.	ДПП ПК «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся»	16	21
2.	ДПП ПК «Искусство театра: актуальные вопросы режиссуры и методики преподавания сценических дисциплин в детских театральных коллективах»	36	34
3.	ДПП ПК «Противопожарная подготовка руководителей и должностных лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности в организации»	24	30
4.	ДПП ПК «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ»	24	21

5.	ДПП ПК «Основы работы, размещение событий и продвижение мероприятий на цифровой платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ и портале Культура.38»	24	15
6.	ДПП ПК «Современные тенденции в профессиональной деятельности концертмейстера»	72	9
7.	ДПП ПК «Театр кукол в учреждении культуры: методика и практика деятельности»	24	4
8.	ДПП ПК «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях»	24	24
9.	ДПП ПК «Авторское право в сфере культуры и искусства»	24	7
10.	ДПП ПК «Современная хореография: стили, методы преподавания и постановка танца»	72	11
11.	ДПП ПК «Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи»	36	28
12.	ДПП ПК «Профессиональная компетентность преподавателя современной ДШИ»	72	19
13.	ДПП ПК «Организация образовательного процесса в цифровой среде»	36	5
14.	ДПП ПК «Методическое обеспечение деятельности культурно-досуговых учреждений»	24	20
15.	ДПП ПК «Регулирование трудовых отношений и кадрового делопроизводства в современных условиях»	16	21
16.	ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалистов учреждений культуры»	24	4
17.	ДПП ПК «Современные образовательные технологии в живописи. Акварель: работа с натуры»	72	20
18.	ДПП ПК «Базовый курс работы в MS Excel»	36	13
19.	ДПП ПК «Современные направления организации массовых мероприятий»	36	20
20.	ДПП ПК «Особенности организации любительского хореографического коллектива: современный и традиционный подходы»	36	23
21.	ДПП ПК «Особенности организации любительского хореографического коллектива: современный и традиционный подходы»	18	7
ВСЕГО			356

Наиболее востребованными программами стали:

ДПП ПК «Искусство театра: актуальные вопросы режиссуры и методики преподавания сценических дисциплин в детских театральных коллективах» – 34 чел.;

ДПП ПК «Противопожарная подготовка руководителей и должностных лиц, ответственных за обеспечение пожарной безопасности в организации» – 30 чел.;

ДПП ПК «Современные технологии организации и проведения мероприятий для детей и молодежи» - 28 чел.;

ДПП ПК «Стратегия развития учреждения культуры в современных условиях» – 24 чел.;

ДПП ПК «Особенности организации любительского хореографического коллектива: современный и традиционный подходы» - 23 чел.;

ДПП ПК «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ» - 21 чел.;

ДПП ПК «Регулирование трудовых отношений и кадрового делопроизводства в современных условиях» - 21 чел.;

ДПП ПК «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся» - 21 чел.

2024 год ознаменован для ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» интересными встречами и профессиональными сотрудничествами:

- с 9 по 19 января 2024 года педагогические работники ФГКОУ «Иркутское суворовское военное училище МО РФ» приняли участие в курсах повышения квалификации «Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся».

- с 9 по 13 января 2024 года ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» организовал обучение по программе «Искусство театра: актуальные вопросы режиссуры и методики преподавания сценических дисциплин в детских театральных коллективах» для педагогов общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей.

- в сентябре 2024 года проведено обучение по курсу «Современные образовательные технологии в живописи. Акварель: работа с натуры». В качестве преподавателя курса приглашена Калинина Татьяна Вениаминовна (г. Екатеринбург), Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, член Международного союза педагогов-художников.

- в ноябре 2024 года совместно с ООО «Центр танца Артишок» проведен курс «Особенности организации любительского хореографического коллектива: современный и традиционный подходы».

- в декабре 2024 года состоялось обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Проектная деятельность в образовательной организации сферы культуры и искусства». Данный курс провела Загайнова Анна Илларионовна, руководитель Регионального проектного офиса Президентского фонда культурных инициатив.

- по программе «Совершенствование теоретических и практических навыков в деятельности хормейстера» приглашен преподаватель Дамбаев Майдар Баирович - старший преподаватель Восточно-Сибирского государственного института культуры, преподаватель Колледжа искусств им. П.И. Чайковского, хормейстер Бурятского государственного театра оперы и балета им. н. а. СССР Г. Цыдынжапова, председатель филиала Всероссийского хорового общества в Республике Бурятия, лауреат всероссийских и международных конкурсов дирижеров.

В течение всего 2024 года активно использовалась цифровая платформа «МТС-Линк» для проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий. Занятия организованы по 6 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации.

В первом полугодии 2024 года организован учебный процесс по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Менеджмент в сфере культуры» (280 академических часов). К обучению приступили 7 слушателей: 7 человек - специалисты культурно-досуговых учреждений; 1 человек - руководитель учреждения, 1 человек - заместитель руководителя отдела культуры муниципального образования. Обучение завершили 6 слушателей.

В соответствии с Планом реализации дополнительных профессиональных программ на 2024 год для образовательных учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и искусства Иркутской области ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» запланировал к реализации 15 дополнительных профессиональных программ, из них: 8 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, 8 программ педагогической направленности, таблица 7.

Таблица 7. Перечень разработанных и запланированных к реализации дополнительных профессиональных программ в 2024 г. для ДШИ по направлениям (видам) дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

1.	Фортепиано
	ДПП ПК «Современные тенденции в профессиональной деятельности концертмейстера» (72 часа)
2.	Струнные инструменты
	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Струнно-смычковые инструменты (виолончель)» (72 часа)
3.	Духовые и ударные инструменты
	не запланировано
4.	Народные инструменты
	не запланировано
5.	Инструменты эстрадного оркестра
	ДПП ПК «Современные тенденции в музыкальном образовании. Эстрадный вокал»
6.	Хоровое пение
	не запланировано, но проведено ДПП ПК «Совершенствование теоретических и практических навыков в деятельности хормейстера».
7.	Музыкальный фольклор
Изобразительное искусство	
1.	Живопись
	ДПП ПК «Современные образовательные технологии в живописи. Акварель: работа с натуры» (72 часа)
2.	Акварельная живопись (не реализуется в ДШИ нашего региона)
3.	Декоративно-прикладное творчество
	не запланировано
4.	Дизайн
	не запланировано
Хореографическое искусство	
1.	Хореографическое творчество
	ДПП ПК «Современная хореография: стили, методы преподавания и постановка танца» (72 часа)
2.	Искусство балета (не реализуется в ДШИ нашего региона)
Театральное искусство	
1.	Искусство театра
	ДПП ПК «Искусство театра: актуальные вопросы режиссуры и методики преподавания сценических дисциплин в детских театральных коллективах»
	ДПП ПК «Работа над спектаклем в театральной студии: сценическая речь»

ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» запланированы к реализации для преподавателей ДШИ дополнительные профессиональные программы педагогической направленности для всех видов детских школ искусств, а именно:

ДПП ПК «Технологии обобщения педагогического опыта» (72 часа);

ДПП ПК «Теория и практика инклюзивного образования: направления развития, формирование образовательной среды» (72 часа);

ДПП ПК «Организация образовательного процесса в цифровой среде» (36 часов);

ДПП ПК «Проектирование современного учебного занятия» (72 часа);

ДПП ПК «Проектная деятельность в управлении образовательной организации сферы искусств и культуры» (36 часов);

ДПП ПК «Организация методической работы в учреждениях дополнительного образования детей» (36 часов).

Одним из значимых ежегодных событий становится проведение Регионального конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств». В рамках подготовки к конкурсу в отчетном году организовано обучение для преподавателей детских школ искусств по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Технологии обобщения педагогического опыта». Из 26 слушателей, обучившихся по данной программе, 5 преподавателей участвовали в Региональном конкурсе.

В 2024 году руководители, преподаватели и специалисты детских школ искусств также обучались по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации иных направлений подготовки: «Этика общения и формы работы специалистов учреждений культуры с людьми с ОВЗ» (24 часа); «Основы работы, размещение событий и продвижение мероприятий на цифровой платформе PRO.КУЛЬТУРА.РФ и портале Культура.38» (24 часа); «Регулирование трудовых отношений и кадрового делопроизводства в современных условиях».

Количество слушателей, прошедших обучение по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовке, составило 479 человек (в 2023 году – 593 человека).

В общем составе слушатели, обучившиеся на коммерческой основе в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал», по видам учреждений распределились следующим образом: КДУ – 151 чел. (42,5%); ДШИ – 71 чел. (20%); библиотеки – 29 чел. (8,1%); музеи – 8 чел. (2,2%); руководители и специалисты отделов культуры муниципальных образований – 7 чел (2 %). По программам курсов повышения квалификации обучались также педагоги дополнительного образования и учителя СОШ, детских домов творчества, специалисты театра, специалисты иных учреждений – 90 чел. (25,2%).

В 2024 году количество обучившихся слушателей уменьшилось на 23,8% (в 2023 году этот показатель составил 593 чел.).

В 2024 году обучение прошли представители 38 муниципалитетов муниципальных образований Иркутской области. Активное участие в обучении принимали представители следующих муниципальных образований:

г. Иркутск – 160 чел.;

Иркутский район – 27 чел.;

Усольский район – 27 чел

Ангарский городской округ – 24 чел.;

Качугский район – 20 чел.;

Слюдянский район – 15 чел.;

Черемховский район – 15 чел.

В обучении приняли участие представители других регионов: г. Якутск - 1 чел., г. Чита – 1 чел., Амурская область – 1 чел., Магаданская область – 1 чел.

В 2024 году не принимали участие в обучении специалисты Катангского, Мамско-Чуйского, Усть-Илимского районов, а также г. Бодайбо и Бодайбинского района.

Таблица 4. Дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки, реализованные по очно-заочной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки	Трудоемкость программы, час.	Кол-во чел., прошедших обучение по программе
1.	ДПП ИП «Менеджмент в сфере культуры»	280	6
ИТОГО			6

В целом, организация учебного процесса, кадровое, методическое, информационное сопровождение дополнительного профессионального образования в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» находятся на должном уровне, обеспечивающем реализацию дополнительных профессиональных программ в полном объеме, и отвечающем запросам отрасли культуры региона.

Государственное задание по реализации дополнительных профессиональных программ выполнено на 95,8%, что составляет 6 996 чел/часов. Обучение прошли 123 педагогических работника и руководителя образовательных организаций сферы искусств и культуры Иркутской области.

В течение 2024 года активно использовалась цифровая платформа «МТС Линк» для проведения онлайн-занятий курсов повышения квалификации и система управления обучением Moodle для дистанционного обучения и контроля успеваемости.

Для реализации дополнительных профессиональных программ привлечены преподаватели и специалисты, доктор наук, кандидаты наук, доценты из высших учебных учреждений городов Москва, Санкт-Петербург, Краснодар, Екатеринбург, Красноярск, Улан-Удэ и учреждений Иркутской области.

В целом, образовательная и учебно-методическая деятельность в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» организована в соответствии с нормативными требованиями и отвечает запросам отрасли культуры региона.

Несмотря на выполнение государственного задания и привлечение внебюджетных средств за счет образовательной деятельности, намечен ряд мероприятий, которые необходимо осуществить в 2025 году:

- актуализировать дополнительные профессиональные программы с учетом потребностей целевой аудитории, приоритетных направлений дополнительного профессионального образования, сферы образования и культуры;
- внедрить в работу отдела инструменты по привлечению слушателей с использованием социальных сетей (текстовые и видео анонсы);
- актуализировать локально-нормативные акты по оказанию платных образовательных услуг в части предоставления скидок для обучения слушателей;
- продолжить работу по привлечению преподавателей и авторитетных экспертов в области культуры и искусства.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Штатное расписание учреждения, финансируемое за счет средств областного бюджета, включает в себя 33,5 штатных единиц. Учреждение укомплектовано специалистами согласно штатному расписанию. Фактическое число работников – 35 чел.

Сотрудники учреждения имеют профессиональное образование, достаточный уровень квалификации. Из общего числа сотрудников: 32 человека (91,4%) имеют высшее профессиональное образование, 3 человека (8,6%) – среднее профессиональное образование.

Специалисты отделов обладают знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на них обязанностей. Все сотрудники Учреждения повышают свою квалификацию по необходимости, но не реже, чем один раз в три года.

В штатном расписании Учреждения отсутствуют педагогические работники. Образовательный процесс реализуется за счет привлечения специалистов, имеющих практический опыт в преподаваемой области. Педагогические работники привлекаются для реализации ДПП на договорных условиях. К педагогической деятельности в Учреждении допускаются лица, имеющие высшее образование, педагогический стаж, опыт работы. В число приглашенных специалистов входят преподаватели образовательных учреждений, ведущие специалисты, представители методических центров, методисты, руководители организаций, учреждений культуры и искусства, образовательных учреждений высшего образования из разных регионов страны, представители областных органов исполнительной власти. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами об уровне образования и (или) квалификации.

Образовательный процесс в ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» осуществляется с привлечением внешних преподавателей, т.к. в штатном расписании учреждения профессорско-преподавательский состав отсутствует.

Всего для реализации дополнительных профессиональных программ в 2024 году привлечено 32 преподавателя. Из них:

- кандидаты наук (исторических, социологических, педагогических психологических наук) – 6 чел.;
- доктора наук – 1 чел.;
- член союза театральных деятелей РФ – 1 чел.;
- член Международного союза педагогов-художников – 1 чел.;
- преподаватели высшей категории – 3 чел.

Для разработки и реализации дополнительных профессиональных программ привлечены 2 преподавателя.



Рисунок 3. Структура преподавательского состава в 2024 году

ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» для организации учебного процесса осуществлял взаимодействие со следующими организациями Иркутской области и образовательными организациями и учреждениями других регионов страны:

ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценического искусства», г. Санкт-Петербург;

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», г. Москва;

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»;
ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена;
ОГБПОУ Иркутское театральное училище;
ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры;
ГБПОУ Иркутский областной художественный колледж им. И.Л. Копылова;
Студия современного танца «Экспрессия», г. Красноярск;
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского», г.

Красноярск;

ГБУК Иркутская областная государственная унифицированная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского;

МАУК ДО ДШИ № 5, г. Екатеринбург;

ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет»;

ООО «Центр танца Артишок»;

ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

В период с 17 по 21 июня 2024 года специалист по учебно-методической работе Куликова А.Д. прошла курсы повышения квалификации по ДПП ПК «Цифровые навыки и компетенции специалистов учреждений культуры».

Во втором полугодии 2024 года с 22 по 29 октября специалист по учебно-методической работе Боровикова Е.Д. прошла курсы повышения квалификации по ДПП ПК «Базовый курс работы в MS Excel».

Специалист по учебно-методической работе Боровикова Е.Д. обучается в ФГБОУ ВО Иркутский государственный университет «Институт социальных наук» на 2 курсе. Магистратура. Специальность -социология.

5. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования в Учреждении определена действующим Положением «О внутренней системе оценки качества образования».

Оценка качества освоения дополнительных профессиональных программ проводится в отношении:

- соответствия результатов освоения дополнительной профессиональной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- способности Учреждения результативно и эффективно выполнять деятельность по предоставлению дополнительных образовательных услуг.

Внутренняя система оценки качества образования осуществляется посредством:

опроса и анкетирования потребителей услуг, предоставляемых Учреждением;

оценивания достижений и результатов освоения дополнительных профессиональных программ слушателями.

Оценка качества образования осуществляется на основе показателей и индикаторов, характеризующих качество условий, качество процесса, качество результата. Результаты анализа данных ВСОКО являются основой для составления ежегодного отчета по самообследованию Учреждения.

Для достижения целей и задач внутренней системы оценки качества образования Учреждение предоставляет следующие ресурсы информационно-образовательной среды:

электронные курсы в системе дистанционного образования Moodle;

личный кабинет слушателя курсов повышения квалификации;

разработанные дополнительные профессиональные программы;

фонды оценочных средств по проведению промежуточной и итоговой аттестации слушателей;

итоговые аттестационные работы;
результаты анкетирования слушателей программ.

Анализ по каждой дополнительной профессиональной программе проводится после реализации программы.

Респондентами дается оценка удовлетворенности содержанием программы, компетентности преподавательского состава (при наличии) и условиям предоставления услуги по 5-6 критериям в рамках шкалирования от 1 до 5 (где 1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

Компьютерная обработка информации осуществлена с использованием программного обеспечения SPSS Statistics for Windows 21.0. Первичные данные по курсам повышения квалификации заочной, очно-заочной и очной форме обучения были объединены и после статистической обработки оформлены в виде таблиц процентного распределения ответов респондентов на вопросы анкеты. На основе полученных мнений и оценок проанализированы и сформированы основные выводы исследования, предложения и рекомендации по улучшению качества организации курсов дополнительных профессиональных программ.

Социально-демографический портрет слушателей курсов дополнительных профессиональных программ

В опросе приняли участие 381 чел. По социально-демографическому статусу в опросе участвовало **28 мужчин (7,4 %)** и **353 женщин (92,6 %)**.

По возрасту респонденты распределились следующим образом:

- До 30 лет – 57 чел. (14,96 %);
- От 30 до 44 лет – 135 чел. (35,43 %);
- От 45 до 55 лет – 130 чел. (34,12 %);
- Старше 55 лет – 59 чел. (15,49 %).

Минимальный возраст респондентов, принявших участие в опросе – 18 лет, максимальный – 74 года. Средний возраст респондента составил 45,5 лет.

Наиболее многочисленной группой слушателей являются респонденты с *высшим профильным образованием* - 39,4% или 150 чел. Число опрошенных слушателей, имеющих *среднее профессиональное профильное образование*, составило 115 чел. (30,2 %), *высшее непрофильное образование* – 80 чел. (21 %). *Среднее профессиональное непрофильное образование* имеют 31 чел. (8,1 %). 5 чел. имеют только среднее общее образование (1,3 %).

По общему стажу работы в сфере культуры респонденты распределились следующим образом:

- До 5 лет – 116 чел. (30,4%);
- От 5 до 9 лет – 66 чел. (17,4%);
- От 10 до 19 лет – 83 чел. (21,8%);
- От 20 лет и выше – 116 чел. (30,4%).

Основную долю респондентов (46,5% – 177 чел.) составили *преподаватели и педагоги*. На втором месте по количеству – специалисты культурно-досуговых учреждений - 66 чел. (17,3 %). Число опрошенных директоров/руководителей учреждений культуры насчитывает (15 % – 57 чел.), специалистов библиотек – 26 чел. (6,8 %), специалистов музеев – 7 чел. (1,8 %). 48 чел. (12,6 %) выбрали вариант ответа «другое» и указали следующие должности: методисты, в том числе по народному творчеству (12 чел.), художественный руководитель (9 чел.), концертмейстеры (5 чел.), заведующие клубом/филиалом библиотеки/лабораторией (3 чел.), звукорежиссер (2 чел.), специалист по кадрам (3 чел.), преподаватели дополнительного образования (3 чел.), культорганизатор (2 чел.), секретарь (1 чел.).

Доля респондентов, проживающих в городской местности, составила 54,6% (208 чел.), в сельской местности – 45,4% (173 чел.).

В опросе приняли участие респонденты, проживающие в 38 муниципальных образованиях Иркутской области.

Проанализировав социально-демографические характеристики, можно отметить преобладание в общей структуре слушателей женского пола. Социально-демографический портрет среднестатистического слушателя курсов дополнительных профессиональных программ УМЦ «Байкал» – это женщины молодого и старшего трудоспособного возраста, работающие в образовательном учреждении со стажем работы до 5 лет или от 20 лет, имеющие высшее профильное образование.

Описательно-аналитический раздел

Анализ данных, полученных в рамках опроса, показал, что для большинства опрошенных слушателей курсы полностью оправдывают ожидания – 77,1% (294 чел.); 19,1% (73 чел.) выбрали вариант ответа «Скорее да, чем нет»; 1,8 % (7 чел.) выбрали вариант ответа «Скорее нет, чем да». Вариант ответа «Совсем не оправдал» отметили 0,2% (1 чел.) респондентов; 1,5% (6 чел.) опрошенных затруднились с ответом на данный вопрос.

71,6 % опрошенных слушателей выделили получение новых знаний, расширение профессиональных компетенций в качестве основного результата обучения в УМЦ «Байкал» (273 ответа); 48,0 % респондентов за время обучения смогли систематизировать уже имевшиеся у них знания (183 ответа); 38,5% респондентов овладели новыми методиками (147 ответов), 30,7% - пересмотрели свои методы работы (117 ответов), 26,5 % указали разрешение профессиональных затруднений (101 ответ). Для 27,2% опрошенных важна возможность повысить квалификационный разряд (104 ответа), 25,7% респондентов сформировали профессиональные связи с коллегами (98 ответов).

Результаты оценки удовлетворенности *содержанием программы* выглядят следующим образом, рисунок 2.

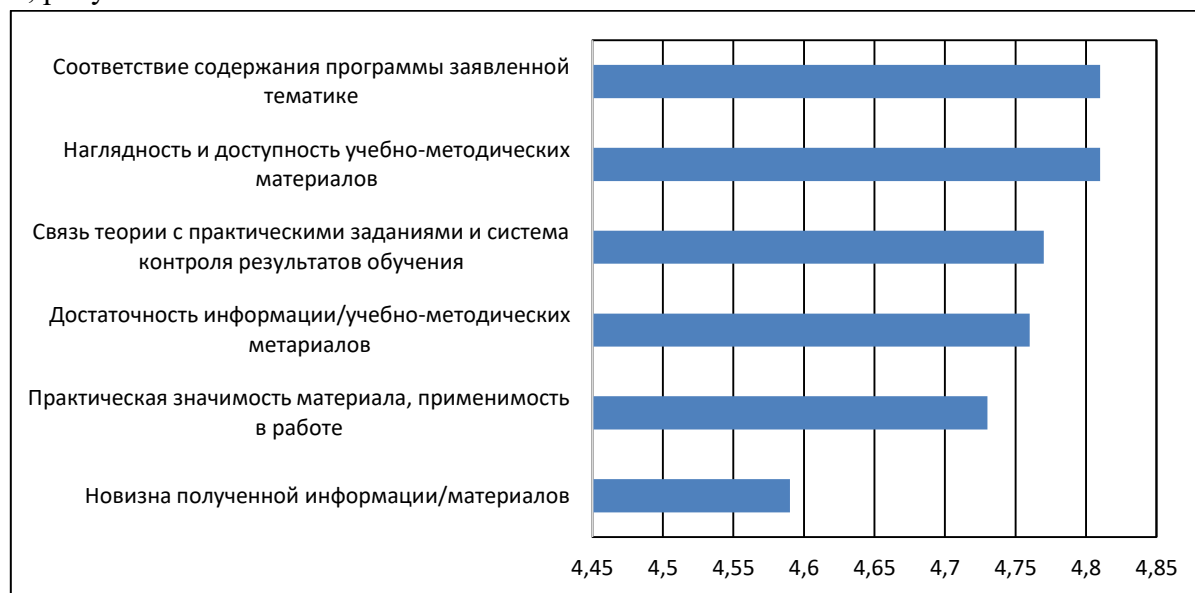


Рисунок 2. *Результаты оценки удовлетворенности содержанием программы*

Результаты оценки удовлетворенности *компетентности преподавательского состава* (при наличии) показаны на рисунке 3.

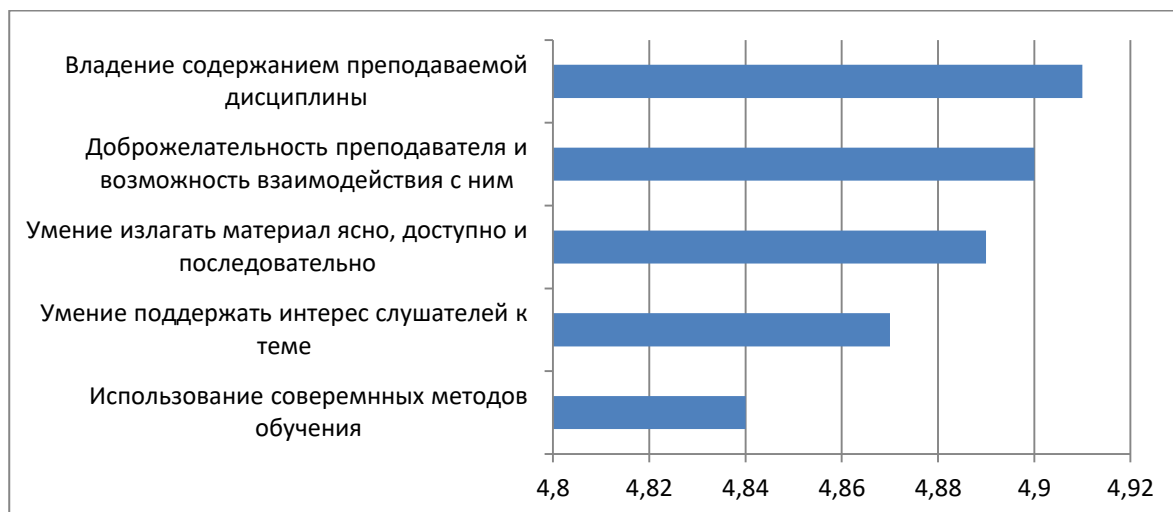


Рисунок 3. *Результаты оценки компетентности преподавательского состава*

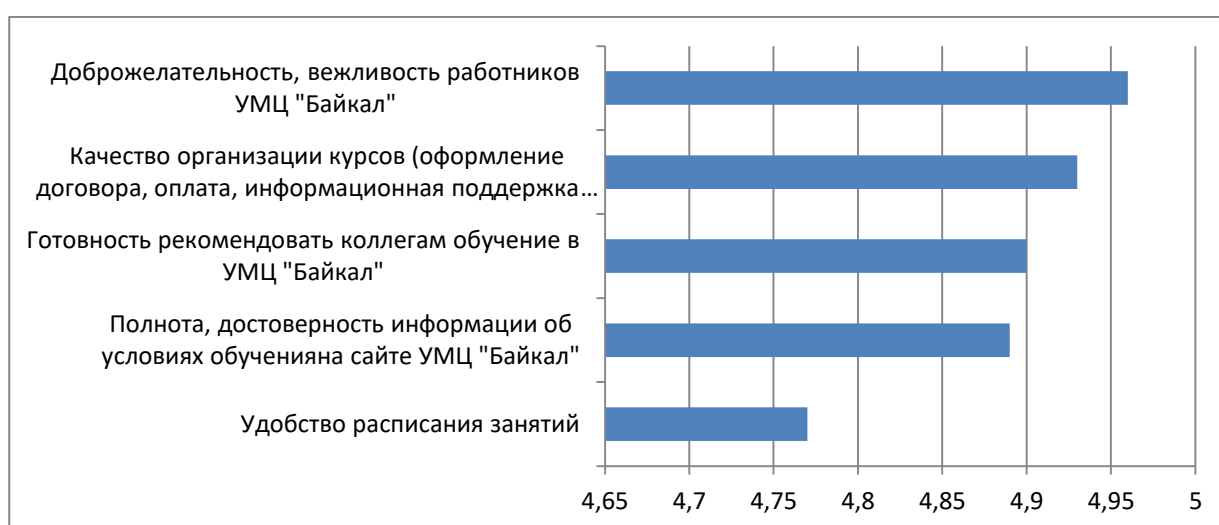


Рисунок 4. *Результаты оценки условий предоставления услуги*

Индекс удовлетворенности слушателей по перечисленным критериям оценки составил 4,75; 4,88 и 4,89 баллов из 5 (оценка содержания программы, компетентности преподавательского состава и условий предоставления услуги соответственно).

74,85% респондентов после завершения курсов повышения квалификации отметили, что их квалификация повысилась существенно, 14,4% указали, что квалификация повысилась, но незначительно и 2,09% выбрали вариант ответа «осталась прежней», 8,66 % затруднились ответить.

Анализ данных показал, что 68,2% (260 чел.) респондентов указали, что трудности в процессе прохождения дистанционного обучения отсутствуют; 14,9% (57 чел.) опрошенных слушателей указали на плохое качество Интернет-соединения; 8,1% (31 чел.) выделили в качестве трудности – сложность выполнения практических заданий; 7,6% (29 чел.) респондентов – на недостаточный у них уровень владения компьютерными навыками; 5,2% (20 чел.) - неоправданно большой объем заданий. И только 3,4 % (13 чел.) отметили недостаточное количество лекционного материала, размещенного в системе дистанционного обучения.

Результаты анкетного опроса показали, что большинство опрошенных респондентов максимально оценили организацию учебного процесса, компетентность преподавательского состава и доброжелательность работников ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал».

Оценка респондентами актуальности курсов показывает, что квалификация большинства опрошенных слушателей после завершения курсов существенно повысилась. В качестве результата, полученного после прохождения курсов повышения квалификации, респонденты выделили «получение новых знаний и расширение профессиональных компетенций». Большинство опрошенных указали, что их ожидания от посещения курсов повышения квалификации полностью оправдались.

В целом анализ данных опроса показал высокий уровень удовлетворенности слушателей процессом и результатом обучения.

Полученная оценка качества образовательных услуг позволит выявить проблемы реализации качественного обучения специалистов в области культуры и искусства, а также исправить недостатки в организации учебного процесса, а именно:

- при разработке программ наибольший акцент сделать на практико-ориентированную подготовку слушателей по содержанию программы и по способам реализации программ;
- в лекционный материал, размещенный в системе дистанционного обучения, включать больше видео лекций, презентаций по тематике курсов;
- актуализировать нормативно-правовую информацию в соответствии с изменениями законодательной базы по вопросам образования, культуры.

6. Информационно-аналитическая деятельность

В 2024 году отделом аналитики и мониторинга Учреждения в рамках основных направлений деятельности проводилась следующая работа:

- сбор, анализ и обобщение информации о деятельности органов управления и учреждений сферы культуры Иркутской области;
- предоставление аналитической информации органам управления культуры (министерство культуры Иркутской области, органы управления культуры муниципальных образований Иркутской области и иных властных структур) для использования в работе и принятия управленческих решений;
- подготовка аналитических и статистических сборников;
- создание и поддержка статистических баз данных по направлениям культуры и искусства;
- проведение мониторингов и научных исследований социологической и культурологической направленности по проблемам культуры и искусства.

В отчетный период были проведены прием, проверка и анализ текстовых годовых отчетов о деятельности органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области (по установленной форме). Всего было принято 42 отчета, составлено 118 сводных таблиц по показателям деятельности муниципальных образований в сфере культуры.

От структурных подразделений министерства культуры Иркутской области, а также других министерств и ведомств получено и выполнено 185 запросов о предоставлении статистической и аналитической информации, подготовлена 151 аналитическая, статистическая и информационная справка по различным направлениям сферы культуры и деятельности учреждений отрасли культуры Иркутской области. Указанные информационно-аналитические материалы использовались в текущей работе министерства культуры Иркутской области, при формировании планов работы, долгосрочных, государственной и ведомственных целевых программ, составлении отчетов и докладов, презентаций по отдельным направлениям деятельности в сфере культуры, составлении справок о состоянии сферы культуры муниципальных образований, подготовке материалов в СМИ, пресс-конференций и т.д.

В 2024 году по запросам органов власти федерального и регионального уровней проведено 77 мониторингов. В целях подготовки плана-графика реализации дополнительных профессиональных программ на 2025 год проведен мониторинг «Потребность в повышении квалификации кадров в учреждениях культуры Иркутской области на 2025 год». Общее количество размещенных в 2024 году на сайте новостей по направлению деятельности отдела составило 18 ед. Осуществлялось организационно-методическое сопровождение ежемесячных мониторингов показателей национальных целей №1-Культура, №1-Воспитание, Нацпроект Культура-Субъект.

По данным форм федеральной статистической отчетности 6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 12-НК, 1-ДШИ, а также отчетов о деятельности органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области сформирован аналитический сборник «Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области на 1 января 2024 года». На основе сведений годовых форм государственной отраслевой статистической отчетности 6-НК, 7-НК, 8-НК, 9-НК, 12-НК, 1-СПО, 1-ДШИ произведен свод информации для статистического сборника «Государственные и муниципальные учреждения культуры Иркутской области в цифрах за 2023 год». Сборники дают представление о сети государственных и муниципальных учреждений культуры в муниципальных образованиях, их ресурсном обеспечении, основных показателях деятельности: охват населения услугами культуры, состояние библиотечных и музейных фондов, использование информационных технологий и пр. Сборники адресованы специалистам органов управления культуры муниципальных образований, руководителям учреждений культуры.

В рамках выполнения государственного задания проведена работа по формированию баз данных:

1. Муниципальные учреждения культуры в разрезе населенных пунктов Иркутской области.
2. Сеть муниципальных учреждений культуры Иркутской области
3. Показатели деятельности государственных и муниципальных театров Иркутской области (свод 9-НК).
4. Показатели деятельности СПО Иркутской области (свод 1-СПО)
5. Состояние сферы культуры муниципальных образований Иркутской области+
6. Государственные и муниципальные учреждения культуры Иркутской области в цифрах
7. Информация о кадровом составе организаций отрасли культуры Иркутской области
8. Информация о вакансиях в организациях отрасли культуры Иркутской области
9. Информация о заявках на установление контрольных цифр приема и проекте квоты на целевое обучение по специальностям (направлениям подготовки) в сфере искусства и культуры (Иркутская область)
10. Потребность в прохождении курсов повышения квалификации
11. Укомплектованность кадрами
12. Информация о количестве обучающихся, заключивших договоры по целевой квоте с учреждениями культуры и искусства
13. Кадровая обеспеченность духовых отделений ДШИ
14. Показатели работы детских школ искусств (1-ДШИ)

Дополнительно, в процессе подготовки ответов на запросы и проведения внеплановых мониторингов, было созданы базы данных:

1. Показатели деятельности государственных и муниципальных музеев по форме государственной отраслевой статистической отчетности (Свод 8-НК).
2. Потребность в кадрах до 2035 года.

3. Действующие сайты муниципальных учреждений культуры.

В рамках информационно-аналитического сопровождения реализации проекта «Пушкинская карта» ежемесячно подготавливалась информация о потенциале реализации федеральной программы «Пушкинская карта» в разрезе государственных учреждений и муниципальных образований культуры Иркутской области. Подготовлены справки по муниципальным образованиям о ходе реализации потенциала программы «Пушкинская карта» для рабочих поездок Губернатора Иркутской области, руководителей министерства культуры Иркутской области.

В рамках информационно-аналитического сопровождения деятельности учреждений культуры Иркутской области на портале «PRO.Культура.РФ» готовились информационно-аналитические материалы по вопросам работы на портале. Проводились мониторинги активности культурных учреждений муниципальных образований Иркутской области на платформе «PRO.Культура.РФ», работоспособности счетчиков «Цифровая культура, выполнения плана по количеству опубликованных событий государственными и муниципальными учреждениями на портале. В целях предотвращения ошибок при работе на федеральном портале «ПРО.Культура.РФ» для работников муниципальных учреждений культуры состоялись вебинары:

1. «Рейтинг активности культурной жизни региона: от рейтинга учреждения к рейтингу региона»;
2. «Проведение трансляций на портале PRO.Культура.РФ».

В целях формирования единого информационного пространства в сфере культуры на сайте Учреждения проводилось наполнение разделов сайта статистическими материалами, данными мониторингов, еженедельно размещались новости культуры в Иркутской области, регионах Сибирского федерального округа, Российской Федерации.

За отчетный период по поручению министерства культуры Иркутской области проведены 3 анкетных опроса:

1) Анкетирование руководителей органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области с целью оценки качества организации координационного Совета в Братске (март, 2024 г.).

2) Анкетирование руководителей детских школ искусств Иркутской области с целью выявления актуальных вопросов для обсуждения и формирования повестки совещания (сентябрь, 2024).

3) Анкетирование руководителей органов управления культуры муниципальных образований Иркутской области с целью оценки качества организации координационного Совета в Иркутске (декабрь, 2024 г.).

По результатам участия в международных и всероссийских научно-практических конференциях опубликована статья:

- Рудакова Н.В. Состояние и укрепление материально-технической базы муниципальных учреждений культуры Иркутской области в 2023 году / Развитие экспертных институтов в XXI веке: теория и практика: сборник научных трудов / ФГБОУ ВО «ИГУ»; [науч. Ред. Т. И. Грабельных]. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2024. С. 282-289.

В 2024 году продолжен процесс внедрения в деятельность учреждений культуры Иркутской области информационно-аналитической системы «Барс. Мониторинг-Культура» (далее – АИС) в целях автоматизации сбора, консолидации, систематизации и анализа показателей сферы культуры, оптимизации информационных потоков, формирования единого информационного пространства с учетом потребности субъектов государственной культурной политики в получении качественных и достоверных сведений о состоянии сферы культуры. В течение года в АИС проведено 48 мониторингов. Сбор данных осуществлялся по 17 формам, из них 13 – федеральные формы.

Отдел выступил базой практики для студента 3-го курса и магистранта направления «Социология» ФГБОУ ВО «ИГУ».

Работа отдела осуществляется в рамках Государственного задания по ведению информационных ресурсов и баз данных. Государственное задание выполнено на 100% от плановых показателей на 2024 год. Значение показателя «Количество информационных ресурсов и баз данных» за два квартала составило 94 единицы, из них 14 баз данных и 80 информационных ресурсов. Значение показателя «Количество записей» за 2024 год составило 12 единиц.

Ключевой проблемой функционирования отдела аналитики и мониторинга является кадровая проблема (это дефицит квалифицированных кадров, текучесть кадров), обусловленная низким уровнем оплаты труда. Требуется также решить вопрос необходимости обеспечения профессионального роста, повышения квалификации сотрудников отдела в целях улучшения проводимых исследований и анализа, в том числе с использованием искусственного интеллекта.

Большое количество новых мониторингов приводит к большому количеству ошибок при предоставлении данных со стороны учреждений культуры.

6. Формирование единого информационного ресурса, содержащего достоверную и актуальную информацию о сфере культуры региона

В 2024 году информационно-ресурсным отделом Учреждения в рамках основных направлений деятельности проводилась следующая работа:

- аккумуляция, систематизация и хранение информации о состоянии и развитии сферы культуры Иркутской области;
- создание и обеспечение бесперебойной работы портала «Культура 38» (далее – Портал) в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
- организация эффективного сетевого коммуникационного взаимодействия субъектов культуры путем создания единого информационного пространства;
- обеспечение своевременного и оперативного размещения на Портале полной, объективной, достоверной и непротиворечивой информации о состоянии и развитии сферы культуры Иркутской области;
- размещение информационных ресурсов, справочных материалов, документов, интерактивных пользовательских сервисов, направленных на широкое продвижение национальных, духовных и нравственных ценностей и обеспечение пользования культурным и историческим наследием Иркутской области, создание возможностей для творческого роста духовно богатого и гармонично развитого человека;
- внедрение современных форм представления информации о состоянии и развитии сферы культуры Иркутской области;
- формирование положительного имиджа министерства культуры Иркутской области посредством представления на Портале результатов развития сферы культуры региона, в том числе благодаря реализации федеральных и областных проектов и программ.

В соответствии с планом работ на 2024 год специалистами информационно-ресурсного отдела были проведены следующие мероприятия, обеспечивающие бесперебойную работу Портала в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

- регулярная оптимизация кода;
- администрирование технической инфраструктуры.

В результате проведения технической доработки Портала в 2024 году заработали следующие модули:

Обновлено главное меню, разделы портала сгруппированы в тематические блоки, создан функционал выпадающего меню с возможностью динамического изменения структуры;

Создан множественный выбор категорий в «Новостях»;

Создан функционал меню в разделе «Блог»;

Появился раздел «Люди культуры»;

Созданы кнопки «Поделиться» в социальных сетях и соответствующий функционал.

Разработаны шаблоны для рассылки из разделов «Конкурсы» и «Новости».

В разделе «Афиша»:

- внедрена полная интеграция с порталом ПРО.Культура.РФ для муниципальных учреждений региона;

- изменено размещение категории «Пушкинская карта», категория выделена цветом;

- обновлено визуальное оформление, улучшен и оптимизирован дизайн.

В разделе «Конкурсы»:

- добавлен функционал «Для детей» с возможностью фильтрации;

- заработала рассылка.

Для наполнения модуля «Новости» проводилось редактирование пресс-релизов правительства Иркутской области, министерства культуры Иркутской области, учреждений культуры и других организаций, поиск собственных источников информации. Согласно контент-плана проводилась подготовка авторских новостей для портала: посещение мероприятий, поиск и подготовка информации, обработка фотографий. Всего за 2024 год на портале опубликовано 1130 новостей.

Для наполнения модуля «Афиша» проводилась обработка входящей информации от учреждений культуры, поиск и публикация актуальных материалов для разделов Спектакли, Концерты. С сентября 2024 года на портале заработала интеграция мероприятий для всех муниципальных учреждений с портала ПРО.Культура.РФ, что значительно увеличило объем публикуемых анонсов в разделе «Афиша». Всего за 2024 год на Портале опубликовано 9012 анонсов культурных мероприятий.

Для наполнения модуля «Конкурсы» осуществлен поиск и обработка положений о проведении актуальных федеральных и региональных конкурсов и грантов в сфере культуры. За отчетный период размещено 326 конкурсов и грантов.

Для раздела «Блог» подготовлены 128 авторских материалов: статьи, интервью, репортажи по культурной тематике. В разделе размещено 33 видеоматериала культурных мероприятий, в том числе 7 выпусков «Культурной программы» и 9 выпусков подкаста «Культура и семья».

В разделе «Бренды» опубликована информация о 8 культурных брендах и символах Приангарья (Иркутский музыкальный театр, Театр кукол «Аистенок», Владимир Сукачев, Музей декабристов, Иркутский драматический театр, Дорогою добра, Кругобайкальская железная дорога, 130-й квартал).

В разделе «Люди культуры» размещена информация о 45 деятелях культуры Иркутской области: музыкальных исполнителях, солистах и актерах театров, преподавателях.

По данным цифрового счетчика портала ПРО.Культура.РФ за 2024 год к portalу «Культура 38» зафиксировано визитов 170 336 (на 77% рост по сравнению с 2023 годом), 336 769 просмотров (54% рост), посетителей 109 414 (76%).

Работа отдела осуществляется в рамках Государственного задания по созданию и развитию информационных систем и компонентов информационно-коммуникационной инфраструктуры. Государственное задание выполнено на 100% от плановых показателей на 2024 год.

Для продвижения портала «Культура 38» были проведены следующие мероприятия:

- продвижение портала в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники», «Дзен», «Telegram» – путем публикации контента, проведения розыгрышей, отметок партнеров, репосты в сообществах министерства культуры и учреждений культуры региона;

реклама в два этапа: таргетированная реклама в соцсети «ВКонтакте» летом и контекстная реклама в Яндексe осенью;

выступление в качестве информационного партнера крупных мероприятий Иркутской области (фестивали, премьеры);

проведение регионального конкурса на самое активное участие в освещении культурной жизни муниципальных образований Иркутской области на Едином региональном портале «Культура 38»;

кросс-постинг материалов на страницах героев интервью раздела Блог.

На странице сообщества «ВКонтакте» публикуются самые главные новости и анонсы Портала, проводятся интерактивы и розыгрыши. Новая статистика позволяет проанализировать последние три месяца. По имеющимся данным, за период 20.09.2024-19.12.2024 охват составил 30 380 человек. За ноябрь 2024 год общий охват сообщества составил 13 847 чел. Общее число подписчиков на 19 декабря 2024 года – 2687 чел. (+1168 чел. за год).

На странице сообщества «Одноклассники» публикуются новости и анонсы портала. Суммарный охват аудитории в «Одноклассники» составил – 4379 чел., подписчики – 281 чел. (+119 чел.).

Также в 2024 году зарегистрирован канал в Telegram и блог в «Дзене». По состоянию на 19 декабря 2024 года, в Telegram 342 подписчика, в «Дзене» – 197.

В целях развития и популяризации Портала с 12 сентября по 27 ноября 2024 года при поддержке министерства культуры Иркутской области организован и проведен Региональный конкурс на самое активное участие в освещении культурной жизни муниципальных образований Иркутской области на едином региональном портале «Культура 38». Главная цель Конкурса – это повышение уровня информационной активности в сфере культуры, популяризация культурных событий и культурных мероприятий, проводимых в муниципальных учреждениях Иркутской области.

Для наполнения раздела «Новости» официального сайта учреждения проводился сбор информации, редактирование полученной от ответственных лиц новостной информации, осуществлялась обработка фотографий. На сайте за 2024 год размещено 89 новостей. По данным портала ЯндексМетрика за 2024 год к сайту ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» зафиксировано 27 838 визитов, 47 912 просмотров, 13 926 посетителей.

Среди проблем, возникших в ходе деятельности информационно-ресурсного отдела в 2024 году, следует выделить:

1. Недостаток оригинального контента, низкий уровень качества предоставляемых учреждениями материалов;
2. Низкая информационная активность со стороны муниципальных учреждений культуры;
3. Низкая заинтересованность со стороны пресс-служб государственных учреждений культуры в создании общих акций, материалов;
4. Технические недоработки Портала, выявленные в ходе его функционирования.

8. Организационно-методическое сопровождение региональных проектов

В 2024 году отделом информационно-методического сопровождения деятельности ДШИ и управления проектами в рамках сопровождения региональных проектов проводилась следующая работа:

- мониторинг реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда»;
- формирование архива по завершенным проектам;

- взаимодействие с министерством культуры Иркутской области, муниципальными органами власти, учреждениями культуры и искусства Иркутской области по вопросам реализации региональных проектов «Творческие люди» и «Культурная среда».

В 2024 году региональная квота на обучение специалистов сферы культуры Иркутской области в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» составила 719 чел. Повышение квалификации специалистов сферы культуры и искусства осуществлялось на базе 21 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центры). Обучение в 2024 году проходило в дистанционном формате. Общее число слушателей Иркутской области (719 чел.) распределилось по Центрам следующим образом:

1. Российская государственная библиотека – 5 человек;
2. Российская академия музыки имени Гнесиных – 25 человек;
3. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова – 65 человека;
4. Академия хорового искусства имени В.С. Попова – 15 человек;
5. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой – 10 человек;
6. Дальневосточный государственный институт искусств – 30 человек;
7. Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского – 40 человек;
8. Санкт-Петербургский государственный институт культуры – 60 человек;
9. Московский государственный институт культуры – 64 человек;
10. Краснодарский государственный институт культуры – 30 человек;
11. Кемеровский государственный институт культуры – 62 человек;
12. Казанский государственный институт культуры – 45 человека;
13. Пермский государственный институт культуры – 80 человека;
14. Челябинский государственный институт культуры – 40 человек;
15. Академическое музыкальное училище при государственной консерватории имени П.И. Чайковского – 15 человек;
16. Московская государственная академия хореографии – 10 человек;
17. Российский институт театрального искусства – ГИТИС – 30 человек;
18. Всероссийский институт кинематографии имени С.А. Герасимова – 45 человек;
19. Российская государственная специализированная академия искусств – 5 человек;
20. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – 23 человек.
21. Московская центральная художественная школа при российской академии художеств – 20 человек.

Подготовка специалистов в указанных Центрах проводилась по всем направлениям работы учреждений культуры: в области музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства, библиотечного, музейного дела и кинематографии, культурно-досуговой и проектной деятельности, в сфере управления и др.

Из общего числа слушателей курсов повышения квалификации (719 чел.):

- 97 чел. (13,5 %) являются специалистами 20 областных учреждений культуры;
- 622 чел. (86,5 %) являются работниками муниципальных учреждений культуры из 42 муниципальных образований Иркутской области.

В 2024 году в проекте «Творческие люди» приняли участие все 42 муниципальных образования.

Все слушатели завершили обучение. Квота выполнена полностью.

Региональный проект «Культурная среда» направлен на оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (школ искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами.

На 2024 год запланировано оснащение музыкальными инструментами, оборудованием, учебными материалами 13 образовательных учреждений Иркутской области из 11 муниципальных образований:

Тайшетский район – МКУ ДО ДШИ г. Бирюсинска, МКУДО «Юртинская детская музыкальная школа».

Эхирит-Булагатский район – МУ ДО «Усть-Ордынская ДШИ».

Заларинский район – МБУ ДО «Детская школа искусств» п. Залари.

Город Свирск – МБОУ ДО «Детская музыкальная школа города Свирска».

Иркутское районное муниципальное образование – МУ ДО ИРМО «Хомутовская ДМШ».

Усольский муниципальный район – МБУДО «ДШИ р.п. Белореченский», МБУДО «ДШИ р.п. Средний».

Ангарский городской округ – МБУДО «Центральная детская школа искусств» (МБУДО «Детская школа искусств №1» - переименована).

Город Братск – МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» муниципального образования города Братска.

Усть-Кутское муниципальное образование – МБУДО «Детская школа искусств» Усть-Кутского муниципального образования.

Казачинско-Ленский муниципальный район – МУДО «Детская школа искусств» Казачинско-Ленского района.

Качугский район – МБУДО Качугская детская музыкальная школа.

Общий объем финансирования – 49893,70 тыс. рублей, из них средства федерального бюджета – 42629,10 тыс. рублей; средства бюджета Иркутской области – 1776,30 тыс. рублей, и 5488,30 тыс. руб. средства из бюджетов муниципальных образований.

Заключено 105 договоров на прямые поставки, проведен 1 аукцион.

Завершено оснащение музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами во всех запланированных ДШИ.

Школы получили:

Музыкальные инструменты: фортепиано – 2 ед., рояли – 4 ед., пианино – 20 ед., баяны – 22 ед., аккордеоны – 15 ед., гитары – 13 ед., струнно-смычковые инструменты – 2 ед., струнно-щипковые инструменты – 32 ед., народные музыкальные инструменты – 59 ед., ударные инструменты – 12 ед., духовые инструменты – 16 ед., гlockenspiel – 1 ед., металлофоны – 8 ед., комплектующие к музыкальным инструментам – 395 ед.

Оборудование: мебель – 30 ед., оргтехника – 40 ед., звуковое оборудование – 49 ед., световое оборудование – 6 ед., специализированное оборудование – 69 ед.

Учебные материалы: учебно-методическая литература – 3056 ед.

Для оперативного взаимодействия и информирования создан чат «Культурная среда 2024» между министерством культуры Иркутской области, отделом, органами муниципальных образований и участниками проекта, в котором размещаются материалы совещаний, презентации выступлений, задаются вопросы и пр.

Произведен сопоставительный анализ смет на реализацию мероприятия по приобретению музыкальных инструментов, оборудования и материалов ДШИ и перечней, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации, в количестве – 13 шт.

Размещена на объектах и мероприятиях школ, в рамках нацпроекта «Культура», официальная символика (логотип «Культура. Национальные проекты России»).

Организовано взаимодействие с ответственными лицами сторон: министерством культуры Иркутской области, органами местного самоуправления, ДШИ Иркутской области и ИРОСКИ по вопросам реализации проекта в 2024 году.

В течение года проведены рабочие совещания, для директоров и ответственных лиц от муниципальных образований Иркутской области, по вопросам реализации проекта, контрактации.

За год собрана, подготовлена и внесена информация в следующие формы отчетности:

- федеральная форма отчетности (еженедельно по понедельникам) – 39 отчетов;
- региональная форма отчетности «Сводные данные по обеспечению ДШИ музыкальными инструментами и оборудованием в рамках национального проекта «Культурная среда» на 2024 год (еженедельно по пятницам) – 40 отчетов;
- мониторинг НП о текущей ситуации в Иркутской области в форме заполнения сводной таблицы на основе отчетности ДШИ, с учетом факта контрактации, ФБ, ОБ, МБ, остатков и рисков (еженедельно) – 9 отчетов;
- еженедельный отчет о текущей ситуации по проекту «Культурная среда» в Иркутской области для министерства культуры Иркутской области (отв. Кузнецова К.А.) – 40 отчетов;
- подготовлен отчет по итогам реализации проекта «Культурная среда» за 2020, 2022, 2024 гг.

Подготовлены следующие материалы:

- заполнение формы «Муниципальные заказчики по национальному проекту «Культура»;
- справка Оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (школ искусств и училищ) музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами по Слюдянскому району;
- информационная справка о МБУ ДО «Детская школа искусств №1» города Ангарска;
- краткое пояснение по трем школам, принявшим участие в проекте «Культурная среда»;
- текстовая информация по распределению бюджета Федерального проекта «Культурная среда» за 2020 – 2024 год;
- заполнение формы «Перечень контрагентов по НП Культура»;
- работа с презентацией и подготовка текстового материала по ФП «Культурная среда» для доклада;
- произведен сбор и анализ планов по освоению средств на 2024 г. (13 учреждений);
- обновлены данные по вопросам о реализации мер по обеспечению детских музыкальных, художественных, хореографических школ, училищ и школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами;
- подготовлены, проверены и внесены в форму excel данные о приобретении музыкальных инструментов, оборудования и материалов для детских школ искусств по видам искусств г. Братска и Шелеховского района, в целях подготовки рабочей поездки Губернатора Иркутской области И.И. Кобзева.
- обработаны запросы из прокуратуры по реализации федеральной программы «Культурная среда» национального проекта «Культура» (составление приложений с целевыми показателями за 2024 год; составление официального письма с предоставлением информации о достижении целевых показателей, сведений о запланированных и реализуемых мероприятиях и информации о реквизитах заключенных контрактов на оснащение ДШИ);
- произведен сбор, сравнение и анализ платежных поручений и товарных накладных со спецификацией договоров, со школ, участвующих в национальном проекте «Культура» по

приобретению музыкальных инструментов, оборудования и материалов, завершивших кассовое освоение, в количестве – 283 шт.;

- собрано 13 фотоотчетов ДШИ, завершивших оснащение музыкальными инструментами, оборудованием и материалами;

- подготовлено и отправлено 13 пакетов отчетных документов в министерство культуры Иркутской области.

Среди проблем, возникших в ходе реализации регионального проекта «Культурная среда» за 2024 год, можно отметить:

- слабый контроль за процессом оснащения музыкальными инструментами со стороны ответственных лиц по реализации регионального проекта «Культурная среда» в некоторых муниципальных образованиях;

- обратная связь с проектным офисом «Культурная среда» со стороны ответственных лиц в некоторых муниципальных образованиях не всегда оперативная;

- несознательный подход к отчетности со стороны участников регионального проекта «Культурная среда», а именно несвоевременное заполнение, оповещение о проплаченных договорах, поставки товара, что приводит к затруднениям при подаче информации в вышестоящие органы;

- задержка поставки 3 баянов Тульская гармонь из-за сложной логистической ситуации в РФ (перебои в поставках импортных инструментов и комплектующих к ним, которые прямым образом влияют на качественные характеристики инструмента).

Осуществлено организационно-методическое сопровождение ежеквартального мониторинга показателей национального проекта «Культура» за 1-4 кварталы 2024 года. Собранные данные занесены в сводную форму мониторинга – проверено и сведено 124 отчета. Занесение данных в ЦИТИС выполнено в установленные сроки.

Все намеченные мероприятия в рамках реализации региональных проектов «Творческие люди», «Культурная среда» на 2024 год выполнены и планируемые показатели достигнуты.

9. Организационно-методическое сопровождение деятельности детских школ искусств

За 2024 год, согласно плану, проведены следующие мероприятия:

Создана форма электронной заявки на участие в конкурсах (YandexForms конструктор).

Проведен I тур Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

По результатам конкурса определились два победителя:

В номинации «Лучший преподаватель детской школы искусств»:

- Мельгунова Инна Валентиновна, МУДО ИРМО «Хомутовская ДМШ».

В номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств»:

- Ежиков Михаил Александрович, преподаватель МУДО ИРМО «Оёкская ДМШ».

Для подготовки к конкурсу проведены вебинары:

- «Методика подготовки и проведения открытого урока». В вебинаре приняли участие 189 преподавателей.

- вебинар по вопросам проведения регионального этапа конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств».

Проведен I тур Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств». Приняли участие 4 учреждения дополнительного образования Иркутской области:

1. МБУ ДО «ДШИ р.п. Белореченский»,

2. МАУ ДО «ОДШИ № 3» МО г. Братска,

3. МБУ ДО «ДШИ» п.Залари,
4. МБУ ДО «ДШИ № 3» г. Ангарска.

МБУ ДО «ДШИ № 3» г. Ангарска достойно представила Иркутскую область во II туре конкурса.

Прошел I тур Общероссийского конкурса «Культура – дело семейное». По итогам которого две семьи-династии стали участниками II тура конкурса.

Семьи-победители получили приглашение к участию в III очном туре Общероссийского конкурса и завершающем концерте, который состоялся 8 ноября 2024 года в Нижнем Новгороде.

В октябре 2024 года прошел Региональный конкурс видеороликов «Династии детских школ искусств Иркутской области», по двум номинациям: «Династия ДШИ» и «Познакомились в ДШИ». Число участников конкурса составило 22 семьи (18 династий и 4 семейные пары). Жюри определило 7 победителей, которые награждены дипломами и ценными призами.

В ноябре прошел Региональный конкурс методических разработок педагогических работников ДШИ Иркутской области. Конкурс традиционно прошел по трём номинациям: «Методическая разработка занятия», «Методическая разработка творческого мероприятия» и «Методическая разработка по применению и/или разработке электронных образовательных ресурсов». Из 85 представленных работ определено 19 лучших.

Поступило 46 заявок на присвоение статуса творческим мероприятиям из 11 муниципальных образований Иркутской области от 22 образовательных организаций в сфере культуры и искусства Иркутской области, среди которых 2 учреждения СПО, 1 учреждение дополнительного профессионального образования и 18 учреждений дополнительного образования детей. Из них 18 организаций направили заявки на подтверждение статуса и 4 организации направили заявку впервые. 19 мероприятий присвоен статус.

В октябре 2024 года прошла Региональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания в детской школе искусств в условиях реализации федеральных государственных требований». В конференции приняли участие 112 преподавателей ДШИ. Конференция прошла по трем секциям: «Хореографическое творчество»; «Народные инструменты (гитара)»; «Изобразительное искусство».

С 31 октября по 1 ноября прошло совещание руководителей органов управления в сфере культуры муниципальных образований Иркутской области и руководителей детских школ искусств по видам искусств Иркутской области по теме: «Приоритетные направления развития художественного образования в Иркутской области». В совещании приняли участие 114 человек.

В июне 2024 г. опубликован «Сборник методических разработок победителей регионального конкурса методических разработок педагогических работников детских школ искусств по видам искусств Иркутской области». Тираж составил 100 экземпляров. По одному экземпляру передано в ДШИ Иркутской области.

В 2024 году лауреатами конкурса на присуждение премии лучшим преподавателям в области музыкального искусства в 2024 году стали 5 кандидатов от Иркутской области, из 24 поданных заявок.

В рамках Школы руководителя, прошло 4 занятия на тему: «Социокультурное проектирование как эффективный инструмент развития». Участниками стали 20 директоров и заместителей директоров ДШИ.

Проведены вебинары:

– «Основные направления развития детских школ искусств в 2024-2025 учебном году: правовые основания, тенденции, практики». В вебинаре приняли участие 54 слушателя из 38 ДШИ Иркутской области.

– «Разработка дополнительных предпрофессиональных программ» для детских школ искусств по видам искусств Иркутской области. В вебинаре приняли участие 84 преподавателя из 41 ДШИ Иркутской области.

Проведен мастер-класс «Техническая подготовка обучающихся по направлению «Струнные инструменты» к концертному исполнению». В мастер-классе приняли участие 13 педагогов, 1 концертмейстер и 3 обучающихся из 11 ДШИ.

Совместно с РМО проведено 12 выездных аналитико-методических мероприятий с администрациями и членами коллективов ДШИ города Иркутска и города Шелехов на тему: «Реализация концепции дополнительного образования детей до 2030 года в детских школах искусств: первые результаты, проблемы и пути решения».

За 2024 г. запланировано 114 мероприятий в рамках реализации Единого плана организационно-методического сопровождения детских школ искусств Иркутской области (РМО). Организовано и проведено 115 мероприятий. Таким образом, государственное задание выполнено на 100 %. Организационно-методическим сопровождением охвачено 77 ДШИ Иркутской области, что составляет 83,7 % от общего числа ДШИ.

Перспективы развития отдела информационно-методического сопровождения детских школ искусств включают следующие направления:

1. Совершенствование методической базы

– Разработка электронных ресурсов и платформ для обмена опытом и информацией между преподавателями и школами.

– Создание централизованной цифровой базы методических материалов/пособий, содержащей музыкальные партитуры, записи концертов, лекций известных музыкантов и другой ценный контент, методические разработки преподавателей, сборники.

2. Повышение узнаваемости и репутации

– Активное продвижение отдела и его инициатив через социальные сети, СМИ и сайт учреждения.

– Участие в конференциях и выставках, посвященных образованию и культуре.

3. Организация совместных мероприятий

– Партнерство с музеями, театрами и концертными площадками: для организации выставок, концертов и других культурных мероприятий совместно с ДШИ.

– Проведение фестивалей и ярмарок: регулярные мероприятия, привлекающие широкую аудиторию, демонстрирующие достижения учеников и учителей.

10. Материально-техническое обеспечение Учреждения

В сентябре 2022 года был заключен договор от 22.09.2022г № 1/БП/2022 безвозмездного пользования объектом областной государственной собственности, закрепленным на праве оперативного управления за областным государственным учреждением ГОБУДО Иркутской Областной ДШИ. После проведенного ремонта части четвертого этажа, в августе 2024 г. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» переехал с ул.Тимирязева, строение 6 по новому адресу ул. Декабрьских Событий, 92А, поменяв фактический и юридический адрес нахождения учреждения.

Учреждение ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» расположено на 4 этаже здания, общая площадь составляет 583,7 кв.м., в том числе 2 учебных кабинета, два туалета, комната для приема пищи, серверная, гардеробная комната и конференц-зал, рабочие кабинеты. Обслуживание пожарной сигнализации, охрана объекта, содержание инженерных коммуникаций, вывоз ТБО осуществляется ГОБУДО Иркутской ДШИ на основе договора безвозмездного пользования

объектом. В целях обеспечения безопасности учреждения на 4 этаже в коридоре установлен видеорегистратор с монитором, три видеокамеры.

Ввиду отсутствия необходимых помещений для проведения учебных занятий, обучение слушателей до сентября 2024 года проводилось на базе ГБУК ИОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского на договорной основе, в настоящее время оборудован один учебный класс - 15 учебных столов и 30 посадочных мест. В планах оборудование учебного компьютерного класса на 16 единиц (компьютеров).

Техническое оборудование Учреждения включает: 24 компьютера, 5 ноутбуков, 1 сервер, 1 цифровой фотоаппарат, 5 принтеров, 7 МФУ (копир, сканер, принтер), интерактивная панель. Компьютеры подключены к сети Интернет.

В 2024 году доходы Учреждения составили 34590,4 тыс. руб., в том числе:

- по субсидии на выполнение государственного задания, за счет средств областного бюджета в размере 30913,7 тыс. руб.;
- доходы от приносящей доход деятельности в размере 1511,1 тыс. руб.;
- субсидии на иные цели в размере 2165,6 тыс. руб.

В 2024 году приобретено основных средств на 1746,1 тыс. рублей.

За счет доходов от платной деятельности – 497,95 тыс. руб. (приобретены: офисная мебель, флипчарт магнитно-маркерный, проектор с экраном, телефоны).

За счет субсидий на иные цели – 1248,15 тыс. руб. (приобретены: мебель для учебного класса, интерактивная панель, компьютеры, МФУ, кондиционер, телефонные аппараты, фотолюминесцентный план эвакуации).

В 2024г. проведен текущий ремонт помещения по адресу: ул. Декабрьских Событий, 92А. Сметная стоимость ремонта – 800,0 тыс. руб.

В учреждении ГБУ ДПО ИОУМЦКИ «Байкал» остаются без ремонта кабинеты 23, 24, 27 и конференц-зал. Учреждению необходимо создание современного мобильного учебного кабинета с персональными компьютерами, мебель для кабинетов, музыкальные инструменты.

11. Выводы, задачи и направления деятельности на 2025 год

Результаты проведенного самообследования показали, что Учреждение выполняет уставные цели и задачи, обеспечивает реализацию требований к структуре и содержанию дополнительных профессиональных программ, осваиваемых слушателями. Условия реализации образовательных программ обеспечивают его эффективную деятельность.

За анализируемый период Учреждением достигнуты следующие результаты:

- продолжено внедрение в деятельность учреждений культуры Иркутской области информационно-аналитической системы «Барс. Мониторинг-Культура»;
- государственное задание по всем направлениям деятельности выполнено на 99,15%;
- увеличение количества слушателей из учреждений, не относящихся к учреждениям сферы культуры и искусств;
- обеспечено функционирование Портала «Культура38», реализована техническая доработка функционала Портала;
- выполнение показателей реализации регионального проекта «Творческие люди»; «Культурная среда»;
- внедрение модели организационно-методического сопровождения детских школ искусств Иркутской области.

Вместе с тем проведенный самоанализ выявил проблемы, решение которых запланировано в 2025 году.

Задачи на 2025 год:

1. Актуализация дополнительных профессиональных программ с учетом потребностей целевой аудитории, приоритетных направлений дополнительного профессионального образования, сферы образования и культуры.
2. Повышение имиджа Учреждения за счет продвижения в социальных сетях, в том числе участие во Всероссийском конкурсе-смотре региональных методических служб.
3. Обеспечение условий для профессионального роста сотрудников и соответствие их квалификации современным тенденциям развития сферы культуры.
4. Продолжение практики проведения онлайн вебинаров с разъяснениями для учреждений культуры по направлениям работы отделов Учреждения.
5. Дальнейшее выстраивание взаимодействия РМО с ДШИ Иркутской области с целью оказания консультативной и методической помощи.
6. Дальнейшее внедрение в деятельность учреждений культуры региона автоматизированной информационной системы мониторинга, анализа и прогнозирования развития отрасли культуры Иркутской области (АИС «Барс. Мониторинг-Культура») с целью комплексной автоматизации сбора, анализа, консолидации статистической отчетности, а также обеспечения единого информационного и методологического пространства для всех подведомственных учреждений культуры региона. В 2025 году в систему будут заведены новые региональные формы.
6. Дальнейшее развитие структуры Портала «Культура38», доработка его технического функционала, работа по созданию собственного контента, осуществление мероприятий по продвижению Портала «Культура38», в том числе в сети «Интернет». Выстраивание системы информационного взаимодействия.
7. Завершение текущего ремонта в помещениях по адресу: г. Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 92А.

**Оценка образовательной деятельности по показателям
(в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации от 10 декабря 2013 №1324)**

№ п/п	Показатели	Значения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	479 / 98,7%
1.2	Численность/удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	6 / 1,3%
1.3	Численность/удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	35
1.4.1	Программ повышения квалификации	34
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	1
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	24
1.5.1	Программ повышения квалификации	23
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	1
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	1/ 2,86%
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	0
1.8 ¹	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	-
1.9	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	-
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	-
1.10.1	Высшая	-
1.10.2	Первая	-

¹ В Учреждении отсутствуют штатные научно-педагогические работники.

1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	-
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	99,15%
2 ² .	Научно-исследовательская деятельность	-
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования WebofScience в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования WebofScience, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.7	Общий объем НИОКР	-
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	-
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	-
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий, количество изданных за отчетный период	0
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	0
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	-
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	-
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	0
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	34590,4 тыс. руб
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	-
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется	3,1 кв.м.

²В Учреждении отсутствуют штатные научно-педагогические работники.

	образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	нет
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	нет
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	3,1 кв.м.
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	0
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	0
4.4	Численность/удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	-